

دل چھو لوں گی بسنتی

2

گیت مہیلا

PDFBOOKSFREE.PK

”کیوں نہیں جی، اپنے ساتھی جی ایسا چاہتا تھا کہ اسے کہہ دے کہ چلو شہزادہ جی اسے شکر مبارک آپ سے پاس آئیں گے۔ ساتھی جی کہہ رہے تھے کہ میں آپ اہل سنت سے ہیں پھر دیکھیں ان کا حال اور چالیس دن پورے ہونے نہیں کرے۔“
 ”چالیس دن؟“ میرا سوال تھا کہ کیا سوچنے لگی تھی۔
 ”ہاں جی، چالیس دن زیادہ تو نہیں ہوتے، یوں گزر جائیں گے۔ میں آپ دو کالے بکریوں کے پیچھے دے دوں۔ ساتھی جی کہہ رہے تھے کہ آپ کی گود بھرنے وال ہے، پہلے اس کا صدقہ اتاریں گے چاند سا، مٹا ہوگا۔“
 جیراں کی آخری بات پر وہ چونک کر دیکھنے لگی تھی۔

وہ کئی بار شاہ سکندر کے سامنے نبیل کے لیے تسلیتیں ظاہر کر چکی تھی۔ اور اب اسی کے مشورے پر نبیلہ جیابھی کے غم کو اٹل کر رہی تھی۔ پھر دوسری طرف نبیل جانے کے ساتھ ہی ریسپور اٹھایا گیا تو وہ فوراً بول پڑی۔
 ”نبیلہ جیابھی ہیں۔“

”کون آئیے؟“ دوسری طرف اتفاق سے وہی تھیں۔

”جی السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام، ابھی شادی مبارک ہو۔ وہی انداز تھا ان کا۔“

”جی؟“ اسید کی کچھ میں نہیں آیا کہ وہ اس کی شادی کی مبارکباد دے رہی ہیں یا بڑے بھائی۔
 ”ابھی تک ویسی کی ویسی ہو رہی ہے۔ اب تو شادی ہو چکی ہے، تمہاری یا بندہ کیوں سے نکل آئی ہو۔ پھر کیا جی جی نگار کھی ہے، کھل کر بات کر دو؟“ انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں لڑکا تو وہ اندر ہی اندر جزبہ ہو کر بولی۔

”وہ نبیل کیسا ہے؟“

”نبیل کی طبیعت نہیں تبیلہ کی، وہ دون ٹھیک ہوتا ہے پھر بڑھتا ہے، حالانکہ بہت اچھے اسٹیلٹ کو دکھا رہی ہوں۔ اور یہاں کسی چیز کی کمی بھی نہیں ہے پھر پتا نہیں۔“
 ان کے لہجے میں تسلیتیں سے زیادہ اکٹھٹھی جیسے بچے کی بیماری سے عاجز آگئی ہوں۔ جب ہی وہ کہنے لگی۔

”آپ اُسے یہاں بھیج دیں۔ میرا مطلب ہے اماں جی کے پاس۔“

”نہیں آئیے، جب تک تم تھیں گے اطمینان تھا۔ اب میں اپنے بچے کو وہاں نہیں بھیجوں گی۔“
 انہوں نے نہ صرف ابھی بلکہ آئندہ کے لیے بھی صاف منع کر کے آئیہ کو چکا دیا تھا۔ کہ وہ خود اچھ بول ہی نہیں سکی۔ اور اگھر سے وہ مزید گویا ہوئیں۔

”اماں جی! بوڑھی عورت صرف داری صدقے بنا سکتی ہیں نبیل کا خیال نہیں رکھ سکتیں۔ مینوہ اپنے بچوں میں گھری ہوئی ہے اور۔ ہاں سنا ہے تمہارے بھائی صاحب نے بھی دوسری شادی کر لی ہے۔“

”جی ہاں۔“ بولنے کی کوشش میں اس کے حلق سے ایسی ہی آواز نکل تھی۔

”خیر، ان کے شادی کرنے سے نہ کرنے سے نبیل کو کون فرق نہیں پڑتا، انہوں نے پہلے کب اس کا خیال کیا جو اب میں کہوں کہ دوسری عورت کی وجہ سے وہ بچے سے غافل ہو جائیں گے۔ وہ تو پہلے ہی غافل تھے۔“

”انہوں نے بڑے بھائی کی شادی کو برے سے کون اہمیت ہی نہیں دی، پھر بھی پوچھنے لگیں۔“

”کیسے کہاں کی ہے ان کی شادی؟“

”وہ ساڑھ، چچا جان کی بیٹی۔“ وہ اب جیسے مجبور آیا مڑتا جواب دے رہی تھی۔

دستور اچھا بنایا اس کی جی ٹنگ شادی نہیں ہوئی تھی یہ پھر قیاس تھا کہ اگر ایسا نہ ہو
بھائی کے لیے وہی ٹینگ ہے۔ ٹینگ پر دو تین
آسیہ کا دل چاہا توں پہنچ تو اسے ٹینگ بیل کی وجہ سے ضبط کر گئی۔
خیر تر سناؤ شب پارھا کھا چو کھے میں جھٹک دی ہو یا۔
میر کی بیل سے بات کرادیں یہ وہ ہونا بول پڑی۔
وہ سورا ہے۔ اچھر سے قدر تیار تھا۔

اچھا میں پھر فون کروں گل۔ اس نے فون رکھ کر دونوں باتوں کے چہرہ غصہ سے
کس اس کے منت اس کا چہرہ غصہ رکھتا تھا۔ آٹھیں جھٹکے لگی تھیں۔
اس کی ہوا بہ شاہ سکند گھر سے نکلا تھا اس کے اس طرح بیٹھے دیکھ کر کہہ رہی تھی
ہو گیا۔ تو اس نے آہستہ سے دونوں ہاتھ نیچے گر کر اسے دیکھا اور دونوں سر ہلایا جیسے غصہ
نہیں۔
وہ کیا نام ہے اس کا۔ تیار یا جھٹکا ٹینگ ہے۔ بات ہو گئی تھادی اس کے شاہ
جانتا تھا کہ وہ بھی بیل کو فون کر رہی تھی۔

ہاں نہیں۔ میرا مطلب ہے بیل کے بات نہیں ہوتی یہ وہ کچھ گفتگو ہو گئی۔ شاہ
بتا نہیں چاہتی تھی۔
اتھا چھوڑ۔ فٹ فٹ تیار ہو جاؤ یہ شاہ سکند اس کا ہاتھ پکڑ کر کھانے کو لے گیا تو اس نے
جسے دھپاتی میں پوچھ لیا۔
کہاں جانا ہے یا۔

کیا مطلب۔ تبیں یاد نہیں احمد حسن نے کھانے پر بلایا ہے اور دوپہر میں نامزدانہ ہو
تھا۔

تجھے یاد ہے۔ وہ قصداً سکرائی۔ آپ کی یادداشت کا امتحان مطلوب تھا۔ اس نے کھانے
میں اس امتحان میں۔ وہ اس کے ہاتھ کو زور سے دھتکے ہوئے شروع کھانا کھانے
نہیں۔ اب ٹنگ جھٹکے بھی امتحان آئے۔ ابتداً بند کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ وہ
کی گرفت سے اپنا ہاتھ نکالنے کی کوشش کرتے ہوئے بول پڑی۔ آٹھ میں ہاتھ نکالنے
توڑنے کا ارادہ ہے کیا۔

اسے۔ شاہ سکند نے فوراً اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ پھر قدر کے مادم ہو کر بول پڑا۔
کچھ زور سے دب گیا۔ لاؤ دکھاؤ۔
پس دیکھ دیں۔ وہ ہاتھ بھٹکتی ہوئی تیار ہوئے چلی گئی۔

احمد حسن نے گھر میں گھر میں پر۔ بلایا ہوتا تو وہ اس وقت آبائی کے گھر چلتے۔ بات
کرتی۔ لیکن اسے بیل کی فکر سارے ہی تھی۔ اور وہ بھائیوں کو بند کے خیالات سے آگاہ کر رہی تھی
تھی۔ بے شک وہ سناں نہیں اس کے باوجود نہیں اس کے پاس جاکر ٹینگ نہیں پوچھا۔
وہ بیل کو اس کے بیٹے کی نہیں دے رہی تھیں۔ آٹھ اسے بھی ناک دیا تھا۔ وہ اگر فون پر لگا
کی آواز سن لیتی تو اس پر یقین نہ ہوتی۔ احمد حسن کے گھر یا لگا اور اس کی اسی سے
دھان میں دھن و قن سے اس کا فون بھٹکتا۔ ہاں میں پھر خود اسے کتنی بار شرمندگی ہونے لگا۔ اسے
سوال کیا کیا اس میں نے جواب دیا تھا۔

پھر کھانے کے بعد شاہ سکند اور احمد حسن کے درمیان سیاست کا مونیٹ ہوئے ہی
مجھ کو گراں۔ یہ شہت کا حق ہوئی پوچھا شہل اس لیے آئے کے ساتھ اس کے گھر کے
بہت پورے ایک ہے۔ تجھے بھی بہت دھشت ہوتی ہے۔ نا لگا اس کے لیے یہ بہت
رکھتے ہوتے بول، آپ آرام سے بیٹھ جائیں۔ میں چائے۔ بیس کے آتی ہوں۔

"آئی کہاں ہیں؟" اُسے اچانک احساس ہوا کہ وہ انہیں وہیں چھوڑ کر آگئی ہے۔ انہیں
 میں ہیں۔ آئی اب نماز پڑھیں گی۔ اگر آپ کو کون بات کرنی ہے تو یہ
 نہیں، میں ان کے اکیلے ہونے کے خیال سے کہہ رہی تھی۔ بس ٹھیک ہے انہیں نماز
 پڑھنے دو۔ وہ جلدی سے بول گئی۔
 "اُدھر سے میں چائے لاتی ہوں۔" نانہہ مسکرائی پھر جاتے جاتے کارنر پر سے اپنا البم اٹھا کر
 اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی: "آپ جب تک یہ دیکھیں۔ پور نہیں ہوں گی۔ یہ اپنا البم اٹھا کر
 اس نے اکم تمام لیا۔ پھر آرام سے بیڈ پر لیٹ کر دیکھنے لگی۔ شروع میں نانہہ کی تصویریں تھیں۔
 اس کی اسکول اور کالج کی دوستوں کے ساتھ۔ پھر گھر پر کی تصویریں تھیں۔ وہ عدم دلچسپی سے ہنسی
 چلی گئی۔ پھر کچھ اکثر البم بند کر دیا۔ جب نانہہ چائے لے کر آئی۔ وہ گھنٹوں کے گریبانہ پڑھنے
 لگی تھی۔ جلدی آپ نے تصویریں دیکھ لیں۔" نانہہ نے تعجب کا اظہار کیا تو وہ مسکرائی بولی۔
 "نہیں اکیلے دیکھنے میں مزہ نہیں آ رہا تھا۔ ہمارے ساتھ دیکھوں گی۔"
 نانہہ نے چھوٹی سی رٹ سے اس کے قریب رکھی پھر بیڈ پر چڑھ کر بیٹھی اور درمیان میں البم
 کھولتے ہوئے بولی۔
 "جلس میں آپ کو بتا رہی ہوں، میرے ساتھ کون کون ہے؟ پھر وہ اپنی ایک ایک پھل کا نام
 بتانے لگی۔ اس کے بعد گھر پر کی تصویریں کی تعداد میں اس نے خاندان کے ہر فرد کے متعارف
 فرمایا۔ پھر ایک تصویر پر انگلی رکھ کر بولی۔
 "اور جناب یہ ہیں آپ کے سسرال والے۔"
 وہ بے اختیار تصویر پر ہر جھک گئی۔ شاہ سکندر کے بھتیجے بھتیجیوں کے وہ مل چکی تھی۔ اس
 لیے تصویر میں جتنے بچے نظر آ رہے تھے۔ انہیں وہ پہچان گئی۔ پھر رنگوں کے بارے میں
 نانہہ کے پوچھا تو وہ ایک چہرے پر انگلی سے اشارہ کر کے کہنے لگی۔
 "یہ شہر بالو ہیں۔ ایک بار سکندر بھائی انہیں لے کر آئے تھے۔ یہ تصویر میں نے انہیں سے
 لی تھی۔ بچہ بھائی بہت مشکل سے دی تھی انہوں نے۔ کہہ رہی تھیں۔ سکندر بھائی کو بتانا چلتے آپ
 ہی نہیں بتائے گا بھائی۔"
 "آجھا۔" وہ ذرا سا ہنسی۔ اور شہر بالو کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد اس کے ساتھ کھڑی دوسری
 روکی کے غیر معمولی حسین چہرے پر اس کی نظریں جم کر رہ گئی تھیں۔
 "کتنی پیاری ہے ناں بھائی یہ روکی؟" نانہہ اس کی نظروں کے نیچے دیکھ کر کہنے لگی: "میں جی
 جب بھی اس تصویر کو دیکھتی ہوں تو میری نظریں اس چہرے سے ہٹتی نہیں ہیں۔"
 "کون ہے یہ؟" اس نے اسی مبہوت عالم میں پوچھا۔
 "بتا نہیں۔ شاید سکندر بھائی کی چچا زاد بہن ہیں۔ شہر بالو نے ان کے بارے میں بتایا تو تھا۔
 وہ کیا شہر بالو والی نام ہے ان کا؟"
 نانہہ نے کہنے لگی تھی کہ اچانک جانے ذہن کے کس گوشے سے نکل کر ایک نام آئیہ کے
 ہونٹوں پر آ گیا تھا۔
 "مہر النساء۔"
 "مہر النساء۔"
 ❖ ❖ ❖

"اے۔ مہر النساء۔" نانہہ خوش ہو کر بولی پھر پوچھنے لگی: "آپ جانتی ہیں انہیں؟" اس کی زبان پر
 کچھ ایسا کہنا تھا کہ وہ خود حیران ہو کر سوچ رہی تھی کہ یہ نام اس کی زبان پر
 کیسا آ گیا۔

روزانہ یاد کرتی ہوں، بلکہ صبح آنکھ کھلتے ہی پہلا خیال تمہارا آتا ہے۔ خوش تو ہوں ان امانوں کی
 ہے بہت محبت سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تمام لیا۔

اللہ نہیں اپنی امان میں رکھے، ہمیشہ خوش رہو۔ امان جی نے اُس کی پیشانی تجم لی پھر چہرہ
 لگیں۔ سکندر کہاں تھا اسے اتنا ہی کے پاس ہے
 نہیں امان جی، انہیں کام تھا باہر ہی سے چلے گئے ہیں۔ اُس نے جواب دیا تھا کہ یموز بھابی
 سنتی ہوئی آئیں۔

بہت غلط کیا، ایک کب چلنے پھرنے میں کیا دیر لگتی۔
 السلام علیکم۔ لایئے جانے مجھے پلاؤں۔ اُس نے یموز بھابی کے ہاتھ سے چلنے کا کپ ملے
 پھر پوچھنے لگی۔ اے کس کے لیے ہے؟
 تمہارے لیے۔ اور اگر ناشتا کرنا ہو تو میرے ساتھ آؤ۔ یموز بھابی جلتے جاتے دُک کر رہیں۔
 شکر بھابی۔ ناشتا کرو چکی ہوں۔ آپ بچوں کو کراشیں؟ اُس نے کہا تو یموز بھابی ہنسنے
 ہوئے بولیں۔

بس بڑا بچہ رہ گیا ہے۔ چھوٹے تو اسکول جا چکے۔
 اُس نے سکر کر کپ ہونٹوں سے لگا لیا اور اُس کے چلنے کے بعد امان جی سے پوچھنے لگی۔
 بڑے بھائی بھائی میں امان جی اُٹھ جاتے کیا؟
 نہیں آج کل دیر سے جاتا ہے۔ امان جی نے بتایا تو وہ کیوں کہتے رہ گئی۔ معاً سارہ بھابی
 خیال آگیا تھا۔ اور وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔
 میں آئی ہوں امان جی۔

اسے چلنے تو آرام سے بی لوٹا امان جی نے تو کہا لیکن وہ ان سنی کرتی اُن کے کمرے سے نکلی اور
 میڑھاں چڑھ گئی۔ کھلی چھت پر سر دیو کی چٹکتی ہوئی مڑھوب میں بڑے بھائی اخبار دیکھنے میں
 مصروف تھے۔ اُس نے قریب جا کر سلام کیا تو وہ اسے دیکھ کر خوش دلی سے بولے۔
 سلام ایسے ہو بیٹا، آؤ بیٹھو۔ پھر اخبار رکھ کر وہیں سے پکارا۔
 سارہ! آسے کے لیے بھی ناشتا۔

نہیں نہیں، بھابی جان۔ وہ بھی بے اختیار وہیں سے چلائی پھر مھاگ کر کچن میں جا کر بھابی سے
 ملی اور انہیں اپنے ناشتے کا منع کر کے دوبارہ بڑے بھائی کے پاس آ کر بیٹھی تو اسے اُن میں بڑی
 تبدیلی نظر آئی۔ جیسے روٹھی ہوئی بہاریں لوٹ آئی ہوں۔ اُن کے چہرے پر قلبی سکون کا اظہار
 تھا۔ انکھوں میں اب بھی چمک اور ہونٹوں سے سکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی۔ جسے دیکھنے کو سچ
 اُس کی آنکھیں ترس گئی تھیں، بلکہ شاید جب سے اُس نے ہوش سنبھالا تھا انہیں اتنا خوش نہیں دیکھا
 تھا۔ بھابی کے ساتھ ہو سکا ہے ابتدائی دنوں میں وہ خوش رہے ہوں۔ بہر حال یاد نہیں تھا۔ اُس
 نے تو ہمیشہ انہیں ایک مجرمانہ احساس میں گھرے ہوئے دیکھا تھا۔ ز ادب کی آواز میں بولتے نہ ہنستے
 بغیر ناشتے کے چپ چاپ گھر سے نکل جاتے اور اکثر اُن کی دلچسپی بھی ایسے ہی ہوتی تھی، کسی کو تیار نہیں
 چلتا تھا کہ وہ کب آئے۔ پھر بھید بھابی کو طلاق دے کر تو وہ اور زیادہ ڈسٹرب ہو گئے تھے۔ جگر راز
 سے لگنے لگے تھے جس پر یموز بھابی نے کہا تھا کہ اُن کی ذرا شادی کرانی پڑے گی۔ اس رات کی بات
 یاد آئے پر وہ ہے ساغر۔ مسکراتی اور دزدیدہ نظروں سے انہیں کچن کی طرف جاتے دیکھ کر انکھ کھڑکی
 ہوئی۔ اس وقت بیل کا ذکر چھڑنا اسے مناسب نہیں لگا۔ حالانکہ اتنی جلدی وہ اسی مقصد سے آئی
 تھی لیکن مصلحتاً خاموشی اختیار کر کے نیچے چلی آئی۔

زندگی میں کبھی کبھی یوں بھی سمجھتے گزرتے ہیں کہ وہ جس نے بیل کو صرف جہم نہیں دیا تھا
 باقی ماسکے سارے تھکے تو اسی نے نبھائے تھے پھر بھی مصلحت کا دامن تھامنے پر مجبور تھے۔

میں نہیں کہ نام سن کر بڑے ہینا کا استہسا مسکرتا چہرہ اتار لیا نہ ہو جائے۔
 وہ پہلے میں جب احمد اور سونیا اسکول سے آئے تو انہیں بائیں میں اپنے ہاتھوں میں جیسے ہوتے
 ہی اسے پہلے حرکت سے یاد آیا۔ کس خاموشی سے وہ اپنی باری کا انتظار کرتا تھا۔ جب اس کی نظر پڑی تو وہ
 اس کی طرف کر کے اسے اپنے ساتھ لگا لی تھی۔ کبھی کبھی تو کتنی بھی کرم ان دونوں سے جیکے ہوا
 کرنا پڑتا۔ اور وہ بھانکتا بھی تھا پھر جانے کیوں رک جاتا۔ ماں باپ کی عدم توجہی اور زانیہ کی
 نے اسے سہا کر رکھ دیا تھا کہ وہ بہت کوشش کے باوجود اس کے اندر دوسرے ہاتھوں جیسا
 اعتماد پیدا نہیں کر سکی تھی۔

اس کے بعد جب میمونہ بھابی فراغت سے اُس کے پاس آ کر بیٹھیں تب وہ اُن سے
 پوچھنے لگی۔

بڑے ہینا میں کو لینے گئے تھے ہا۔

نہیں۔ ہینا نے صاف منع کر دیا تھا ہے کہ میں کو لینے آئے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ
 اب اُن کے پاس رہے گا۔ میمونہ بھابی نے بتایا تو وہ دبے دبے لہجے میں چیخ پڑی۔

ہمارا تمہارا اعتراض کوئی معنی نہیں رکھتا بی۔ کیونکہ بڑے ہینا بخوشی ان کی بات مان گئے ہیں۔
 میمونہ بھابی کو افسوس تھا۔

کیا؟ ذکھ اور تاسف سے اُس کی آواز بھٹ گئی۔ بڑے ہینا مان گئے ہا۔

اے اے اے آرام سے کہہ رہے تھے کہ ٹھیک تو ہے وہ اس کی ماں ہے۔ ان سے زیادہ حق رکھتی
 ہے۔ میمونہ بھابی نے قدرے طنز سے کہہ کر سر جھٹکا پھر اس کا ہاتھ دبا کر کہنے لگیں۔

تم ابھی نہیں سمجھو گی۔ مرد پیدا نشی خود مرضی ہوتا ہے۔ صرف اپنی خوشی چاہتا ہے اور اس
 میں کسی کی شرکت بھی برداشت نہیں کرتا۔ پھر بے چارے بڑے ہینا کو تو اب نہیں جا کر ناز اٹھانے

والی بیوی ملی ہے اس لیے اُن کی نیل کی طرف سے لاپرواہی کم از کم میری نظر میں قابل گرفت نہیں ہے۔
 اور میں تم سے بھی۔ یہی کہوں گی کہ اس مسئلے کو مت اٹھاؤ۔ نیل ماشاء اللہ کھجدار ہے۔ تین چار سال میں

خود ہی یہاں آنے جانے لگے گا۔

یہ تو بعد کی بات ہے بھابی۔ ابھی آپ کو نہیں بتاؤ کہ کتنا ہمارے۔ وہ بے حد تشویش سے بولی۔
 انہیں کیسے بتاؤ؟ میمونہ بھابی نے چونک کر پوچھا تو اُس نے ہینا بھابی کو فون کرنے اور اُن سے

پورے والی تمام گفتگو کہ سنائی۔ جس پر میمونہ بھابی بھی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے بولیں۔
 تو اس لیے نیل اسکول نہیں جاتا۔ اس کا نام بھی کٹ چکا ہے۔ اور میں یہ سمجھ رہی کہ ہینا بھابی

نے اسے کسی اور اسکول میں ڈال دیا ہو گا۔ بہر حال ہے تو تشویش کی بات لیکن پھر کیا کر سکتے ہیں؟
 کچھ نہ بچو تو کرنا پڑے گا بھابی۔ بتائیے میں کیا کروں؟ اُس نے اتنی عاجزی سے میمونہ بھابی کے ہاتھ

تھامے کہ وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہیں پھر کتنی دیر سوچنے کے بعد گویا ہوئی تھیں۔
 دیکھو آسیر۔ تمہاری ابھی شادی ہوئی ہے۔ شاہ سکندر ہرگز نہیں چاہے گا کہ تم خود کو میکے میں

میں اٹھاؤ۔ تمہاری ساری توجہ اُس کی طرف ہونی چاہیے کیونکہ وہ تمہاری خاطر سب چھوڑ آیا ہے اور ایسا
 مرد اگر بھوی سے سب کو چھوڑ دینے کی توقع نہیں رکھتا تو بھی یہ ضرور چاہتا ہے کہ اُس کی ہر اولاد

پر اُردی ہو جی پر صرف وہ قابض ہو۔ اس لیے کہیں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ کم از کم شاہ سکندر
 کے سامنے۔ میری بات سمجھ رہی ہونا۔

وہ اثبات میں سر بھی نہیں ہلا سکی بس چپ چاپ دیکھتی رہی تھی۔
 اور نیل تو یہ سچ ہے کہ وہ سب سے زیادہ تم سے اتفاق نہ کرے۔ اور تمہاری دُوری کو ہی اُس نے

دل پر لے لیا ہے۔ جیسی ٹھیک ہو سکے نہیں دے رہا۔ اب یہ ہو سکتا ہے کہ تم اس سے فون پر رابطہ
 رکھو۔ وہ تمہاری بات مانتا ہے اور تمہاری ناراضگی سے بھی خائف رہتا ہے۔ چتا ہے جب وہ

یہاں تھا تو میں اُس کو یہ کہہ کر روانہ ہوا کہ اگر تم نے روانہ نہیں کیا تو مجھ کو پھونکا دینا اور وہ فوراً لیٹا ہوا تھا۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً اُسے ہلکا کر دیا۔ مجھے لگتا ہے وہ تھک رہی اور نہ کھانے کے لیے بہت پیار کرتا ہے۔ میں نے اُسے کھانا دیا تو اُس نے کھانا کھا کر دیا اور وہ گہری سانس لینے لگی۔

”میں جانتی ہوں۔ سب کچھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔“
 ”جی نہیں، سب میں شامل نہیں ہوں تو میمونہ بھابی کی شوخی خدا لوٹ آئی۔ ہتا نہیں اتنی دیر سنجیدہ گفتگو کیے کرتی تھی انہوں نے۔“
 ”اب بھی شامل ہیں۔ وہ زور دے کر بولی تو میمونہ بھابی کھٹکھٹا کر بنیں۔ تمہی براؤدے سے عدیل بھابی کے بیکارنے پر وہ اتنی روک کر کچھ تعجب سے بولیں۔“
 ”یہ عدیل اس وقت کیسے آگیا۔“

”اُسے۔“ دوسری آواز کے ساتھ ہی عدیل بھابی کمرے میں آگئے۔
 ”جی بھابی۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔
 ”وہ۔“ دیکھو نہیں آنا۔ جی بھابی سے ہیں۔“

عدیل بھابی جس طرح رُک کر بولے اُس سے وہ سمجھ گئی کہ اُسے وہاں سے سنانا مقصود ہے، اور اگر وہ صاف لفظوں میں کہتے تو وہ مجسٹس نہ ہوتی بلکہ چپ چاپ چلی جاتی جیکہ اب دروازے تک جا کر فرار پلٹی تھی۔

”میں آئیے کمرے کے ہاسٹل جا رہا ہوں۔ شاہ سکندر کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔“ عدیل بھابی بہت عجلت میں میمونہ بھابی کو بتا رہے تھے۔

اُس نے متوقع جمع کو روکنے کے لیے ایک ہاتھ ہونٹوں پر اور دوسرے ہاتھ سے چوکٹ کا سہارا لیا تھا۔

بی بی جان کا معمول تھا کہ وہ فجر کی نماز کے بعد تسبیح لے کر جو بڑے کمرے میں بیٹھیں تو پھر دوسرے ڈھلے تک اُن کی بھنگ وہیں رہتی تھی۔ اس دوران مزارعوں کی عودیں انہیں سلام کرنے آ جاتیں اور اسی بہانے اپنے وہ ٹکڑے انہیں سنا جاتی تھیں۔ کسی وقت کوئی بہو آ بیٹھتی۔ یہی اُن کی روایت تھی۔ لیکن اُس روز وہ اپنے کمرے سے نکلی ہی نہیں۔ بڑی بہو ناشے کا کھنکھانے آئیں تو غلاف معمول انہیں بڑے کمرے کے بجائے اُدھر دیکھ کر تشویش سے پوچھنے لگیں۔

”بی بی جان! خیر تو ہے؟“
 ”خیر ہے یہی۔ بس جتنا نہیں کیوں دل گھبرا رہا ہے۔“ بی بی جان نے انہیں تسلی دینے کے ساتھ اپنی کیفیت بھی بتا ڈالی۔
 ”چلیں آپ آرام کریں۔ میں ناشتا یہیں لے آتی ہوں۔“ بڑی بہو جانے لگیں کہ وہ روک کر بولیں۔

”نہیں میرے لیے کچھ مت لاؤ، میرا دل نہیں چاہ رہا۔ تم سب آرام سے ناشتا کرو پھر مہر کو میرے پاس بھیج دیتا۔“

”جی اتنا بڑی بہو چلی گئیں اور بی بی جان مہر النساء کی شادی سے دن اور مہینے انگلیوں پر شمار کرتے ہیں لگ بھگ۔ غالباً حساب لگا رہی تھیں کہ مہر النساء کی ڈیلموری میں کتنے دن ہوتے ہیں۔“
 اس خاندان کے رواج کے مطابق دو مہینے پہلے ہی مہر النساء کو اپنے میکے چلے جانا تھا اور بچے کی پیدائش تک وہیں رہنا تھا لیکن اُس نے خود ہی منع کر دیا تھا۔ بس جس روز سے اُس نے شاہ جہانگیر کی دنیا پر شاہ سکندر رہے باتیں کرتے سنا تھا اس سے وہ کچھ اپنی منانے لگی تھی۔ آخر کہیں تو اسے اپنی اہمیت

جتانی تھی۔ شاہ جہاںگیر پر تو بس نہیں چلا تھا۔ وہ اس کی دھمکی سے مرعوب ہوئے تھے۔ ہر حال
 جب اس نے جگے جگے سے منع کر دیا تو طاہرہ کوئی زبردستی نہیں تھی۔ البتہ بی بی جان اس کی طرف
 سے جو دردِ جہاں پر وانی کی بناء پر بہت کمزور بھی ہو گئی تھی۔ لیڈی ڈاکٹر جب یہ سمجھ گئی کہ اسے اپنے
 لیے آئی اس کی کمزوری کا سبب خود رک کے گی جی جاتی تھی۔ پھر بی بی جان نے کسی کرا سے دوسری کھانسی
 پلائی۔ درد کیس کیس مشکل ہوئی۔ ایدیل بی جان اس پر ہر حربہ آزما چکی تھیں۔ اور اسے زیادہ
 اور کسی وقت بُری طرح ڈانسی بھی تھیں لیکن اس کا ایک ہی جواب ہوتا۔

”بس میرا دل نہیں چاہتا۔“
 آخر کیا چاہتا ہے تھارا دل؟ ایک بار بی بی جان نے اسی طرح پتے میں پوچھ لیا تھا اور جواب
 میں اس نے ایسی نظر دل سے دیکھ کر بی بی جان اپنے آپ مجرم سی بن گئی تھیں۔ اس کے بعد انہوں
 نے اسے نوکنا چھوڑ دیا لیکن اس کی نگر ہر وقت رستی تھی۔
 گزشتہ سنے حبیب لیڈی ڈاکٹر آئی تھی تو اس نے مہر النساء کی ذمہ داری میں بی بی جان سے کہنے
 تھے۔ اور ان کے دل اسے قریب لکھنے کا کہا تھا۔ کچھ دیر میں اس کی آمد متوقع تھی کہ وہ بی بی جان
 کے پاس لیٹ جائے گی۔ اصل میں وہ اس کے ساتھ ساتھ آنا دیکھان بھی بنا نا چاہتی تھیں۔ جلسے
 کیوں بھیج سے دل گھبرا رہا تھا۔ بابا جان بھی کل سے شاہ جہاںگیر کے ساتھ دیکھنے پر گئے ہوئے تھے اور
 اپنی واپسی کے بارے میں بھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا۔
 بی بی جان یہ دودھ پی لیں بھگور کو ملا کر لائی ہوں۔ بی بی جان نے نالائستہ کو منع کیا تھا تو بڑی
 بہو دودھ کا گلاس لے کر آگئی تھیں۔

”ٹوٹ رہی ہو۔“ بی بی جان محض ان کا دل لکھنے کی خاطر گلاس تھا سنا چاہتی تھیں کہ مہر النساء کی دلدوز
 بی بی جان سے دودھ کا گلاس دیتے اور لینے والے ہاتھوں کے درمیان سے نیچے جا رہا۔
 ”الہی خیر۔“ بی بی جان نے دل کر لینے پر ہاتھ رکھا۔ یہی حیران بھگتی ہوئی آئی۔
 ”وہی بی بی، وہ چھوٹی بی بی میری بیویوں سے کون سی ہیں؟“
 ”کون مہر وہ بڑی بہو بھائی تھیں ان کے پیچھے تو اس باختر بی بی جان تھیں۔“
 مہر النساء کا جانے کون سی بیوی پر پاؤں مرنے سے تو ان بڑا تھا کہ وہ فرش پر بے ہوش
 پڑی تھی۔ بی بی جان کے رنج کا ہاتھ پاؤں پھول گئے کہ ایک تو دوسرے دلوں سے تھی دوسرے
 کوئی ہاتھل بھی قریب نہیں تھا۔
 بڑی بہو نے حیران کی مدد سے مہر کو اٹھا کر وہیں صوفے پر لایا پھر پریشان کھڑی بی بی جان
 سے کہنے لگیں۔

”بی بی جان۔ آپ دیکھیں اسے۔“
 ”ارے میں کیا دیکھوں۔ وہ ڈاکٹر آنے ہی والی تھی۔ چاکر اس کا۔ شاہ سکندر کہاں ہے بھو
 اسے؟“ گھبراہٹ میں بی بی جان کے ہونٹوں پر شاہ سکندر کا نام آیا تھا۔
 مہر النساء بے ہوشی کے عالم میں ہی کراہنے لگی۔ شاہ وجود میں درو کی ہنسی اٹھنے لگی تھیں۔
 بڑی بہو نے حیران کو اپنے کمرے کی طرف دوڑایا کہ شاہ یونس حیات کو بلا لے اور اتفاق سے
 اسی وقت ڈاکٹر آگئی۔ بڑی بہو نے فوراً اسے مہر النساء کے بیویوں سے گئے کا بتایا تو وہ اسی تیزی
 سے مہر النساء پر چمک گئی۔ جسک آپ کے دور ان ہی اس نے سمجھ لیا کہ آپ یہ کیس اس کے
 اختیار سے باہر ہو چکے۔ جس ایک انجکشن لگا یا پھر بی بی جان سے کہنے لگی۔
 ”زچہ بچہ دوزوں کی حالت تشریف شک ہے آپ انہیں کسی اپنل لے جائیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ
 گناہ لے لیں۔“
 ”میرا دل گھبرا رہا تھا۔ کچھ ہونے کو ہے۔“ بی بی جان دیں بیٹھ گئیں۔

تو صبر رکھیں بی بی جان! بڑی بھونٹ کھا اور شاہ لرہی کر آئے دیکھ کر ان کے پاس بیٹھ گئیں۔
 کچھ دیر بعد بی بی جان اور بڑی بھونٹ مہر و ساء کو لے کر شہر روانہ ہو رہی تھیں۔ لیڈی فائزر نے ان
 کے ساتھ تھیں۔ سفر طویل تھا۔ عام حالات میں ڈرگھانی میں گھسے بھاری گھسے ہیں اور اب وہاں
 پر ہی تھی۔ تمام راستہ بی بی جان قرآنی آیات کا ورد کرتی رہی تھیں۔ انہیں اور بڑی بھونٹ کو
 پتا نہیں تھا کہ کہاں جانا ہے۔ ڈاکٹر نے ڈرا میور کی راہنمائی کی تھی۔
 اور ایک پرائیویٹ کلینک میں دو دن موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہنے کے بعد بھونٹ
 نے ایک خوبصورت بچے کو جنم دیا تھا۔

پوتا مبارک، بھونٹ بی جان! ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہے۔ بااُمی اپنے باپ بزرگ سے بڑی
 بھونٹ بچہ بی بی جان کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا تو وہ کھل آ گئیں۔
 حیرت مبارک۔ نہیں بھی مبارک ہو۔ مہر و کیسی ہے؟

مہر و ابھی ٹھیک نہیں ہے۔ بڑی بھونٹ بی جان کے پاس بیٹھ، مونس کہنے لگیں: اتنی کمزور
 جو ہو گئی تھی۔ بالکل سفید بڑی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر بوجھ رہی تھی اسے کھانے کو نہیں دیتے تھے۔
 بتاؤ کھانے کی کمی ہے کیا۔ وہ خود نہیں کھاتی۔ بی بی جان نے ناگواری سے سر جھٹکا پھر۔
 کھرب چل ہے؟
 مہر و گھٹنے کے قابل ہو گئی تھی تو۔ ڈاکٹر کہہ رہی تھی کم سے کم ایک ہفتہ لگے گا! بڑی بھونٹ
 نے بتایا تو بی بی جان اچھبے سے تھیں۔
 اتنے دن؟

کہا کریں مجھ ہی ہے۔ البتہ آپ جانا چاہیں تو شاہ لرہی آئیں گے۔ ان کے ساتھ آپ ہی
 جائیں گے؟
 ہاں۔ میں کہاں اتنے دن کھرب چھوڑ کر بیٹھ سکتی ہوں؟ بی بی جان نے تائیدی انداز میں سر ہلاتے
 ہوئے کہا تھا۔

آپ کو خود کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ تمام راستے وہ کسی سہمی ہوئی ہنسی کی طرح ہنسی
 کا بازو مضبوطی سے تھامے رہی تھی۔ اور عدیل خود بھی پریشان تھے پھر بھی اسے مسلسل خوش
 رہے۔ پھر اسے بازو کے جلتے میں لے کر کلینک میں داخل ہونے تو احمد حسن انہیں دیکھتے ہی بھاگ
 آیا تھا۔

اے بھائی! آپ کو کیا ہوا۔ ہمت کر۔ میں آپ کو خود
 سکندر دیکھے ہیں؟ اس نے ساری باتیں بکری کر کے لوگ دیا۔
 ٹھیک ہو جائیں گے۔ چلیں آپ خود دیکھ لیں! احمد حسن نے کہتے ہوئے لٹ کی طرف اشارہ
 کیا تو عدیل پوچھنے لگے۔
 کہاں۔ اوپر ہیں؟

ہاں۔ یہاں سٹریٹ فوڈ پارکنگ میں تو نہیں ہو سکے۔ ترا احمد حسن نے قصداً ہلکا ہلکا انداز
 اختیار کیا۔ جسے نظر انداز کر کے وہ خود لٹ کی طرف بڑھی مٹی کر گردن میں ہلکا سا جھٹکا گئے۔
 اس کے قدم آپ ہی آپ رک گئے۔ لٹ کر دیکھا تو ایک زرد اسٹریٹ پھر کیلیٹی ہوئی جلدی
 تھی جس کے کمرے میں اس کا وہ بڑا لٹ لٹا ہوا تھا۔

سٹریٹ پھر نے وہ اسے روک کر اپنا وہ بڑا نکالتے گئی اور اس دوران میں ایک سرسری نظر
 اسٹریٹ پھر پر پڑے مدد بڑی لڑکی پر ڈالی۔ اگر اس وقت اس کا ذہن اس بڑی طرح متاثر نہ ہوتا تو وہ
 ایک بل کر منگتی ضرور اور پھر کہاں دیکھا ہے؟ میں اچھی ہوئی آگے بڑھی۔ لیکن اسے اپنا ہوش
 نہیں تھا۔

جلدی کر دی لی۔ ہمیں اور بھی کام ہیں۔ سسر نے کہا تو وہ اپنا دوپٹہ کھینچتے ہوئے عدیل بھائی کے پیچھے چل پڑی۔
شاہ سکندر اب بھی ملک آپریشن تھیں میں تھا۔ اور اُسے کہاں کہاں اور کتنی چوٹیں آئی تھیں اس بارے میں احمد حسن بھی کچھ نہیں بتا سکا۔ تو وہ بے اختیار سرج پڑی۔

کیا آپ سکندر کے ساتھ نہیں جاتے؟
آرام سے اسیہ بزم اس طرح کر دی تو میں نہیں گھر چھوڑاؤں گا۔ عدیل بھائی نے دھیرے سے اُسے روکا تو اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ وہ دونا نہیں چاہتی تھی لیکن انسواپ ہی آپ چلے آ رہے تھے۔

میرے خدا! مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنی کم ہمت ہو۔ جیو یہاں بیٹو۔
عدیل بھائی نے اُسے کندھوں سے تمام کر بیچ بڑھایا پھر اُس کے ساتھ بیٹھے ہوئے احمد حسن سے پوچھنے لگے۔

آپ بتائیں احمد حسن، آپ کو شاہ سکندر کہاں اور کس حالت میں ملے؟
اسیہ نے احمد حسن کا جواب سننے کے لیے فوراً پھیلوں سے آنکھیں بڑھ کر ہاتھ نیچے گرایے۔
مجھے سکندر کہیں نہیں ملا۔ میں تو اپنے آنکھوں میں تھا۔ وہاں ڈاکٹر احسن کا خون آیا اور انہوں نے بتایا کہ سکندر یہاں ہے۔ پھر میں آپ کو فون کرتے ہوئے یہاں آیا تھا۔ اسیہ بھائی کو ساتھ لانے کا یوں کہا کہ یہ خود ڈاکٹر ہیں کم سے زیادہ سمجھ سکتی ہیں لیکن احمد حسن نے یکدم پیچھا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔

سنانم نے اتم ہم سے زیادہ سمجھ سکتی ہو۔ جاؤ معلوم کرو سکندر کے ساتھ کیا معاملہ ہے۔ عدیل بھائی نے اُس کا کندھا تھپک کر کہا تو اس نے کاڈنٹر پر گھڑی رزس کو دیکھا پھر مایوسی سے سر ہلا کر بولی۔

وہ سسر کچھ نہیں بتا سکے گی۔ ڈاکٹر باہر آ جائیں۔ اُن سے معلوم کریں گے۔ پھر کسی خیال کے تحت انکھ کر کاڈنٹر پر چلی گئی اور سسر کو متوجہ کر کے پوچھنے لگی۔

میں سسر، آپریشن تھیں میں جویشنٹ ہے اُسے کتنی دیر ہوئی ہے۔ آئی ہیں یہاں آئے ہوئے ہوں۔
اُدھا۔ یوں گھنٹہ ہو رہی ہے۔ سسر نے گھڑی دیکھتے ہوئے بتایا۔
کوئی سیریس؟ آپریشن تھیں کا دروازہ کھلنے پر اُس کی بات ادھوری رہ گئی اور ڈاکٹر کے باہر آنے کا انتظار کرنے کے بجائے وہ بھاگ کر اندر چلی تو کتنی لیکن پھر اُسے اپنے دیسروں پر کھڑے رہنا مشکل ہو گیا تھا۔

شاہ سکندر کا سرور اُدھا چہرہ اسفندیوٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔ پھر ایک کندھے سے ہیٹ تک اور بائیں ٹانگ پلاسٹریک قید میں تھی۔

اسیہ نے وہ کرنے کو تھی کہ ایک اُدھا اُس کے کندھے پر اُن پھرا۔ تم اسیہ ہوناں؟
جی۔ اُس نے کم مہ انداز میں دیکھا۔ وہ ڈاکٹر عبدالوہاب تھے جن سے پریشانی کے دوران مول باپش میں اُس کی کئی بار ملاقات ہوئی تھی۔ بہت مہربان اور شفقتی جن کے بارے میں وہ کہا کرتی تھی کہ اگر کبھی میں اپنی زندگی سے مایوس ہو گئی تو میری آخری امید ڈاکٹر عبدالوہاب ہوں گے۔
سریہ۔ ہنوز اسی کم مہ انداز میں اُس نے شاہ سکندر کی طرف اشارہ کیا۔ وہ پوچھنے لگی۔
اتم۔ اس کے ساتھ ہو جا۔

جی۔
ڈونٹ وری۔ ہی از اوٹ آف ڈیجر۔ (یہ خطرے سے باہر ہے) کم اُن گراں لی بریو ڈاکٹر دباب اُس کا کندھا تھپک کر بولے پھر اسی طرح اُسے اپنے ساتھ لگنے ہوئے آپریشن تھیں سے باہر لے گئے تو منتظر کھڑے عدیل اور احمد حسن سوائے نظروں سے دیکھنے لگے۔

آہستہ و آہستہ ہلا کر انہیں اٹھانے والا تھا۔

پھر شاہ سکندر کو کمرے میں منتقل کرنے تک وہ ایک طرف چپ چاپ بیٹھی رہی تھی۔ اس کا ذہن ابھی تک کام نہیں کر رہا تھا اور اندر گہری خاموشی چھائی تھی۔ عدیل جہانی شاید ڈاکٹر عبدالوہاب کے ساتھ ان کے کمرے میں بیٹھے گئے تھے اور اتھارن میں نرس کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سائے شاہ سکندر کو کمرے کی طرف سے جایا گیا تب ہی وہ اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی رہی تھی۔ پھر عدیل جہانی نے اسے اٹھا لیا تھا۔

رات میں پھر جہانی اور عدیل جہانی گئے اور آہستہ کے حالات کے پیش نظر انہوں نے بہت چار چار سے بیٹھے ساتھ گھر لے گئے۔ عدیل جہانی نے بھی بہت زور دیا لیکن وہ نہیں سانی اور وہ پوری رات اس کے ایک کمرے پر بیٹھ کر گزار دی تھی۔ صبح سویرے کچھ دیر پہلے شاہ سکندر کو لورڈ اسمائٹس لایا تھا اور اسی انتظار میں بیٹھی تھی۔ فوراً اٹھ کر اس پر چمک گئی۔

سکندر آپ شک ہیں ناں؟
شاہ سکندر ایک آنکھ تو اس کھول کر کچھ دیر اسے دیکھا پھر آٹھ بند کر لی تو اس نے آہستہ سے اس سے بات چم کر دیا۔

سکندر! پھر اس کی بھینچک کی اور قصے طعن سی ہو کر اس کے پاس سے ہٹ آئی۔ کچھ دیر بعد ہی اندر صبر نے چھینٹ گئے اور گھر کی کئی چیزوں پر عدیل کی دستک کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں پر کچھ آہستہ کی تو اس نے واٹس روم میں جا کر ستر پر پانی کے چھینٹے مارے۔ ابھی بھی وہ سونا نہیں پانی تھا لیکن نیند غالب آ رہی تھی جسے بھگانے کے لیے وہ اوپر سے اوپر چھینٹے کی بہت مشکل گزری تھی۔ عدیل سے کچھ کہا یا پیا بھی نہیں تھا۔ ستر ایک دو سے بیٹھا جا رہا تھا۔ دروازے کے باہر عدیل کی آواز آئی کہ
تو وہ ایک کمرے کی طرف گئی۔

عدیل جہانی کے ساتھ ڈاکٹر عبدالوہاب آدراٹے تھے۔ اس پر نظر پڑتے ہی سکندر گھبرا گیا۔
ڈاکٹر! کیا ہے تمہارا پیشہ؟

سر! ایک گھر پہلے انہیں بوش آیا تھا۔ بس سوڑی دیکھ کے اس نے قریب سا کر دیا تو ڈاکٹر صاحب کوئی تبصرہ کیے بغیر شاہ سکندر کی چمک کر رہ گئے۔ پھر ستر کو بدایات دیں۔ اس کے بعد عدیل جہانی کی طرف متوجہ ہو کر بچنے لگی۔
گھر کی کئی باتیں ہیں۔ اگرچہ جو میں کالی آئی ہیں لیکن فکر کریں کوئی گہری بات نہیں ہے۔
پھر اسے کچھ اشارات کیے پوچھنے لگے: آپ اس کے کون ہیں؟

جہانی: عدیل اس فیز مشین سول پر آئے دیکھ کر چلے گئے۔
اسے یا جیسے اور ڈاکٹر صاحب انتہائی سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے جس پر عدیل کو بھی اسی لہجہ جواب دینا پڑا۔

ڈاکٹر! تمہارے ہاتھ میں جو انہیں ڈانٹ نہیں سکتے ان کی حالت تو کچھ ہے۔ آپ۔ تو رائج گھر پہنچا میں۔ وہ۔۔۔ میں یہاں کہہ رہا ہوں یعنی تمہاری ناگ۔
ڈاکٹر! آپ عدیل کو چاہتے ہیں؟ اس سے قہر سے، غصہ سے، غم سے۔
پھر اسے کچھ ہانپا۔ ادم کر رہی اور پھر لڑیٹش ہو کر بھاگ آتا۔
اسے ایک جوتہ لڑا۔ وہ گھر وہی ڈاکٹر میں بول۔

عدیل کی شک نہیں۔ ڈاکٹر صاحب سے پہلے عدیل جہانی بول پڑے: ڈاکٹر صاحب! شک کہہ رہے ہیں۔ پھر وہ اس گھر چھوڑ کر آتا ہوں۔
وہ یہی ہے شاہ سکندر کے دیکھنے کی۔ عدیل کسی طرح بھی اس کے پاس سے ہانے کو تیار نہیں تھا۔

پھر ملتی نظر وں سے عدیل بھائی کو دیکھا تو وہ اُس کی کیفیت سمجھنے کے باوجود پہلے کا اشارہ کرے گا۔

وہ میمونہ بھائی سے کہہ کر سوئی مٹی کر اُسے دو گھنٹے بعد اُٹھا دیں۔ غالباً اُس کے خیال میں دو گھنٹے کی نیند سے فریضہ کروے گی اور میمونہ بھائی نے اپنی تو بھرتی تھی لیکن اُٹھایا نہیں کیونکہ عدیل مٹی سے منع کر گئے تھے۔ پھر وہ خود بھی اُس کی حالت دیکھ رہی تھیں۔ پھر وہ کسی سیاحت بھرتی جاکر ہوئی۔ اناجی نے زیرِ دست سے ناشتا کرایا تھا اور پھر جو وہ دو گھنٹے کا کہہ کر سوئی تو وہ پھر اُٹھنے پر ہی اُٹھی تھی اور زندگی میں پہلی بار میمونہ بھائی سے اُلجھ پڑی۔

آپ کو بتا ہے میں سکندر کو کس حال میں چھوڑ کر آئی تھی پھر آپ نے مجھے اُٹھایا کیوں نہیں۔ بہت فکر ہے میری۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔

میمونہ بھائی اُس کے غمزہ بولنے پر بالکل خاموش رہیں۔ ایک لفظ نہیں کہا۔ یہاں تک کہ اُسے خود احساس ہو گیا۔ خاموش ہوئی تو اُس پر ہنسنے لگے۔

دیکھو، رومیت۔ بے شک گالیاں دے لو مجھے۔ میمونہ بھائی نے فوراً ٹوکا۔ بات نہیں کریں مجھ سے! وہ روٹھے لہجے میں کہتے ہوئے اُن کے پاس سے اُٹھ گئی۔ اب باقی بھی

پیشل گئے ہوئے تھے۔ اس لیے اُسے انتظار کرنا پڑا کہ عدیل بھائی انہیں چھوڑنے آئیں گے تب وہ اُن کے ساتھ جائے گی۔ اس دوران میمونہ بھائی نے اُسے کھانے کے بعد چائے اور ساتھ میں اپنی باتوں سے بہت حد تک اُسے ذہنی امتیاز سے نجات دلا دی تھی کہ پھر وہ سکندر کے پاس بہت نازیل

حالت میں گئی تھی۔ شاہ سکندر کو مکمل ہوش میں آنے میں تین دن لگے تھے۔ اور اسی روز اُس کے سر اور چہرے کی

بند باندھ دی گئی۔ چہرے پر معمولی زخم تھے البتہ سر میں کافی ٹانکے آئے تھے۔ آئینے ڈاکٹر داب کے کہنے پر خود معائنہ کیا پھر مصلحت سے ہو کر بولی تھی۔

میرا خیال ہے سر پر زخم جلدی بھر جائیں گے۔ ہوں، جب میں یہ بات کہہ رہا تھا تو تم یقین کیوں نہیں کر رہی تھیں ڈاکٹر داب نے مسکرا کر کہا

تو وہ قدرے پشیمان ہو گئی۔ میں ان کی بے ہوشی سے خائف تھی!

اب تو مصلحت ہو ناں!

میں سر پر وہ شاہ سکندر کو دیکھ کر مسکرائی تھی۔

گڈ! ڈاکٹر داب نے اپنے متعلق انداز میں ہلکے سے اس کا سر ہچکا پھر شاہ سکندر کو دیکھ کر کچھ محفوظ انداز میں اُس سے کہنے لگے: ہمارے ہاں جب لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے تو پھر وہ صرف بیوی بن کر رہ جاتی ہیں۔ گزشتہ تین دنوں سے میں اس لڑکی کو دیکھ کر حیران ہوا ہوں۔ کبھی ایک لمحے بھی یہ وہ

تصور نہیں آتی جیسا میں اسے بریکینگ کے دوران دیکھتا تھا۔ بہت اکیٹو، بہت اسمارٹ۔ اور ابھی اگر میں اسے ایک انجکشن بھی تیار کرتے تو کہتا تو یہ نہیں کر سکتی تھی یہ بھول گئی کہ یہ ایک ڈاکٹر بھی

ہے۔

میں مسکراہٹ سے شاہ سکندر کے ہونٹ ذرا سے پھیلے تھے۔ جیسا کہ آئینے نے قدرے جھنجھپ کر سر ہچکا

لیا تو ڈاکٹر داب جاتے جاتے بولے تھے۔ یہ ابھی بات ہے لیکن اس سے اچھی بات یہ ہوگی کہ تم بیوی کے ساتھ اپنا ڈاکٹر ہونا بھی یاد رکھو!

آئینہ نے ہلکی آنکھ ڈاکٹر صاحب کو جاتے ہوئے دیکھا پھر احتیاط سے شاہ سکندر کے پاس بیٹھی اور اُس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر آہستہ سے پوچھنے لگی۔

آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟ شاہ سکندر اُس کا ہاتھ دبا کر کہنے لگا: میں جانتا ہوں مجھے تم پاس ہو تو کوئی غم کوئی تکلیف نہیں! شاہ سکندر اُس کا ہاتھ دبا کر کہنے لگا: میں جانتا ہوں مجھے

اس حال میں دیکھ کر تھیں ڈکھ ہو رہا ہے لیکن میں نے جان بوجھ کر نہیں دیکھا کہ میں کیا
 ہوں آپ زیادہ باتیں نہیں کریں۔ آئیے آئیے مجھے سے روک دیا پھر خیال آئے کہ کہنے لگی۔
 سکندر! میں جہاں تک بھائی کو اطلاع دینی چاہیے نہیں تو بعد میں وہ ناراض ہوں گے۔
 شاہ سکندر نے کوئی جواب نہیں دیا اور یوں انھیں بند کر دیں۔ یہی آپ اس میں بولنے کی طاقت
 ہو۔ وہ کچھ دیر تک انتظار کرتی رہی پھر اسی احتیاط سے اس کے پاس سے اٹھ گئی اور اپنے آپ سمجھنے
 لگی کہ وہ شاہ جہاں تک کو فون ضرور کرے گی۔ آخر وہ سکندر کے بڑے بھائی ہیں اور ناراض بھی نہیں۔ پھر
 ہو سکتا ہے اسی بھلنے کی بی جان اور بایا جان بھی آج میں۔ شاید قسمت میں ان سے ملے اور اپنا آپ
 منوانے کا یہی بہانا نکلا ہو۔ اتنے سنگدل تو وہ نہیں ہو سکے کہ شاہ سکندر کے ایکسٹنٹ کانس کر کے
 آئیں۔ فرد آئیں گے۔

کمر کی جی جھکٹ پر دونوں کہنیاں نکالنے بیٹھے دیکھتے ہوئے وہ مسلسل اسی پنج پر سوچ رہی تھی
 کہ سیاہ چمکتی ہوئی لمبی سی ٹوڑی میں یہی لڑکی برنظر پڑتے ہی اس کے ذہن کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔ اور وہ
 مزید آگے جھک کر اس لڑکی کا پورا چہرہ دیکھنے لگی کہ شش کرنے لگی لیکن اسے کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔
 کیونکہ لڑکی اپنی گود میں نورائید بیٹھے گود دیکھنے میں اس قدر غور تھی کہ اسے گرد و پیش کا بالکل ہوش نہیں تھا
 یا وہ قصداً پرہیز نہیں کر رہی تھی۔

کون ہے؟ کہیں دیکھا ضرور ہے۔ آئیے اٹھنے لگی تھی۔ ابھی گاڑی ملنے سے لڑکی نے یونہی سر اٹھا لیا
 تو بس ایک پل کو اس کا چہرہ سامنے آیا تھا اس کے بعد گاڑی آگے بڑھ گئی تھی۔
 کہاں دیکھا ہے؟ آئیے ابھی بھی الجھ رہی تھی اور شاید مقور کی کو شش سے اسے یاد آجاتا لیکن اس
 سے پہلے ہی عقب سے عدیل بھائی نے پکار لیا تھا۔

آپ کب آئے؟ اس نے چونک کر پوچھا۔
 کمال ہے۔ تمہارے سامنے ہی تو آیا ہوں۔ کیا تم نے نہیں دیکھا؟ عدیل بھائی نے مسکرا کر کہا تو اس
 نے بے اختیار پلٹ کر کمر کی سے باہر دیکھا پھر گہری سانس کھینچتے ہوئے بولی۔

نہیں! میں کسی اور گود دیکھ رہی تھی۔
 اچھے؟ عدیل بھائی نے کچھ کس میں پر رکتے ہوئے یونہی پوچھ لیا۔

وہ ایک لڑکی۔ شاید میرے ساتھ بڑھتی ہوئی رہتی ہو۔
 اسی کا وہ بیان عدیل بھائی کے آنے سے ہی بٹ گیا تھا۔ جیسی سرسری انداز میں کہتے ہوئے اگرچہ کئی
 کہنے لگی۔

سکندر کی طبیعت اب کیسی ہے؟ عدیل کی نظر میں شاہ سکندر کے چہرے کو دیکھنے لگی تھیں۔
 کافی بہتر ہیں۔ ابھی باتیں بھی کر رہے تھے پھر سو گئے۔ آپ پکار کر دیکھیں شاید۔
 نہیں! اس نے دو۔ عدیل بھائی نے فوراً لوگ کر اسے ڈسٹرب کرنے سے منع کر دیا تھا۔

شاہ سکندر ابھی گھر آئے کو تیار نہیں تھا۔ گو کہ وہ دنوں میں اس کے تمام زخم بھر چکے تھے۔ بس ایک
 نائنگ پر پلاسٹر باقی تھا اور وہ اسی کی وجہ سے منع کر رہا تھا کہ آئیے کو پریشانی ہوگی۔ اس کے ذرا ذرا
 کام کے لیے دور رہے گی۔ اپنے نہیں وہ اسے پریشانی سے بچانا چاہتا تھا لیکن اسے دوسروں کی
 پریشانی کا خیال تھا۔ صبح شام اسے کھانا پہنچانا، پھر عبادت کو آنا۔ لڑکے بچائیوں نے کہیں بھی احساس
 نہیں ہونے دیا تھا کہ انہیں ایسا قدر چھوڑ کر آنا پڑتا ہے لیکن اسے خود احساس تھا اس لیے لڑکے کو داب
 کی اجازت ملنے ہی وہ شاہ سکندر کو کمرے آئی اور اسے ہی بولی تھی۔

اب آپ صوف میرے پیشکش ہیں۔ اور جیسا میں کہوں گی دیا کریں گے۔
 میں اپنے بھی تمہارے حکم کا غلام رہا ہوں۔
 شاہ سکندر کی توجہ مسکراہٹ پر وہ انگلی اٹھا کر جیسی انداز میں بولی۔

مذاق نہیں، میں بالکل سنجیدہ ہوں۔

”یہ مذاق ہے۔ تباؤ میں نے کب قہلی بات نہیں مانی۔ میری جان تم دن کو رات کہوں میں وہ بھی مان لوں گا؟“ شاہ سکندر نے اس کے ہاتھ کو جھکا دے کر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولا۔

”میری ساتھیوں کی ذمہ داری آپ کے ساتھ بندھی ہے سکندر اگر آپ اپنا خیال نہیں رکھیں گے تو بے وقوف و بے حیا سکندر نے اس کا سر اپنے سینے پر رکھ لیا۔ میں جانتا ہوں قہار اولیٰ عہدوں کی بستی ہے۔ جس کی نگہبانی مجھے سوچ کر تم نے مجھے آنا یا بند کر دیا ہے کہ میں چاہوں بھی تو خود سے غافل نہیں ہو سکتا۔“

”مفت نگہبانی نہیں عکمرانی بھی؟ وہ اس کے سینے پر سے سزا تھا کہ اسے دیکھ کر مسکراتی تھی۔

اپنل میں گورگ ساری سہولتیں موجود تھیں لیکن گھر گھر ہوتا تھا اور اسے گھر کی اضافی مصروفیت بھی کم از کم ذہنی گرفت میں مبتلا نہیں کرتی اور اس کے پاس توڑوں بھی ابھی کوئی زیادہ مصروفیت نہیں تھیں۔ صبح دو آدھ کا ناشتا منٹوں میں بن جاتا۔ پھر وہ شاہ سکندر کو اخبار پتھر کر صاف ستھرت گھر کی برائے نام صفائی کرتی، اس کے بعد اس سے دوپہر کے کھانے کا پوچھنے آتی تو وہ بھی کہنے اُسے ادھر آ کر صبح کی باتوں میں لگاؤ رکھنا اور آخر میں کہتا جو تہا اول چاہے پکاؤ میں سب کھاؤں گا۔

شام میں عدیل بھائی ضرور چکر لگاتے تھے جن سے وہ ضرورت کی اشیاء منگوا لیتی تھی۔ چھٹی کے دن غیل بھائی، میمونہ بھائی اور بچوں کے ساتھ آنے لگے اور ایک شام بڑے بیتا، سائرہ بھائی کو لے کر گئے تھے تو انہیں دیکھ کر اس سے غیل کا خیال آیا تھا، جسے فون کرنے کا اسے موقع ہی نہیں ملا تھا۔ شاید اپنی پریشانی میں گھر کر یاد ہی نہیں رہا تھا۔ اور ایک احمد حسن تھا جو شاہ سکندر کو کہتی دینے ضرور آتا کسی روز اسے مجبور ہوتا تو فون پر اس سے بہت دیر بات کرتا تھا۔ اس شام وہ ناکہ کورے کر آیا تو وہ اسے دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ ناراض بھی ہوئی۔

”میں نے نہیں صبح سے آنے کو کہا تھا۔“

”احمد بھائی سے پوچھیں۔ روزانہ سے کہتی ہوں مجھے آپ کے ہاں چھڑویں۔ لیکن انہیں اُنس جلنے کی جلدی ہوتی ہے۔“ نائندہ نے صاف کوئی سے کام لے کر اپنا دامن بچا لیا۔

”کیوں احمد بھائی۔ کیا آپ ہماری خاطر ایک دن اُنس سے لیٹ نہیں ہو سکتے؟“ اس نے احمد حسن سے کہا تو وہ فوراً بولا تھا۔

”آپ کی خاطر ہی تو جلدی جاتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بھی نہیں۔

”مطلب یہ کہ اس ناکہ کی پہچان کی عادتیں کہ بگڑی ہوئی ہیں۔ جتنی اونچی آواز میں بولتی ہے اس سے زیادہ اونچی آواز میں ٹیپ بجاتی ہے۔ اگر یہ صبح سے یہاں آگئی تو شام تک آپ دونوں بوسے نہیں تو اسے پاگل ضرور ہو چکے ہوں گے۔ اس لیے میں صبح اُنس جلدی جاکتا ہوں تاکہ اسے یہاں نہ چھوڑنا پڑے۔“

احمد حسن کی وضاحت پر نائندہ نے ہنسا کر پوچھ لی تو وہ جلدی سے اس کے گلے میں بازو ڈال کر بولی۔

”مجھ سے نہیں روٹنا میں نے احمد بھائی کی کسی بات پر یقین نہیں کیا۔“

”میں جو یقین کر رہا ہوں۔ شاہ سکندر نے احمد حسن کو انکھ مارتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”یہ عجیب نہیں ہے سکندر۔ آپ کو نائندہ کو ناراض نہیں کرنا چاہیے۔“ اُس نے اُنکے کے ساتھ شاہ سکندر کو اشارے سے بھی منع کیا پھر نائندہ کا ہاتھ پکڑ کر اُنکے ہونٹے بولی۔ ”آؤ ہم ادھر چلتے ہیں۔“

”کہاں؟“ شاہ سکندر نے فوراً پوچھا۔

”میں چلتے چلتے جا رہی تھی۔ عدیل بھائی بتا نہیں کہاں رہ گئے۔ میں نے ان سے دودھ منگوا لیا تھا۔“

۱۔ سکنہ بجائی کی ناگت کا پورا سرب کب آئے گا۔ آپ تو خامی یا بلہ ہو گئی ہوں گی؟ ناگت سے کون سے
 درختانے چرک کر کہا۔
 ۲۔ وہاں کس۔ ویسے اب ایک ڈیرہ ہے جس کی بات ہے۔ پورا سرب آئے ہائے گا۔ اس سے پہلے آتی
 ہو جسے بریکے کہتے ہیں۔
 ۳۔ دو سو نوے نہیں۔ پہلے کیسے بنائیں گی؟ ناگت سے اس کے چوہا ہلاکت پر پڑے گا۔
 ۴۔ آتے والے ہوں گے۔ میں بجائی؟ اس نے کہا بھی احمد سے شاہ سکنہ سے آتے ہیں۔ آتے ہوں گے۔
 آتی ہوں گے۔ کرا تہہ جلی آتی۔
 ۵۔ فرماتے؟

وہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ کھاتے میں وی دو پہر والا سالن ہو گا یا کچھ اور میں نے شاہ شکر علی سے پتہ لگا لیا
تو پتا چلا کہ احمد حسن احمد خان یہ ہیں کھانا کھا بیٹھے۔
"اور بھی بہت کچھ یہ وہاں لا اطلب کچھ گرہولی تھی۔
"نہیں۔ ہمارے لیے کوئی تکلف نہیں۔" احمد حسن بھی سمجھ گیا اور فوراً منع کہتے ہوئے نکلا۔
پکوانے کی ضرورت نہیں ہے جانی۔ جس پلٹے ٹیکے سے
"تم سے کسی نے پرچھا ہے؟" شاہ شکر احمد حسن کو کہہ کر اس سے کہنے لگا: "اے امیر! یہ سب
کسر و خوار ہے نہ جاننا۔"

وہ آسمان میں رہا کرتے دو بارہ کچن میں آتی تو عریں جان کر انا کے ساتھ گھومتی اور کھانسی
ہونٹوں پر مسافر کے منگولٹ پھیل گئی اور کوفہ آتے جوتے پہنے عریں جان کر انا کے ساتھ
کچن میں نہیں آتا تو شاپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔
دیکھو انکو بیترہ تو نہیں گئی۔

وہاں وقت نزولت عرق زیدہ کی ہے اور وہ گڑھوہ ہے اور شست شاپہت روزہ ہوا قیل
نکلتے ہیں۔ پھر آتے تاکہ گڑھوہ دیا۔

۱۰۰۰ روپے کی رقم بھیجی ہے بلکہ اس سے کچھ لاؤں گا۔
۱۰۰۰ روپے کی رقم بھیجی ہے بلکہ اس سے کچھ لاؤں گا۔

وہاں کے کہہ رہے ہیں آپ تجھے ایسا ہی کرنا، میرے پہلے ہاتھ سے ہونے والا نہیں بلا سکتا۔
وہی تھا کہ ام کو وہ بھی اس کے آگے سے وہ بھی اس کے آگے۔

گوئی جہاں تھیں وہاں سب سے پہلے میں یہ معافی میں ارقہ نہ آسیتا تک کہ ان کے
دیگر بھی معافی میں نہ آسکے۔

ماہنامہ کی معنی خیز سکراہٹ سے بروکھار کو بہت افسوس اس کے پیچھے کھڑے عدیل کو یہ یوں لگا۔

خلافِ رحم شہداء کے لئے کے قصے پر غلامانِ ظلم کو مدد جو نہیں کیا گی تھا یہ سوال ملک کے لوگوں نے اٹھائی ہے جس کا جواب دے گا۔

[illegible]

آپ کو کون سا کام پسند ہے؟

۱۔ تمام مکتوبات اپنے پھر بہت خوشحال و صاف و صاف لکھے۔ اسی و مکتوبات کے ساتھ ان کے لکھے گئے۔

بجوری ہے۔ آج پتہ سبابت دل کا ہو گیا ہے۔ مدد دینا ہے اس کا۔ اور نام بھی رکھنا ہے۔ بی بی جان
 مجھ کو آج سے والے سے اماننا مقصود ہے اور بی بی جان نے اسے بھیجا بھی اس کے پاس جس سے
 "بیٹا مبارک ہو مہر" شہر بانو کو خوشی کے اظہار میں بھی کوشش کرنی پڑی تھی۔ لاؤ میری گود
 میں دو۔

مہر النساء نے جب باب پتہ اپنی گرد سے اٹھا کر اس کی گود میں ڈال دیا۔
 اس نے یہ تو بالکل شہر بانو اپنی بے اختیاری پر نور اچھلا ہونٹ دانتوں میں دبا گئی۔
 تم تو یوں خاموش ہو گئیں جیسے شاہ سکندر کا نام لینا گناہ ہو۔ مہر النساء نے سنا کر جتایا پھر
 ہونٹ کے انداز میں سر جھٹک کر بولی۔
 گناہ صرف میرے لیے ہے۔ میں گناہ گار ہوتی ہوں اس کا نام اے کڑاں اس کے پاس میں کوئی
 سوال کر کے۔
 شہر بانو اس سے نظریں چلا کر نیچے پر جھک گئی اور قدرے توقف سے اس کا دھیان بدلنے
 کی خاطر پوچھنے لگی۔
 کیا نام سوچا ہے اس کا؟

میں نے۔ مہر النساء نے کسی خیال سے چونک کر شہر بانو کو دیکھا پھر تلخ آئینہ استہلا یہ ہنسی کے
 ساتھ کہنے لگی۔ پتہ ریتے کا نام۔ میرا تو اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔ میں تو اس عرصے میں صرف
 اس کے باب کو سوچتی رہی ہوں۔
 آنے والے ہیں سکندر بھائی۔ شہر بانو کو غالباً کچھ اور نہیں سوجھتا تو بی بی جان کی بات دہرا دی لیکن ان
 جیسا یقین اس کے بچے میں نہیں تھا۔
 اچھا کیا انہیں اطلاع مل چکی ہے اس کے آنے کی؟ مہر النساء نے نیچے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔
 پتا نہیں۔ شہر بانو نے لاعلمی کا اظہار کیا پھر ایک دم اس کا ہاتھ تمام کر کہنے لگی۔ مہر داتم مجھ نے
 بہت دُور ہو گئی ہو۔ ہمارے درمیان ایسی تلخ اور رسمی باتیں تو بھی نہیں ہوتی تھیں۔ سچ بتاؤ کیا ہم
 دونوں کی محبت اور دوستی سکندر بھائی کی وجہ سے تھی جو ان کی بے مہری سے تم سے مجھ سے بھی دو مارے
 ناتے توڑ لیے ہیں؟

مہر النساء اچانک گم مہم ہو کر اسے دیکھنے لگی تھی۔
 ہم صرف تم زاد ہی نہیں ہم راز بھی تھیں۔ گھنٹوں سمیں بارہ دری میں کبھی آم کے گھنے پیڑ تلے اور
 گرمیوں کی راتوں میں تاروں کی کھاؤں میں ہم کیسے راز و نیاز کرتی تھیں۔ ہمارے دل شفاف آئینے
 تھے پھر ان پر کدورتوں کی دھول کیوں تھی۔ اگر سکندر بھائی کی وجہ سے تو آج میں تمہارے سلسلے قسم
 کھاتی ہوں کہ میں زندگی بھر اس بھائی کی۔ اس کی آواز بھرا گئی۔
 مہر النساء نے بھی اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

کہتے دو مجھے انہی کی وجہ سے تم مجھ سے دُور ہوئی ہو۔ شہر بانو اپنے ہونٹوں سے اس کا ہاتھ ہٹا کر
 مزید گویا ہوئی۔ میرے ساتھ تو شاید تمہارا کوئی نات تھا ہی نہیں۔ نہ محبت نہ دوستی کا اور نہ سب سے
 پہلے تم مجھے بتائیں کہ شاہ سکندر جو ملی جھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اس کے بعد بھی تم نے اپنی تنہائیوں کے دکھ
 مجھے نہیں سنائے۔ کیونکہ تم نے مجھے ہمیشہ صرف شاہ سکندر کی بہن سمجھا اور اگر اس کے مجرم کی منزل تھے
 دینی ہی ہے تو۔

نہیں شہر بانو! مہر النساء نے فوراً ٹوک دیا۔ میں تمہارا گھر نہیں آجاؤں سکتی۔
 کیوں؟ بھائے خوش ہونے کے شہر بانو نے تیز بچے میں پوچھا۔

تم انہیں تو پھر پھر کہہ رہی تھیں کہ اس کے ساتھ ہی میرا بیٹا آجکل کے لیے چلا گیا ہے۔
 شہزادہ نے اسے چپ نہیں کرایا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ دل کے آئینوں پر کسی کے لیے کھلنے والی دھڑکی
 آسمانوں سے ہونے کی اور اس نے اپنی ہڈیوں کے بندھی توڑ دی تھی۔
 اور جب آخر آپ ہی آپ محم خاں، آنکھوں کی طرح دل کے آئینے بھی وصل کرتا تھا۔
 تب میرا بیٹا بچہ کو دیکھ کر مکتا رہتا تھا۔
 اس شاہ کو دیکھو کس بے طبع اور بے ہوشی کے ساتھ اس نے اپنے بیٹے کی طرف سے ہوا ہی نہیں؟
 بہت پرہیزگار ہے تھا۔ بڑا توڑ ہونے والا۔ شہزادہ کو بھی کھل کر مکتا کرنا۔ اور کچھ دیر بعد اس کے دل
 ہنسی کا ترنم گونے کے باہر تک سنائی دے رہا تھا۔

دو مہر کے کھانے کے بعد اس کا ارادہ کپڑوں کی دھلائی کا تھا لیکن شاہ سکندر نے سختی سے منع کر دیا
 اسے اپنے پاس بٹالیا اور دھکتے ہوئے بولا۔
 "تمہیں شوق ہے کام کرنے کا۔ صبح سے آؤ تو ایک کے بعد ایک کام نکالنا ہی جی چاہتا ہے۔
 اتنی باتیں ضروری؟"

اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن شاہ سکندر نے موقع نہیں دیا۔
 سولے گھنٹے کے کھانے کے سبب ضروری میں تم کو انخواہ خود کو آگیا ہے رکھی ہو۔ مجھے تمہارا بیٹا
 کی طرح کام کرنا چاہی نہیں لگتا۔ فوراً کسی ماسی کا اسظام کرو۔
 "نہیں، ابھی ماسی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کون سا ماسی ہے اس کا گند پھیل رہا ہے وہ ماسی اگر وہاں
 کرے گی۔ اور کپڑے بھی زیادہ نہیں ہوتے؟" اس نے ماسی دیکھنے کو صاف منع کر دیا۔
 کام زیادہ ہو یا کم تم بہر حال سدا دن معروف رہتی ہو کہ نہیں؟ شاہ سکندر کو غالباً اس کا معرور
 رہنا کھل رہا تھا۔

"میں قصداً خود کو معروف رکھتی ہوں کیونکہ مجھے فارغ رہنا اچھا نہیں لگتا اور معاف کیجئے گا شاہ
 آپ اپنے گھر کی عورتوں پر مہول رہتے ہیں جنہیں شروع سے ملازمین کی عادت ہوتی ہے۔ جیکو برا
 تعلق منڈل کلاس سے ہے۔ وہ ہلکے پھلکے انداز میں اپنے معروف رہنے کا سبب بتاتے ہار ہی لگی کر
 ایک دم ٹریک کر بولا۔

تمہارا تعلق منڈل کلاس سے تھا۔ اب تم شاہ سکندر حیات کی منگو رہو۔
 شاہ سکندر حیات کی منگو ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں خود کو بیکار کر لوں۔ پس آپ کے
 نہیں لو کیسے گئے۔ آپ کی بات مان کر میں اس وقت کپڑے نہیں دے سکتی لیکن ڈرائنگ روم کی بجائے
 پورے مہرور کروں گی۔ اور وہ اپنی بات کہہ کر اٹھنے لگی تھی۔
 صبح تو ایک گھنٹہ لگا یا ہے تم نے ڈرائنگ روم کی صفائی میں؟ شاہ سکندر نے اس کا اتنا ہلکا
 اٹھنے سے روک دیا تھا۔

کیا کروں۔ پتا نہیں کہاں سے آئی گرو آجاتی ہے۔ ملاکہ کہہ گیا ہوں بند رکھتی ہوں؟ وہ گردے والی
 پریشان تھی۔
 بہر حال اس وقت تمہارے ڈرائنگ روم کو دیکھتے کوئی نہیں آ رہا؟ شاہ سکندر نے قد سے
 سر کہا۔

کیا پتا کوئی آجائے؟ وہ اس کی جھجکا ہٹ سے منظر پر ہر طرف سے بولی۔
 مثلاً مہرور؟ شاہ سکندر۔ اس کے پھر شوقی انداز پر بری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا تھا
 آپ کو ورنہ بظاہر اسے سکراتی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی جیکو ذہن غفلت مہرور کی ایک
 مرکز پر توجہ دے رہا تھا۔ مہرور کام سے ٹالیں اور یہ صیغہ گزرتا ہی اور اسی اٹھتا ہی
 کہنے لگی۔

پتا ہے سکندر اچھے گمان ہوتا ہے جسے ہذا فکر بھالی کسی وقت اپنی ماں کو ملے گا جاہل ہے۔ میر
 میں سوچتی ہوں شاہان کے ساتھ بابا جان بھی اولاد مہر النساء بھی وہ
 شاہ سکندر جو غور سے اسے دیکھ رہا تھا آخر میں مہر النساء کے نام پر تعجب سے اس کی عین دل
 ہی سمجھتی تھیں۔ غالباً اسے یاد نہیں تھا کہ کسی وقت وہ خود بھی اسی طرح مہر النساء کا نام لے چکا تھا، جیسی
 اپنے اندر اچھے سوال کو زبان پر لگنے سے نہیں روک سکا۔
 تھیں مہر النساء کا کس نے بتایا۔ میرا مطلب ہے میں نے تو کبھی اس کا ذکر نہیں کیا۔
 کیوں نہیں کیا اب ہی سے تو بتایا تھا۔ وہ جب میں نے اس سے پوچھا تھا کہ عمری میں کون کون
 رہا ہے تو آپ نے مہر النساء کا نام بھی لیا تھا یا میرے سادہ سے اعجاز میں اسے یاد دلایا۔

اچھا ہاں شاہ سکندر یاد آتے ہی پوری طرح منہل گیا اور شاہ بدول میں بدخوار تھا اس لیے اپنے آپ
 وضاحت کرنے لگا مہر النساء اب تو وہاں نہیں رہتی۔ وہ تو جب شہر بانو کی شادی نہیں ہوئی تھی
 تب وہ آجاتی تھی اب تو شہر بانو تھی وہاں۔ علی گئی۔ میرا مطلب ہے اس کے گھر بہت دور سے ہے
 ان دونوں کی۔

اس سیر کی نظروں میں وہ تصویر مضمون گئی جو اس نے نالہ کے پاس دیکھی تھی۔ شہر بانو اور وہ غیر معمولی
 حسن کی مالک مہر النساء باچا ملک اس کے فہم میں جمکا ہوا اور وہ بے اختیار شاہ سکندر کا بازو
 تھام کر بولی۔

وہ۔ وہ مہر النساء تھی سکندر۔ وہاں ہائیل میں۔ میں نے اسے دیکھا تھا۔ پہلے اسٹریٹ پر پھر۔
 گھڑی میں۔

شاہ سکندر کی تمام حیات آنکھوں میں سمٹ آئی تھیں۔
 اس وقت میں سوچتی رہ گئی کہ شاہ وہ میری کلاس فیلو رہی ہوگی۔ مہر النساء کی طرف دھیان نہیں
 گیا۔ اس کے بچے میں اب انیسویں تھا کہ اس نے اس وقت مہر النساء کو پہچان کیوں نہیں لیا تھا۔
 آف۔ میری یادداشت اتنی کمزور نہیں ہے۔ پھر میں نے اسے بھی نہیں پہچان لیا تھا۔
 کم آن پلر۔ جس لڑکی کو تم نے پہلے بھی دیکھا ہی نہیں اسے تم پہچاننے کی بات کر رہی ہو شاہ سکندر
 نے امدادی انداز پریشان ہوتے ہوئے ٹوکا۔

میں نے اس کی تصویر دیکھی ہے۔ وہ بے اختیار کہہ کر کچھ خائف نظر آنے لگی کیونکہ عورتی نہیں تھی کہ
 نالہ نے تصویر کی بات بتانے سے منع کیا تھا۔

کہاں کس کے پاس ہے شاہ سکندر کی پیشانی پر بے شمار شکن۔ نمودار ہو گئیں۔
 وہ۔ نالہ کے پاس ہے اس نے جھوٹ نہیں ٹولا کہ ایک جھوٹا، وضاحت میں کئی جھوٹ بولنے لگے۔

اس لیے صاف گونے سے کام لے کر کہنے لگی۔
 گو کہ اس نے مجھے منع کیا تھا کہ میں تصویر کی بات آپ کو نہ بتاؤں کیونکہ اس کے بہت بھروسے
 پر شہر بانو نے بڑی مشکل سے اوداسی وعدے پر اسے دی تھی۔ بہر حال یہ کوئی ایسی بات تو نہیں ہے
 تھا آپ پریشان ہو گئے۔

پریشان۔ نہیں تو شاہ سکندر اپنی پیشانی تھوکر بولا۔ بس تمہاری باتوں نے ابھار دیا۔ تم نے
 کسی وعدہ کو دیکھا ہوگا۔

نہیں سکندر۔ وہ مہر النساء ہی تھی۔ اس وقت آپ کی وجہ سے میں ذہنی طور پر بہت آپ سیٹ
 تھی جیسی مجھے یاد نہیں آتا تھا۔ لیکن اب میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ مہر النساء ہی تھی۔ آ میرا اب خائف
 نہیں تھی اس لیے اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھی۔

شاہ سکندر کے ذہن پر بار بار مہر النساء کا نام اتھوڑنے کی طرح لگ رہا تھا۔ بس نہیں چل رہا تھا
 اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کرادے۔

مہر النساء کا چہرہ بھولنے والا نہیں ہے۔ بہت خوبصورت ہے۔ بالوں وہ اس کی کینٹ سے
 ہے مگر آجیہ کا اشتیاقی ہنوز تھا۔ وہ طائرہ ڈیلوری کے لیے آئی تھی۔ اس کی گردن میں پڑا ہی تھا۔
 شہنشاہ اسے شاہ سکندر کا نمک جیج پڑا تھا۔



آجیہ اس کے بیچنے پر قد سے سہم گئی تھی اور ہونٹ بھیج کر سر جھکایا پھر سوچنے لگی کہ اس کی
 بات سے وہ مشتعل ہوا ہے۔ کچھ میں نہیں آیا تب اسی خاموشی سے اس کے پاس سے اٹھ گئی
 شاہ سکندر کو خود ہی احساس ہو گیا تھا کہ وہ کچھ غلط کر گیا ہے، اس کے باوجود اس نے اسے
 نہیں روکا۔ اور اس کے کمرے سے نکلنے ہی بیٹھ کر ایک پر سر رکھ کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالوں میں
 چھتا لیں۔ حقیقتاً وہ بہت پریشان ہو گیا کہ کہیں اس کی شخصیت کا یہ کنزور پہلو سامنے آکر اس کا دور
 اور زعم نہ توڑ دے جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ گو کہ میرانساہ کے ساتھ شادی کو نہ تو وہ شہنشاہ کی
 نہ اس کے نزدیک اس کی کوئی اہمیت تھی۔ اس کے برعکس وہ ایک ہی بار خود کو باور کرا چکا تھا کہ وہ میران
 بابا جان کی ساراں سہمی تھی میں انہوں نے شاہ جہانگیر کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا جو اسے گھیر کر لے گیا
 تھے۔ پھر شہر بالو کو دیکھ کر وہ واقعی مجبور ہو گیا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو پہلے ہی آجیہ کو وہ سارے حالات
 کر اسے اعتماد میں لے سکتا تھا۔ لیکن اس وقت بھی اسے یہی خیال تھا کہ وہ کسی پہلو سے کنزور
 نہ آنے۔ اپنی برتری قائم نہ کرنا چاہتا تھا۔ اور احساس برتری کے زعم میں شاید یہ بھول گیا کہ کراچی
 شاہ پور کے چند گھنٹوں کی مسافت پر ہے۔ پھر سال میں ایک دو بار ہی اس کے گھر کی خواہشیں
 لکھ جیڑتیں۔ کہیں شاپنگ اور کبھی تفریح کے لیے۔ یا ہو سکتا ہے اس کے یہ سب بھی سوچا ہو کہ
 آجیہ گھر سے وہ اعلانیہ نکلا تھا اس لیے یہ خدشہ نہیں تھا کہ اس کے گھر والوں میں سے کسی نے اسے
 آجیہ کے ساتھ دیکھ لیا ہو گا۔ البتہ یہ گمان میں تھی نہیں تھا کہ آجیہ کسی کو پہچان لے گی۔ کتنی قریب
 بات تھی اور خود اس کے لیے سیرت انگیز اور نشوونما کے جو بات اس کے گمان میں نہیں تھی کہ وہ
 گئی تھی۔

وہ دیر سے دیر سے بالوں میں انگلیاں پھر کر خود کو دیکھنے کرنے میں مصروف تھا۔ کیونکہ اس کی
 ہونٹوں کو منانے کے لیے اسے بہت پرسکون رہنے کی ضرورت تھی۔ جانشانہاں کہ وہ اس کے
 اچانک چلنے میں آنے کا سبب ضرور پوچھے گی۔ اس عرصے میں وہ یہ جان گیا تھا کہ وہ اپنے اور اس
 درمیان ذرا ہی غلط نہیں برداشت نہیں کر سکتی۔ اسے یاد تھا لاہور میں اس کی کون بات اسے ناگوار
 گزری تھی تو وہ اس پر جتنے کچھ بھانپنے خاموشی اور اپنے آپ کے تارامن ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد
 اس نے گھوس کیا تو اس کے سامنے جم کر کھڑی ہو گئی تھی۔

سکندر: اگر آپ کو میری کوئی بات ناگوار گزری ہے تو بتائیں، میں وضاحت کر دوں گی۔
 بعد میں اگر ناراضگی کا پہلو نکلتا ہو تب آپ کو تارامن ہونے کا حق ہو گا۔ اور میں ہاتھ جوڑ کر معاذ
 "لو سناؤ ہاتھ جوڑ کر۔" وہ مسکراہٹ چھاکر بولا تھا۔

لیکن پہلے مجھے سبب معلوم ہونا چاہیے تاکہ دوبارہ وہ غلطی نہ ہو جائے اور آپ کے
 ساتھ جو نہ آئی نہ فعل پیدا ہوئے۔ وہ نہیں دقت ہو جائے گی۔ "وہ اصل بات جلتے پر ابھری۔
 "وہ تیار ہی معافی سے دودھ چھانٹنے لگی۔" اس نے کہا۔

پہلیں سکندر پر معافی سے دھن دھن نہیں ہوئی۔ آجیہ نے ہاتھ جوڑ لینے سے قبل آپ کی ناراضگی
 دور ہو جائے گی۔ لیکن ناراضگی کا سبب جو غلطی کی صورت آپ کے دل میں ہے اسے میری وضاحت

ہی دور کرے گا، بتا دیں سکندر آپ کو میری قسم اور وعدہ کریں میرے کہ ہم اپنے دل میں بھی کسی معمولی پریشانی کو بھی گھر نہیں کرنے دیں گے، کس قدر جفا بانی ہو گئی تھی وہ کہ سبب بتانے کے بعد ہاتھ بھی اسے چلائے؛ "آسیہ کی آواز پر اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ اس کے قریب کارنر ٹیبل پر بیٹھ

ایک کپ رکھ رہی تھی۔
تم نہیں بیوگ؟ وہ اس کے چہرے پر کون سا اثر کھینچا ہوا پوچھنے لگا۔
آسیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی خاموشی سے ہلٹ گئی اور شام تک جانے کن کاموں میں مصروف رہی تھی۔

حب معمول عدیل بھائی آئے تو پہلے آسیہ نے جو سامان منگواتا تھا وہ لا کر دیا اس کے بعد شاہ سکندر کے پاس کشتی دیر بیٹھے رہے تھے اور ان کے جانے کے بعد بھی وہ لاڈلے میں کھڑی جانے لگی کہ وہ یہی تھی۔ شاہ سکندر کچھ دیر انتظار کرتا رہا پھر گھبرا کر بھاگ گیا۔
اس! سیاں آؤ۔
وہ دروازے تک آکر رُک گئی۔

میرے پاس آکر بیٹھو۔ کیا مجھے وضاحت کا موقع نہیں دوں گی؟ شاہ سکندر کا لہجہ بھی تھا۔ وہ آکر بیٹھ گئی تو کہنے لگا۔ تم ناراضگی کا سبب بتاؤ، میں وضاحت کر دوں گا۔
میں ناراض نہیں ہوں۔ ناراضی تو آپ ہونے، میری کس بات سے مشتعل ہو کر آپ چلائے تھے؟
وہ ناخنوں سے کھیلنے ہوئے بولی پھر اسے دیکھنے لگی تھی۔

شاہ سکندر جانتا تھا کہ وہ سہی پوچھے گی، اور اس سارے وقت میں وہ اسی بات کی وضاحت سوچتا رہا تھا۔
جبھی اب برے آرام سے کہہ رہا تھا۔
تم نے میرا نام کے بارے میں بات ہی ایسی کی کہ مجھے غصہ آگیا۔ یعنی اس کی ڈیوری اور بچہ، جبکہ ابھی اس کی شادی بھی نہیں ہوئی۔
کیا؟ وہ سچ بچ بول کھلا گئی۔

وہ لڑکی جسے تم نے دیکھا، ہو سکتا ہے میرا نام سے مشابہت رکھتی ہو۔ لیکن میرا نام نہ سکتی۔ نہیں دھوکا ہوا ہے۔ اور آئندہ اس کے بلکہ میرے خاندان کے کسی بھی فرد کے بارے میں اس وقت تک یقین ہے کہ میری کسمپختی تک تم اس سے مل کر اسے جان نہ لو۔ شاہ سکندر کے چہرے پر بے بسی کا واضح نقشہ تھا۔

آسیہ کچھ گم مسمی ہو گئی تھی کہ پتا نہیں وہ ٹھیک کہہ رہا تھا یا جو اس نے دیکھا وہ سچ تھا۔

ٹانگ کا بلاسٹر اترنے کے بعد شاہ سکندر اب کوئی بھی پریشانی کرنے کے بارے میں نہ سمجھنے لگا۔ سوچ رہا تھا، کیونکہ اتنے دن گھر میں وہ کر رہا تھا کہ لڑکی کا نام منلوں، پکڑنے لگی تھی۔ جبکہ وہ شروع سے پابندیوں سے گھبراتا تھا۔ ادھر دیر سے دو بیٹے بالکل گھر کا ہو رہے تھے اس کی صحت بھی متاثر ہوئی تھی اور کچھ مزاج بھی۔ اگر آسیہ بھداری کے کام نہ لیتی تو وہ روزانہ اس سے جھگڑتا، بہر حال اب صحت یاب ہو کر وہ پہلے کی طرح ایک نو نظر آنے لگا تھا۔ اور چاہتا تھا جلد سے جلد کون کام شروع کرے۔ لیکن جہاں گھر بھائی کا کچھ بتا نہیں تھا۔ بس اس کی شادی پر ہی آئے تھے۔ اور کہا تھا کہ پھر اطمینان سے آئیں گے تو اس کے شایان شان بزنس سوچیں گے، چھوٹے موٹے بزنس کو انہوں نے منع کیا تھا۔ اور جیسے کی طرف سے بھی اطمینان دلایا تھا۔ پھر وہ الیکشن میں مصروف ہو گئے، اور اب تو الیکشن کا دور بھی گزر چکا تھا۔ ان دو بیٹوں میں اس نے کئی بار ان سے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہلے

ہی نہیں۔ پتا نہیں کہاں معروف تھے۔ آخری بار اُس کے ایکسٹنٹ سے پہلے اُن کا فون کیا تھا کہ انہوں نے کہا تھا کہ کئی الحال کسی بزنس میں پیسہ لگانا ٹھیک نہیں ہے۔ ایکشن کے بعد دیکھیں گے کہ اس کے اکاؤنٹ میں ڈرافٹ جمع کرانے کا بھی بتایا تھا جو کہ بہت بڑی رقم کا نہیں تھا۔ اُس نے حساب لگایا تو اتنا پیسہ اُس کے علاج معالجے میں خرچ ہو چکا تھا اور پتا نہیں اس سے پہلے اس کے اکاؤنٹ میں کتنا پیسہ تھا۔ اس وقت اس بیج پر سوچتے ہوئے وہ حقیقتاً پریشان ہو گیا کہ اگر وہ ایکدم تھکا دیر ہو گیا تو کیا کرے گا۔

”نکرت کرو، میں تمہارا اکاؤنٹ کبھی خالی نہیں ہونے دوں گا۔ شاہ جہانگیر نے کہا تھا اور ان کی بات یاد آتے ہی اُس نے گاڑی منگ جانے والے راستے پر ڈال دی تھی۔ اور پھر اسے اطمینان — ہو گیا کہ شاہ جہانگیر اُس سے غافل نہیں تھے انہوں نے ایک اور ڈرافٹ اُس کے اکاؤنٹ میں جمع کرا دیا تھا۔ لیکن وہ خود کہاں تھے اُسے اُن کی ضرورت تھی، کیونکہ اگلے دن بھی نہیں کر سکتا تھا۔ پھر جو ڈرافٹ انہوں نے جمع کرایا تھا۔ وہ بھی اتنی بڑی رقم کا نہیں تھا۔ جس سے وہ کوئی بزنس سیٹ کر سکتا۔ بس اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ تہی دست نہیں ہوا۔ اور شاہ جہانگیر نے شاہ اپنا وعدہ نبھایا تھا۔

”کہاں غلطے گئے تھے؟“ وہ گھر میں داخل ہوا تو آسیہ نے چپوٹتے ہی سوال کیا۔
 ”بس یونہی ذرا آوارہ گردی کو دل چاہ رہا تھا۔“ وہ اُسے چھڑ کر بولا۔
 ”آوارہ گرد لگتے تو نہیں؟“ آسیہ نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔
 ”پھر کیا لگتا ہوں؟“ وہ اُس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”بعد میں بتاؤں گی ابھی وقت نہیں ہے۔ چلیں جلدی سے تیار ہو جائیں۔“ وہ اُس کے آگے چلتی ہوئی غلٹ میں بول رہی تھی۔ ”کیرے باتھ روم میں لٹکا دیے ہیں۔ نہالیں تو اچھا ہے اور۔“ جانا کہاں ہے؟“ وہ لوگ کر پوچھنے لگا۔

”نہیجے آپ کو یاد ہی نہیں۔ آج بڑے بھیا اور بھیاں جدہ جارہے ہیں۔“ آسیہ نے رک کر بتایا اور ہی اُسے باتھ روم جانے کا اشارہ کیا تو وہ کندھے اچکاتا آگے بڑھ گیا۔
 ”ابانی کے گھر میں خامی چل پھل تھی۔ چچا جان کے سب گھر والے آئے ہوئے تھے۔ اماں قبضہ لے کر ہی صبح کے آئے کو کہا تھا لیکن شاہ سکندر کی وجہ سے دیر ہو گئی تھی۔“
 ”اپنی اہمیت جانے کا یہ طریقہ کچھ پرانا نہیں ہو گیا۔ میونہ بھال نے اُن کی دیر سے آمد کو اپنے مخصوص انداز میں جتایا۔“

”سوری تھائی! اصل میں سکندر کسی کام سے چلے گئے تھے۔ پھر انہیں یاد بھی نہیں تھا آسیہ نے بھٹا کرتے ہوئے بتایا۔
 ”اچھا جاؤ، اماں جی کو اپنی شکل دکھاؤ۔ بار بار تمہارا پوچھ رہی ہیں۔“ میونہ بھال کہتے ہوئے کمر کی لپٹ چلی گئیں۔

آسیہ نے پہلے اماں قبضہ کے کمرے میں جھانک کر دیکھا۔ پھر ڈرائنگ روم میں آگئی۔ سب وہیں موجود تھے۔ اور فونوں کے بجائے نیچے کارپٹ پر دائرے کی شکل میں بیٹھے تھے۔ اُس نے دیکھا شاہ بنگلہ میں سب کے ساتھ بڑے آرام سے بیٹھا تھا۔ وہ سب کو سلام کرتے ہوئے اماں قبضہ کے پاس بھی اور دھیمی آواز میں اُن کا حال احوال پوچھنے لگی۔ اُس کا خیال تھا اماں قبضہ کے باہر چلنے سے ناراض ہوں گی، لیکن اس کے برعکس وہ خوشی کا اظہار کر رہی تھیں۔ وہ سمجھ گئی یہ سات کی بھوری ہے۔ اپنی اولاد کو خوش دیکھنا چاہتی ہیں۔

پھر میونہ بھال نے وہیں سب کے درمیان دسر خوان بٹھا دیا تو وہ اُن کی مدد کے لیے اُٹھ کھڑی

ہوں۔ سارہ بھائی سے چھوٹی طاہرہ بھی ساتھ مل گئی تھی۔ کھانے میں اسنے سارے آئیٹم دیکھ کر وہ تعجب سے
 میونہ بھائی سے پوچھنے لگی۔
 یہ اتنا سارا کھانا آپ نے اکیلے پکایا ہے؟
 جناب! میونہ بھائی نے پہلے گردن اکڑا کر پھر ہنستے ہوئے بولیں۔ یہ نہیں طاہرہ نے میری مدد کی
 تھی۔

وہی میں کہوں! اُس نے شرارت سے بات اداوری چھڑا دی۔
 تم کچھ بھی کہو لیکن جانتی اچھی طرح ہو کہ میں اکیلی بھی یہ سب کر سکتی ہوں۔ میونہ بھائی اُس کے ہاتھ
 میں سالی کا ڈونگا مٹھاتے ہوئے بولیں۔

میں صرف جانتی ہی نہیں آپ کو مانتی بھی ہوں! وہ بہت جنت سے کہتے ہوئے کہیں سے نکل آئی۔
 پھر کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھا یا گیا۔ اس کے بعد سارہ بھائی اپنی پکننگ دیکھنے کے لیے
 اٹھیں تو اُن کے پیچھے ساری خواتین باہر آگئیں۔ فلائیٹ چار بجے تھی اور گھر سے روانگی دو بجے گھڑی کی
 سوئیاں ایک سے کچھ آگے جارہی تھیں۔

بھائی جان! یہ متوڑا سا وقت آپ ہمارے پاس بیٹھ جائیں پھر تو سال دو سال بعد ہی ملاقات ہوگی؟
 آپ نے سارہ بھائی کو غائب کر کے ہوئے کہا۔
 تم اگر صبح سے آجائیں تو یہ متوڑے سے وقت کی شکایت نہ ہوں! سارہ بھائی نے جتا یا بھی اور اُس
 کے پاس بیٹھ بھی گئیں۔

بس غلطی ہوگئی۔ جب سکندر کام سے جا رہے تھے میں اس وقت انہیں یاد دلانا بھول گئی۔ لیکن
 آپ مجھے خط لکھتا نہیں بھولیے گا۔ میرا ایڈریس ہے آپ کے پاس یا لکھ کر دوں؟ اُس نے اپنے بیگ
 کی تلاش میں نظریں دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

ہاں لکھ دو! سارہ بھائی اُس سے کہہ کر اماں جی کے پکارنے پر اُن کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں۔
 کچھ دیر بعد عدیل بھائی نے اگر جلدی جلدی کا شور مچا دیا۔ اور شاہ سکندر کے اشارے پر وہ بھی باہر پورے
 چلنے کو تیار ہوگئی، ورنہ خواتین میں سے کوئی نہیں جا رہی تھیں! اُس کی وجہ سے طاہرہ کو بھی اجازت مل گئی۔
 تو وہ جلدی سے اُس کا ہاتھ تھام کر بول۔

تم ہمارے ساتھ چلو۔ ہم واپسی میں تمہیں چھوڑ بھی دیں گے۔

واپسی کا کوئی مسئلہ نہیں، البتہ جی میں ناں! طاہرہ نے سسکا کر کہا۔

ہاں ارے ہاں، عجیب جان بھی تو جا رہے ہیں! وہ خوشدلی سے کہتی ایک دم خاموش ہوگئی، کیونکہ ادھر
 گلے ملنے کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ اماں جی اور جی جان کے رونے پر سارہ بھائی کی آنکھیں بھی جھلکانے
 لگی تھیں۔ اور میونہ بھائی، اماں جی کو تسلی دینے میں مصروف تھیں۔ پھر آبا جی کے ٹوکنے پر سب نے اپنے
 انصاف کر لیے اور سارہ بھائی بڑے بھیا کے اشارے پر جلدی سے باہر نکل گئیں۔

کتنے بے حس ہوتے ہیں مرد! ایر پورٹ سے واپسی پر وہ شاہ سکندر کو غائب کر کے بغیر اپنے
 آپ بولنے لگی تھی۔ مجھے تو بڑے بھیا پر حیرت ہو رہی ہے۔ کتنی جلدی بدل گئے ہیں۔ ایک بار بھی
 نیل کا نام نہیں لیا۔ اتنا ہی کہہ دیتے کہ وقتاً فوقتاً نیل کا تیا کرتے رہنا۔ یہ بھی نہیں کہا۔ اور جب
 میں نے پوچھا کہ آپ نیل سے مل کر جا رہے ہیں تو ہرے آرام سے بولے تھے وہ اپنی ماں کے
 پاس خوش ہے۔ انہیں کیسے پتا جب اُس سے ملے ہی نہیں۔

تم کیوں خواہ مخواہ الجھ رہی ہو! شاہ سکندر نے اُس کے سپے ہوئے چہرے پر نظر ڈال کر کہا۔

میں مجھے غصہ آرہا ہے۔ یہ کوئی طریقہ ہے۔ اپنی خوشیوں میں وہ مجھے کو بھول ہی گئے۔ ٹھیک کہا تھا
 میونہ بھائی نے کہ مرد بہت خود غرض ہوتا ہے۔ اُس کے پیش نظر صرف اپنی ذات ہوتی ہے اور بس!

”ابا بیٹا! آسے نے بے اختیار مادھہ پیس کو چیم لیا۔

”مئی کہتی ہیں، میرا کوئی بھائی نہ کوئی بہن نہیں ہے اور بابا بھی“ وہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا یا شاید اُس نے اپنی بات پوری کی تھی۔ لیکن آسید شہسین سن سکی کیونکہ اُسے اچانک بڑی رو د کا چکر آیا تھا اور سنبھلے سنبھلے بھی ریسپور اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔

شاہ جہانگیر نے پہلی سڑھی پر قدم رکھا تھا کہ فون کی بیل پر واپس پلٹ آئے، اور ریسپور اُٹھا کر کان سے دھکا لیا۔ لیکن کولے کچھ نہیں۔ دوسری طرف بھی خاموشی چھا چلی تھی، جس سے وہ کچھ گھٹے گھٹے فون کرنے والا کوئی اور نہیں اُن کا بھائی شاہ سکندر ہے۔ گزشتہ دو مہینوں سے یہی چور ہا تھا۔ کوئی اور اگر ریسپور اُٹھا کر پیلو کتا تو دھڑکا شاہ سکندر فون بند کر دیتا۔ اور شاہ جہانگیر جانے کیوں اُس سے کتنا رعبہ تھے۔ بات نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے فون ریسپور کرنے میں بہت احتیاط برت رہے تھے۔ کتنے ملی خاموشی میں بیت گئے۔ اُدھر سے مہر النساء کو آتے دیکھ کر شاہ جہانگیر نے اشارے سے اُسے پاس بلایا اور ریسپور اُسے نکھاکر سرگوشی میں بولے۔

”سکندر ہے۔ بات کر لو اُس سے۔“

”شاہ۔ شاہ کیسے ہیں آپ؟“ مہر النساء بے اختیار چوکی مٹی لیکن اگلے پل مایوسی سے شاہ جہانگیر کو دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا، بند کر دیا اُس نے؟“ شاہ جہانگیر نے اُس کے ہاتھ سے ریسپورے کر کان سے دھکا لیا۔ پھر کر بیڈل پر رکھتے ہوئے بولے: ”لائن کٹ گئی؟“

”نہیں بھائی جی، انہوں نے فون پٹھا تھا۔“ مہر النساء نے فوراً بتایا کہ لائن کٹنے اور فون پٹھنے میں فرق ہے۔

”اچھا“ شاہ جہانگیر اب نظریں پھرا گئے۔ اپنی غلطی کا احساس بھی ہوا کہ ناحق مہر النساء کو بلایا۔

”آپ سے کیا بات کی شاہ نے؟“ مہر النساء پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں، میرا مطلب ہے مجھ سے بھی کوئی بات نہیں ہوں۔ پس ابھی تو فون آیا تھا اُس کا اور میں نے تمہیں بلالیا۔“ شاہ جہانگیر گول مول جواب دے کر بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

”السلام علیکم بابا جان!“ کمرے میں داخل ہوتے ہی شاہ جہانگیر نے سلام کیا۔

”وسلام، کہاں سے آرہے ہو؟“ جواب دینے کے ساتھ ہی بابا جان نے پوچھا۔

”میں رحیم یار خان گیا ہوا تھا۔“ وہ بابا جان کے سامنے موٹے پرنیٹے ہوئے کپڑے لگے۔ ”الوہی سے کچھ مشائخ آئے ہوئے تھے اُن کے ساتھ آپ جانتے ہی ہیں انہیں شکار کا شوق ہی یہاں لاتا ہے۔“

”ہوں۔“ بابا جان کتنی دیر تک اثبات میں سر ہلاتے رہے۔ اور ایسا اُس وقت ہوتا ہے جب مقابل کی بات پر ذہن میں اسی بات سے متعلق اور بھی بہت سے واقعات گردش کرنے لگتے ہیں۔

”ابھی سکندر کا فون آیا تھا“ شاہ جہانگیر بابا جان کے متوجہ ہوتے ہی کہنے لگے۔ ”مجھے لگتا ہے بابا جان وہ کچھ پریشان ہے اس لیے جلدی جلدی فون کر رہا ہے۔“

”کیہ کیا اُس نے؟“ بابا جان سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔

”کچھ کہنے کے لیے ہی فون کیا ہوگا اُس نے، میں ملتا تب ناں۔ کیا کہتے ہیں آپ، اب مجھے اُس سے مل لینا چاہیے؟“ شاہ جہانگیر نے پوچھا۔

”نہیں“ بابا جان نے سختی سے منع کر دیا۔ ”اب تمہیں اُس سے ملنے کی ضرورت نہیں ہے، اور نہ ہی اُس کے اکاؤنٹ میں مزید کوئی رقم جمع کرنا۔ اب ہم اُس کے لیے واپسی کے راستے کھول رہے ہیں۔“

”لیکن بابا جان وہ خالیا پریشان۔“

”ممتی! میری بھوپھو دُور نہیں گئیں، آج انہوں نے مجھے فون کیا تھا، میں نے اُن سے بہت ساری باتیں بھڑ بھڑاتا نہیں کیا ہوا، بھوپھو خاموش ہو گئی تھیں، نیل خوش ہو کر بتا رہا تھا۔ نیل کی پیشانی پر شکن آلود ہو گئی۔ آنکھوں سے ناگوار سی کا اظہار ہو رہا تھا۔ البتہ بچے پر قابو پا کر بول چٹنے لگیں۔“

”آیلے نیل فون یہاں لا دیا تھا۔ ممتی آپ نیل فون میرے پاس رکھ دیں، میں روزانہ بھوپھو سے بات کروں گا اور امتاں جی سے بھی۔“ نیل نے اُن کی بات کا جواب دینے کے ساتھ التجا بھی کی۔
”نیل، یہاں فون تھیں ڈسٹر ب کر کے گا۔“ نیل اس کی التجا رد کرتے ہوئے بولیں۔ ”جب تمہاری بھوپھو فون کریں گی تب آیا تمہیں فون یہیں لا دے گی۔“
”اور ممتی! بھوپھو کہہ رہی تھیں، وہ میرے پاس آئیں گی، میں نے انہیں بتایا تھا کہ میں چل نہیں سکتا۔ نیل بہت سادگی اور معصومیت سے بول رہا تھا۔

”تم!“ نیل نے غصے سے دانت پیسے۔ ”کیا بتایا ہے تم نے بھوپھو کو؟“

نیل کسم کسٹ ہو گیا۔
”دیکھو، بیٹا!“ نیل ایک دم غصے پر قابو پا کر بولیں۔ ”اس طرح تو تمہاری بھوپھو پریشان ہوں گی، تمہیں کہنا چاہیے تھا کہ تم اب ٹھیک ہو۔“
”سو دی ممتی! اب میں بھوپھو کو پریشان نہیں کروں گا۔“ نیل نے فوراً سوری کہا کہ کہیں ممتی اُسے بھوپھو سے بات کرنے سے منع نہ کر دیں۔
”ہاں شاہاش۔“ نیل نے جھک کر اُس کا گال تھپکا چہر پلٹیں تو آیا کو کھڑے دیکھ کر اُس سے بولی تھیں۔

”نیل سوچاؤ تو میرے کمرے میں آنا۔“

”ممتی، بھوپھو آئیں گی ناں؟“ نیل نے عقب سے پکار کر پوچھا۔

نیل قصداً اُن سی کر کے اُس کے کمرے سے نکل آئیں۔ اصل میں وہ جس دعوے سے نیل کو لے کر آئی تھیں کہ اُن سے بہتر اُس کی دیکھ بھال کوئی نہیں کر سکتا تو اپنے دعوے کو وہ سچ ثابت نہیں کر سکی تھیں بلکہ انہوں نے کوشش ہی نہیں کی تھی۔ اور شاید یہ اُن کے بس میں بھی نہیں تھا۔ کیونکہ انہوں نے شروع ہی سے نیل کو خود سے الگ رکھا تھا۔ کبھی اُس کی خاطر اپنی ایکٹو ٹیئر نہیں چھوڑی تھیں۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اُس کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتیں، بلکہ طلاق کے بعد تو وہ اور بھی آزاد ہو گئی تھیں۔ یہاں کوئی روک ٹوک نہیں تھی، اُن کے ماں باپ اس عمر میں بھی کلب اور پارٹیز کے دلدادہ تھے، اور کھتے تھے کہ اُن کی بیٹی اتنا عرصہ قید باشت کاٹ کر آئی ہے۔ اس لیے اس سے ہمدردی کرنے کے ساتھ اُسے مزید سر چڑھایا تھا۔ اور چاہتے تھے کہ اب وہ اپنے ہی جیسے لوگوں میں کہیں ایڈجسٹ ہو جائے۔ خود نیل بھی یہی چاہتی تھیں۔ اس لیے اُن کا زیادہ وقت کلب اور فائیو اسٹارڈ ہوٹل میں ہونے والے فنکشنز میں گزرتا تھا۔ نیل کا طوق تو انہوں نے خواہ مخواہ گلے میں ڈال لیا تھا۔ جس پر اب بھٹتا ہی تھیں۔

اصل میں اُس وقت بھی انہیں نیل کا خیال نہیں تھا۔ بلکہ چھوڑے ہوئے شوہر کو پریشان کرنا مقصود تھا۔ جیسے پہلے نیل کو بغیر بتائے اسکول سے ہی اپنے ساتھ لے جا کر پریشان کرتی رہی تھیں، لیکن اس بار وہ خود پریشان ہو گئی تھیں، کیونکہ جس وقت وہ نیل کو لے کر آئی تھیں اُس وقت وہ صرف بخار کی حالت میں تھا۔ اور یہاں اُن کی لاپرواہی سے معصوم بچہ پولیو کا شکار ہو کر جلنے چرنے سے معذور ہو گیا تھا۔ گوکہ ڈاکٹر زہرا امید تھے کہ علاج کے ساتھ بھوپھو اور بوجہ سے وہ ٹھیک ہو سکتا ہے اور نیل ہر دوسرے دن ڈاکٹر کو بلوا لیتی تھیں۔ لیکن توجہ نہ رہا۔ اُس کے لیے آیا رکھ چھوڑی تھی، اور یہ بھی چاہتی تھیں کہ وہ جلد سے جلد ٹھیک ہو جائے۔ تاکہ اُس کے دادا دادی کے پاس جمع دیں۔ اس حالت

میں ہوں نہیں بھیج رہی تھیں کہ بڑے دعوے سے لال تھیں۔ گویا ہر لحاظ سے انہیں ارشاد خداوندی مل رہا تھا اور انہیں نبیل سے آسیہ کے فون کرنے کا سن کر وہ سخت غصے میں آئی ہوئی تھیں کہ چنانچہ نبیل کو آسیہ کو اپنے بارے میں اور کیا کیا بتایا ہے۔
چنانچہ نبیل نے فون کر گئی تھیں، لیکن قصداً اس نے نہیں کر دیا کیونکہ فون کا مقصد ان کی ہر بات سے ان کی اور نبیل کے سامنے اس کے دو خیال کا ذکر وہ اچھے طریقے سے کرنا تھا تاکہ اسے وہ سمجھ سکیں کہ وہ اس کی باتوں سے کتنے غصے میں آتی ہیں۔ بہر حال جب آیا ان کے کسی سے تین داخل ہوئی تو وہ سمجھ گئے کہ نبیل بھیج گئیں۔

نبیل فون نبیل کے کمرے میں کیوں کر کر گئی تھیں؟
وہ اس کی بھوپھی نے کہا تھا: آیا ان کے غصے سے کچھ ڈر گئی تھی۔
بھوپھی بھی سو یاد دہی، کسی نے فالتو بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آئندہ ایسی حرکت نہیں کرنا۔
نبیل سخت ہلچے میں تنبیہ کرتے ہوئے بولیں۔
ایک بات اچھی طرح سمجھ لو کہ نبیل کا پوچھنا کہہ دینا وہ میرے ساتھ باپ گیا ہو سکتا ہے یا نہیں؟

آسیہ کے ساتھ باپ گیا ہوا ہے؟ آیا انتہائی۔
ہاں اور خیر دار نبیل کو نہیں بتانا کہ اس کی کسی بھوپھی، چچا بھی، دادی کا فون آیا تھا۔ وہ پوچھ رہی تھی۔
نبیل نے کہا: وہ سارا قصہ اس پر نکال رہی تھیں۔

جھاؤ، اپنا کام کرو۔ وہ آیا تو بھیج کر بھی کتنی دیر تک بیٹھ رہی تھیں۔

نبیل کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اور پھر جب وہ اٹھنا بھی پڑا کیونکہ دروازہ تو کھولا تھا، بہت سستی سے اگر دروازہ کھولا۔ تو سامنے شاہ سکندر بے حد جھنجھلا رہا ہوا کھڑا تھا۔
سورہی تھیں کیا؟ اس کی آواز میں بھی جھنجھلاہٹ تھی۔

آسیہ کچھ گئی اسے کھٹے میں دیر ہو گئی ہے۔ جہانے کب سے وہ بیل بھاڑا تھا۔
ہاں نہیں سینڈ آگئی تھی۔ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے بولی تو اس کی آواز بیل ہوئی تھی۔
شاہ سکندر نے رک کر دیکھا اور پھر اس کا بازو تمام کر اپنے سامنے کر لیا انہیں شرمی مائل ہو کر چہرہ دکھایا۔
نبیل کے باعث میں لگ۔ بات چیت ہی وہ تشریف سے پوچھتے لگا۔

طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری۔
ہوں، ٹھیک ہوں۔ اس نے غصہ اپنے چکر آکر گرنے کا جتنا مناسب نہیں کہا۔ وہ بات بولی۔

کیا بہت دیر سے بیل بھاڑ رہے تھے؟
پچھلے دو دن ہنٹ۔ شاہ سکندر نے گھر ہی اس کے سامنے کی۔
ہنٹ اور گھٹے میں فرق ہوتا ہے شاہ سکندر حیات اس ہنٹ یوں کہہ رہے ہیں جیسے ان کے گھر سے رہے ہوں۔ وہ اس کی مثال کو بھلا سا جھٹکا دے کر بولی۔

جہاں جب بندہ کہیں سے تھکا ہارا آئے تب دروازے پر ایک پل ٹکنا بھی مناسب ہے۔ اور کہیں ایسی بھی احساس نہیں۔ جہاں جیسا کھڑا ہوں۔ شاہ سکندر کے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر کہے۔
وہ کہہ رہی تھیں: آئی ایم سوری سکندر۔ کھانا تو میں نے پکایا نہیں۔
کہیں، کچھ پکائے کو تھا نہیں یا۔ شاہ سکندر نے تھکے تھکے انداز میں مونہ پر گرتے گرتے

پوچھا نہیں پتہ کسے کو تو موجود تھا۔ بس میری طبیعت اچانک غریب ہو گئی تھی۔ اسے بتانا پڑا۔ چلتا نہیں کیا ہوا تھا۔ یہ ہیں بیکار گری مٹی پر اندر چاکری لگتی تو نیند آگئی، ابھی اٹھی ہوں۔ یہ بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی، چلو اب اس ڈاکٹر کے پاس۔ وہ ابھی اٹھا تھا تو فوراً کھڑا ہو گیا۔ پیٹ پوچھا کسے لیے کچھ تیار کر دیتی ہوں، وہ جلد ہی میں کہہ کر کہیں میں چلتے لیکن اگر شاہ سکندر نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

کوئی ضرورت نہیں کہیں میں جانے کی، جہاں جلد ہی سے منہ ہاتھ دھو کر آؤ، کھانا بھی باہر کھا لیں گے۔ شاہ سکندر نے اسے کمرے کی طرف دیکھ لیا۔

وہ اس کی بھوک کے خیال سے کہیں نہ کہیں کر پہلے کھانا چھوڑ ڈاکٹر لیکن وہ اسے پہلے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ جہاں سے نے مہمان کی اس کی نوید سے کہ وہ اسے فائیو اشار ہوٹل میں لے گیا جہاں وہ اس کے ساتھ پہلی بار آئی تھی۔ یہ تو وہی جگہ ہے۔ وہ بیٹھے ہی بے اختیار لنگنائی چہرہ جھپک کر بھلا ہونٹ دانتوں میں دبا لیا۔

شاہ سکندر آنکھوں میں شرارت لیے اسے دیکھ رہا تھا، ہونٹ دیکش سکراہٹ کی گرت میں تھے۔ اس طرح دیکھنا منع ہے، اس کا چہرہ رنگین ہو گیا تھا۔ شاہ سکندر نے آنکھ مار کر اسے مزید بوکھلا دیا تھا۔ لگتا ہے آپ ہوش میں نہیں رہے ایسی حرکتیں کروں گے تو میں کھانا بھی نہیں کھاؤں گی، اس نے روٹھ کر کہا اور گلاس وال سے تاجر دیکھنے لگی۔

اوں ہوں، کھانے سے ناراضگی بالکل نہیں چلے گی، سنا نہیں تھا، ڈاکٹر کیا کہہ رہی تھیں، وہ اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا پھر ڈاکٹر کے آنے پر سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے ریٹ بھی بتایا تھا لیکن اس طرح نہیں کہ وہ بالکل لیٹر پر لیٹ جائے بلکہ چلکے کام کر سکتی تھی۔ اور وہ کرنا چاہا ہی تھی، لیکن شاہ سکندر نے اسے یہ نہیں کروا دیا تھیں کہ وہ آرام سے بیٹھو، کہہ کہہ کر چہرہ اشان کر دیا تھا، آخر حاجر اگر وہ اس سے الجھ پڑی تھی۔

میں خود ڈاکٹر ہوں، بہت اچھی طرح جانتی ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں، آپ براہِ برہانی خاموش رہا کریں، اور ہر وقت میرے سر پر سوار رہنے کی ضرورت نہیں ہے، میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ میرے ساتھ ساتھ رہنے سے؟ شاہ سکندر نے جانے کس ہنچے میں پوچھا۔ نہیں، آپ کے ٹوکنے سے سیدھا سادہ کام غراب ہو جاتا ہے، چھین ٹکڑے میں جا رہا میں یہ دو برتن دھو کر ابھی آتی ہوں۔ وہ اسے ٹپن سے نکلنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

شاہ سکندر مصنوعی ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے کمرے میں چلا گیا، اور جب وہ ناراض ہو کر اندر آئی تو وہ درجن پر جانے کس سے بات کر رہا تھا۔ اس نے کوئی نصیحت نہیں دیا اور چپ چاپ اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔

تھک گئی ہونا؟ شاہ سکندر فوراً فون رکھ کر بلو چھنے لگا۔ نہیں، وہ قصداً سکندر کی پھر اچانک خیال آنے پر اس کی طرف کروٹ لے کر کہنے لگی، آج ظہری کا فون آیا تھا، یونہی باتوں میں عدیل بھائی کی شادی کا ذکر نکلا تو میں نے نالہ کا نام لے دیا ایک بار میں نے شاید آپ سے بھی کہا تھا، ہے ناں؟

ہوں، کہا تو تھا، پھر؟ شاہ سکندر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر یہ کہ وہ افعال کی کو بھی پسند ہے، اور وہ کہہ ہی تھیں کہ میں عدیل بھائی سے بات کر کے دیکھوں۔

اگر وہ نامی ہوں تو پھر ہم چلیں گے، آئین باقاعدہ پروپوزل کے کرتے ہیں ناں؟ آخر میں اس نے اپنا خیال ظاہر کر کے اس سے پوچھا۔
 "میں کیا کہہ سکتا ہوں، تجھے تو ادھر کی خبر ہے نہ ادھر کی؟" وہ اس کی ہیشانی پر آئی باتوں کی لٹ اپنی انگلی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

"آپ کو تو شاید اپنی خبر بھی نہیں ہے۔" آسیہ نے اپنے بال اس کی انگلی سے نکالتے ہوئے کہا۔
 "اب رکھتی پرٹے گی، کیونکہ اب میں باپ بننے والا ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرایا۔
 پھر ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور شوق سے پوچھنے لگا۔

"یہ بتاؤ، تمہاری کیا خواہش ہے بیٹا یا بیٹی؟"
 "بیٹی؟" آسیہ نے سوچنے کا توقف بھی نہیں کیا فوراً بولی تھی۔
 "کیوں؟" شاہ سکندر کی حیرت اس کے فوری جواب دینے پر تھی۔

"آپ نے پوچھا میں نے بتا دیا۔ اب کیوں کا کیا سوال؟" وہ اس کی حیرت پر غلط ہو کر بولی۔
 "نہیں بتانا چاہتیں مت بتاؤ، ویسے میری خواہش بھی بیٹی ہے۔" شاہ سکندر نے کہا تو وہ بے اختیار بولی۔

"کیوں؟"
 شاہ سکندر کا بھروسہ پورے قہقہے سے ساختم تھا۔ پھر اس کا ہاتھ دبا کر بولا۔
 "پہلے تم بتاؤ؟"

"پہلے وجہ تو یہ ہے کہ میری کوئی بہن نہیں ہے شاید اس لیے مجھے بیٹی کی خواہش ہے اور دوسرے بے بیٹیاں ابھی لگتی ہیں؟" آسیہ نے بتانے میں یوں جلدی کی کہ اپنے "کیوں" کا جواب سننا چاہتی تھی۔
 "ہاں، بیٹیاں ابھی لگتی ہیں۔" شاہ سکندر نے تائید کے ساتھ اس کی بات دہرانے پھر کہنے لگا۔

"میری خواہش میں ایک عربی پوشیدہ ہے اور وہ یہ کہ بابا جان میری شادی کے عہدے ناراض نہ ہوں جب بیٹی کا نہیں گئے تو بھاگے آئیں گے۔ ہمیں اپنے ساتھ لے جانے پر اصرار کریں گے، کیونکہ ہمارے ہاں بیٹیاں خاندان سے باہر نہیں دی جاتیں۔"

آسیہ جو بڑے اشتیاق سے سننے لگی تھی اندر ہی اندر جزم ہو کر رہ گئی۔
 "ہاں اگر ہماری شادی ان حالات میں نہ ہوئی ہوتی یعنی اس کے برعکس میں تہیں بیاہ کر شاہ پورے جاناتا تب یقیناً میں پہلے بیٹے کی آرزو کرتا۔" شاہ سکندر نے اپنی بات پوری کی پھر آہستہ سے اس کی ناک چھو کر بولا۔

"بیٹا ہو یا بیٹی! یہ بتاؤ نام کیا سوچا ہے؟"
 "نام؟" وہ قدرے بے دھیانی میں اسے دیکھنے لگی پھر نفی میں سر ہلا دیا۔
 "مجھے ایک نام بہت پسند ہے۔ اگر بیٹی ہوئی تو ہم اس کا نام مدیحہ رکھیں گے، نام بتاتے ہوئے شاہ سکندر کی آنکھوں میں جانے کس خیال کا عکس تھا۔

"مدیحہ اچھا نام ہے۔" آسیہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی پھر معنی خیز انداز میں پوچھنے لگی۔
 "کون سی مدیحہ؟"

"ہیں؟" شاہ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا پھر سمجھتے ہی اس کے ہاتھ کو زور سے دبا کر بولا۔
 "کیا سمجھتی ہو تم مجھے؟"

"اف میرا ہاتھ۔" وہ تکلیف سے چیخ پڑی۔
 "پہلے میری بات کا جواب دو۔" شاہ سکندر نے اس کے ہنسنے کا کون ٹوٹس نہیں لیا۔
 "بہت نیک۔ شریف۔ پارسا۔" وہ جومہ میں آیا کہتی گئی۔

"ہاں۔" وہ اس کا ہاتھ چھو کر بولا۔ "تم میری زندگی میں آئے والے پہلی اور آخری خاتون ہو۔"

یہ بات آپ الیہ بھی کہہ سکتے تھے ہاتھ توڑنا ضروری تھا کیا؟ "اُس کو آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔
 صوری، سورگبار، شاہ سکندر نے نادم ہو کر دوبارہ بہت فری سے اُس کا ہاتھ تمام کر دیا۔
 پھر کتنے دن گزر گئے۔ اسیہ کو تلی الیوں کا سلسلہ شروع ہوا تو رکنے کا نام نہیں تھا۔ کوئی چیز اُس

کے اندر کیس مٹا رہی تھی، جس سے وہ بہت کمزور ہو گئی تھی۔ کوئی کام بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کھانا پکانے
 کوئی ہوتا تو اُس کی ہلک ناگوار لگتی تو رکنے کے نکل آتی۔ ایسی حالت میں شاہ سکندر کو مجبوراً اُسے کچھ
 دلوں کے لیے اماں جی کے پاس چھوڑنا پڑا۔ کیونکہ وہ خود ایک انڈیا بھی فراتی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اسی
 خیال سے اسیہ بھی جانے پر تیار نہیں تھی کہ اُسے کھانے کی پرالیم ہوگی لیکن پھر وہ بھی مجبور ہو گئی تھی۔
 کیا حالت بنائی ہے تم نے اپنی۔ میمونہ جہاں اُس پر خفا ہونے لگیں۔

ابا بی بچہ پیدا کرنا آسان نہیں ہے۔ تم نے اُسے ڈاکٹر ہونے کے زعم میں سوچا ہو گا کہ سارے
 مرحلے خود ہی طے کر کے پھر ایک دم بچہ ہمارے سامنے لا کر بھیں سر پرانز دو گی۔
 اسیہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

سر پرانز اپنے سسرال والوں کو دینا جنہیں کچھ خبر نہیں۔ "اُس کے ہنسنے کے باوجود میمونہ جہاں
 اپنی کہے گئیں: ہم تم سے کہیں بے خبر نہیں ہو سکتے۔ گزشتہ بار جب تم آئی تھیں تب میں نے تم سے یہاں
 رکنے پر کتنا اصرار کیا تھا۔ اسی لیے کہ میں جانتی تھی۔ تماری یہ حالت ہونے والی ہے۔ اگر تم میری
 بات مان لیتیں تو کم از کم یوں بڑیوں کا ڈھانچہ توڑتیں۔"

جی نہیں میں کوئی ڈھانچہ نہیں ہوں۔ "وہ اپنے آپ کو دیکھتے ہوئے بولی: بس ذرا کمزوری ہے
 ایک دو ڈرپ لگیں گ ٹھیک ہو جاؤں گی۔
 خال ڈاکٹری نسخہ سے کام نہیں چلے گا۔"

پچیس اپ اپنے کتنے بھی آزمایہ میے گا۔ میں بچے پیدا کر کے بہت ایکسپرٹ ہو گئی ہیں ناں۔ "اُس نے کہا اور
 عدیل بھال کو اُسے دیکھ کر میمونہ جہاں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

کیا ہو رہا ہے؟ "عدیل بھال نے اُن کے قریب کر سی کہنتے ہوئے یونہی پوچھ لیا۔
 "ہم تماری شادی کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ میمونہ جہاں فوراً بولیں: نالگہ کے لیے تو غالباً تم نے منع
 کر دیا تھا اُس لیے ہم ایک اور۔"

کیا، کب۔ میں نے کب منع کیا تھا؟ "عدیل بھال قدرے بوکھلا کر بولے تو میمونہ جہاں بڑی زور
 سے ہنسنے لگی۔

اے پہلے کچھ بھی نہیں چہر جب عدیل بھال کو جینپ کر سر کھاتے دیکھا تو اُس کے ہونٹوں پر سکرکٹ
 پھیل گئی۔

دیکھا بچو کیسے پکڑا۔ بڑے چکر دے رہے تھے۔ میں نے اُسے اس انداز سے نہیں دیکھا۔ پتا
 نہیں کیس ہے سوچوں کا۔ میمونہ جہاں ہنسی ہونے لگی اُن کے ایک ایک انداز کی نقل اُتار رہی تھیں۔
 آپ کو تو موقع چاہیے۔ "عدیل بھال انہیں اُن کے حال پر تھوڑا سا اسیہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "تم
 شاہ آسیہ شاہ سکندر آئے تھے۔"

جی رشتہ میں آئے تھے۔ "اسیہ، میمونہ جہاں سے نظر میں ہٹا کر انہیں دیکھنے لگی۔
 "دیکھا نہیں انہیں، کھانا وغیرہ کھایا یا یونہی چلے گئے؟"

بس کچھ عرصہ میں تھے، غالباً کسی سے ملنا تھا۔ "مجھے اُن کا ارادہ کچھ ڈالوں ڈول سا لگتا ہے۔ پتا نہیں
 ابھی تک کوئی کام شروع نہیں کیا انہوں نے۔ یا کوئی پرالیم۔ "عدیل بھال کا انداز کچھ سوچتا ہوا تھا۔ پھر پوچھ گئے۔
 انہیں کیا نہیں انہوں نے کیا کرنا چاہتے ہیں؟

”جہانگیر جہان کے انتظار میں ہیں۔ غالباً وہی کہہ گئے تھے کہ وہ خود اگر کوئی بزنس سیٹ کر دیں گے۔
 ”اسیے نے سرسری انداز میں بتایا۔
 ”تو اب تک تو انہیں آجانا چاہیے تھا۔ کانی دن بلکہ بیٹھے ہو گئے ہیں۔ فون وغیرہ آتا ہے ان کا بار
 بھی نہیں۔ عدیل جہان اس مسئلے کو بہت سختی سے لے رہے تھے۔
 ”اس مرحلے میں دو یامین بار فون آیا ہے ان کا۔ جس سے تو بات نہیں ہوتی۔ سکندر بتا رہے تھے کہ
 پہلے الیکشن کی وجہ سے نہیں آئے پھر اپنی زمینوں کے کسی جھگڑے میں اٹھے رہے۔ اب بتا نہیں کیا معاملہ
 ہے۔“ اسیے کا انداز بتا رہا تھا جیسے شاہ سکندر نے اسے پورا اطمینان دلایا چاہا ہے کہ اس معاملے میں اسے
 فکر مند ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔

عدیل جہان کچھ دیر تک اسے دیکھتے رہے پھر جاننے کی سوچنے لگے تھے۔
 ”جی شاہ لوگ ہیں انہیں کیا پروا؟“ میمونہ جہان اپنے مخصوص انداز میں ان کی سبوتاگنگلوں میں شامل
 ہوئیں۔ ”شاہ سکندر بزنس کریں نہ کریں میرا خیال ہے انہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“
 عدیل جہان نے اپنے خیال سے چونک کر میمونہ جہان کو دیکھا پھر اٹھتے ہوئے بولے تھے۔
 ”شاہوں کو بھی اپنی شاہی قائم رکھنے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے۔“
 اسیے نے انہیں جانتے ہوئے دیکھا پھر میمونہ جہان کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی۔

”جھک تو کہہ رہے ہیں عدیل جہان۔ بتا نہیں سکندر اتنے اطمینان سے کیوں ہیں، اور میں جہانگیر جہان
 کو نہیں بھہا رہی۔ جب ملے کر کے گئے تھے کہ وہی اگر بزنس کا بتائیں گے تو سب سے پہلے انہیں ہی نام
 کرنا چاہیے تھا۔“
 ”سنو؟ میمونہ جہان اچانک کسی خیال کے تحت اس کا بازو ہلا کر پوچھنے لگیں: تم نے کبھی شاہ پر
 فون کیا ہے؟“

”نہیں، ایک دو بار سکندر سے کہا تھا کہ میری بی بی جان سے بات کرادیں۔ لیکن انہوں نے فون
 کر دیا۔ کہنے لگے جب سب معاملہ ٹھیک ہو جائے گا تب ہمیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ اسیے نے
 سادہ سے انداز میں بتایا۔

”اس سے کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم خود بات کر لو۔“ میمونہ جہان بڑے آرام سے مشورہ دیتے ہوئے
 بولیں۔ ہر بات شوہر سے کہنے کی تھوڑی ہوتی ہے خواہ مخواہ اگر مجھاتے ہیں۔ سکندر کی بی بی نے قہقہے
 پر کتے مخالف کیجئے تھے۔ بیواری شوہر کی وجہ سے مجبور ہیں ورنہ ان کا دل تو جاتا ہوگا تمہارے پاس
 کو اور تیار ہی بیواری ہی ہے کہ جب شوہر سے جائے گا تب جاؤں گی۔ لیکن ان سے بات تو کر سکتی ہو
 خوش ہو جائیں گی وہ۔“

”ہوں۔“ اسیے کئی دیر تک پڑ سوچ انداز میں سر ہلاتی رہی پھر قدرے مایوسی سے بولی: ”لیکن یہ
 پاس ان کا نہیں ہے۔“

”غیر حاصل کرنا کون سی مشکل بات ہے ڈائریکٹری دیکھ لو، میرا خیال ہے شاہ پر کہے جتے ہیں
 ہوں گے وہ سب تمہارے مسائل میں ملیں گے۔“ آخر میں میمونہ جہان خود ہی غلط ہوئیں۔
 ”اور اگر سکندر کو بتا چل گیا تو؟“ اس نے خندہ ملا کر کیا۔
 ”چلتے دف اس کی ماں کو فون کر دو گی ناکہ کسی پرانے عاشق کو؟ میمونہ جہان کا جملہ بے سار تھا۔
 اسیے نے پہلے گھبرا پھر ہنس پڑی۔

شاہ سکندر نے گھر میں داخل ہوتے ہی ٹیپ ریکارڈر میں کیسٹ چکا کر ان کو دیا تھا۔ کیونکہ
 اسیے نہیں تھی تو اسے بہت سا ناگوس چھوٹا تھا۔ اور حقیقت اس کے بغیر اس کا دل بھی جیتا لگ رہا تھا۔

وہ کہتے تھے، جس طرف تین دن چلنے پھرنے کے بعد صبح شام اس کے پاس ملا رہی تھی وہ سب سے زیادہ
 میری گھر میں داخل ہوئے ہی اس کی کئی شدت سے محسوس ہوئی اور وہ سب سے ایک خود کو ٹیپ لگا کر
 لنگر بنی اور میرا بیٹا لے کر گیا۔ ابھی وہ ٹیپ آن کر کے کچھ سے بدلتے دھن دھن میں چلا گیا تھا۔
 اور چونکہ خود بھی ساتھ ساتھ لنگر لے گیا تھا۔ جس کو فون کی بیل منانی نہیں دی۔ جب دھن دھن سے
 نکلتا تب جلدی سے پہلے ٹیپ بند کیا۔ پھر اگر ریسور اٹھایا۔

پہلو۔
 گھر میں نہیں تھے کیا؟ ” اصر سے شاہ جہانگیر کی آواز سنائی دی۔

جہانگیر بھائی! السلام علیکم، کہاں ہیں آپ؟ ” وہ اُن کا وارنٹ لے کر آیا۔
 وہ ایک ماٹھے پر ” شاہ جہانگیر اس کا سوال لیکر نظر انداز کر گئے۔

” ٹھیک ہوئی، کب سے آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ آپ آئیوں نہیں رہے؟ ” اس کے بچے سے
 بدیشان ہو رہا تھی اور جیسے ادھر ادھر کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔
 ” میرا نام مشکل ہے سکندر کیونکہ ادھر باباجان نے مجھے بہت سے کاموں میں الجھا دیا ہے بہت
 کوشش کرتا ہوں کہ وقت نکال سکوں لیکن خیر تم سناؤ کون کام وغیرہ شروع کیا یا نہیں؟ ” شاہ جہانگیر اپنی
 بھوری بتا کر بات بدل گئے۔

” کیا کام کرو؟ ” آپ ہی نے تو کہا تھا کہ کوئی مچھوٹا سا بزنس نہیں کرتا۔ اور برس برس بزنس کے لیے
 میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ پہلے آپ نے جو رقم میرے اکاؤنٹ میں جمع کرائی تھی وہ میرے علاج
 علاج پر خرچ ہو گئی اور اب۔

” خیریت نہیں کیا ہوا؟ ” شاہ جہانگیر اس کی بات کاٹ کر بولنے لگے۔
 ” میرا ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔ تقریباً دس دن ہاسپٹل میں اس کے بعد ڈیرہ دو مہینہ گھر میں میں بستر
 پر رہا رہا ہوں۔ اس نے بہت غصہ میں بتایا۔

” ادھر۔ اب کیسے ہو؟ ” شاہ جہانگیر نے تشویش سے پوچھا۔
 ” اب ٹھیک ہو رہا ہوں۔ بیکاری نے پریشان کیا ہوا ہے۔ اس طرح تو کام نہیں چلے گا بھائی کہ آپ
 ہر دو مہینے بعد میرے اکاؤنٹ میں پیسے جمع کرا دیں بھئی کہ کرنا چاہیے؟ ” اس نے اپنے تئیں انہیں
 احساس دلایا۔

” ہاں میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تم خود کچھ کرو۔ لیکن مسئلہ پیسوں کا ہے۔ ادھر باباجان نے سارا حساب
 کتاب اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ ” شاہ جہانگیر باباجان کے کہنے کے مطابق اس کے سامنے مزید پیسوں
 سے معذوری ظاہر کرتے ہوئے بولے ” میرے ساتھ ساتھ بزنس بھائی کو بھی لگا ہوا خرچ دے رہے
 ہیں۔ یعنی ہم بالکل اُن کے محتاج ہو کر رہ گئے ہیں۔

” پھر؟ ” شاہ سکندر کے چکر اس گیا تھا۔
 ” پھر میں کوشش میں لگا ہوا ہوں کہ کوئی برطانیہ رقم ہاتھ لگ جائے۔ اب پہلی فرسٹ میں تمہارے
 پاس آؤں گا۔ تب تک تم کوئی جواب وغیرہ کر لو؟ ” انہوں نے تسلی کے ساتھ مشورہ بھی دیا۔ اور اس کی
 فرسٹ سے کوئی جواب نہ بنا کر قدرے توقف سے خود ہی کہنے لگے۔

” نہیں، میرا خیال ہے تم جواب نہیں کر سکو گے۔ کیونکہ ایک تو تم شہر کے ہر بڑے آدمی سے ملنا
 ہر دو برس سے سسرال میں جو بیچنا چکے ہو اسے بھی قلم رکھنا چاہیے ہے نا؟

” شاہ سکندر کوشش کے باوجود ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکا۔
 ” ایک اور واسطہ ہے۔ ” شاہ جہانگیر اس کی خاموشی توڑنے کے بعد کہنے لگے۔ ” تم یہاں چلے آؤ۔

” میرا مطلب ہے باباجان کے پاس؟ ”
 ” نہیں، وہ مجھ سے کہہ کر نوٹ بھیج گیا۔

پہلے میری پوری بات سنو اس کے بعد کوئی فیصلہ کرنا۔ شاہ جہانگیر نے اسے بولا کہ میری بات سنو۔
 بابا جان تمہارے منتظر ہیں۔ مگر ہم پر ظاہر نہیں کرتے لیکن انہیں اپنی عقلی کا احساس ہے۔
 نے خود سنا ایک دن بابا جان سے کہہ رہے تھے کہ انہیں بتا دینا کہ ان کی جان میں چلنے کی بات سن کر کہتے
 دوری شدت سے غصے کرتے ہیں۔ سکندر بہت آزرہ رہتے ہیں۔ اگر ان کا سوا دل نہ ہوتا تو وہ
 منانے ضرور آتے۔ بہت محبت کرتے ہیں وہ تم سے ہم سب سے زیادہ چلتے پھرتے ہوتے ہیں۔
 میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ انہیں اپنے سامنے جھکنے کے بجائے خود اگر ان سے معافی مانگ لیں تو
 مان رہے ہیں۔ غصہ ہو جائے گا۔ وہ پھر تمہارے لیے کون سا مسئلہ نہیں ہوگا۔
 آپ بول رہے ہیں جان! میں اکیلا نہیں ہوں۔ آسیہ میرے ساتھ ہے جسے اگر میری بات
 کے ساتھ شادی کو علم ہو گیا تو وہ؟
 ایک منٹ یا۔ شاہ جہانگیر فوراً اسے روک کر کہنے لگے: میں نے یہ کیوں کہا کہ آسیہ کو
 لے کر آؤ، بلکہ اسے یہاں لانے کی عقلی تو کبھی کرنا بھی نہیں، بس تم اگر بابا جان کو راضی کر لو پھر اسے
 اپنی بات منوالینا۔
 "نشا۔" اس کے ہتھکڑیوں میں ہلکا سا ہتھکڑا تھا۔
 "شلا یہ کہ تم شاہ پور کو جانے آسیہ کے ساتھ کراچی میں رہو گے اور جینے میں دو تین ہلکا ہلکا
 بھی اپنا فرم جھانے آجائے گا۔ شاہ جہانگیر معنی خیز انداز میں بولے تھے۔
 کیا مطلب؟ وہ پٹیا لگا۔
 "مرد ہو یا۔ دو کیا چار بیویاں رکھ سکتے ہو؟ شاہ جہانگیر نے خود ہی قہقہہ لگایا پھر کہنے لگے
 مذاق نہیں کر رہا۔ تم بھی جذباتی ہو کر مت سوچنا۔ سنجیدگی سے غور کرنا۔ سب سے مناسب راستہ
 ہر اساد جانتی ہے کہ تم دوسری شادی کر چکے ہو اس کے باوجود تمہاری راہ دیکھتی ہے۔ والدین کی
 تم سے محبت کی انتہا ہے جس نے اسے اسٹینڈ لینے سے باز رکھا ہوا ہے۔
 میں نے اسے کبھی پسند نہیں کیا؟ وہ جیسے اکتا کر بولا۔
 "نہیں، لیکن اس کی محبت کو زندہ رکھو یہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا اور آسیہ کے لیے بھی درست
 ان باتوں میں میں آسیہ کا پوچھنا تو بھول ہی گیا۔ جیسی ہے وہ؟ شاہ جہانگیر نے اچانک متوجہ ہو کر
 "اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اور یہاں ریسٹ نہیں مل رہا تھا اس لیے کچھ دنوں کے
 میں نے اسے اس کے والدین کے پاس جوڑ دیا ہے، ایک دو دن میں لے آؤں گا۔
 کیا کر رہے ہو یا۔ پہلے تمہارا ایکسینڈٹ ہوا اب وہ بیمار ہے، تم نے تو پریشان کر دیا ہے۔
 اچھی خبر نہیں ہے تمہارے پاس؟
 "اچھی خبر بھی سن نہیں گئی۔ شاہ سکندر اپنے آپ مسکرایا تھا۔
 "ہاں، ذرا جلدی سنا اور یہاں آکر۔ اگے خدا حافظ؟ شاہ جہانگیر نے سلسلہ منقطع کر دیا۔
 ریسپو۔ رکھتے ہوئے شاہ سکندر نے یوں سر ہلایا جیسے ان کی ساری باتوں کو فضول قرار دیا۔
 جب سونے کے لیے لیٹا تو اپنے منہ کے کونے کونے سے اٹھ اٹھ کر گزری تھی۔ صبح کے قریب کئی گھنٹے
 باتوں میں الجھ رہا تھا۔ اور وہ پوری رات اس کی پوچھنے سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 "بچ کر وہ بس تو بولی دیر کے لیے سوچا تھا پھر اچھے ہی آسیہ کے پاس جانے کے لیے تیار ہو گیا۔
 آسیہ کو کسی وقت ڈاکٹر درپ لگا کر گیا تھا جسے دیکھ کر وہ کہنے لگا۔
 "مریض کو چند گھنٹے مکمل آرام کروانے کا یہ بہترین طریقہ ہے۔ خصوصاً تم جیسی عورتیں کو۔
 فضول کام کرنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔
 جناب کوئی کام فضول نہیں ہوتا۔ وہ نکیہ سیدھا کر کے سراپنا کرتے ہوئے بولی۔
 کیا آپ نے یا نہیں؟"

نہیں یا۔ آج تو بس اٹھتے ہی تمہارے پاس جھاگ آیا ہوں، بہت دن ہو گئے ہیں، بس اب
 گھر چلو۔
 "کیوں اداں ہو گئے ہیں؟" میمونہ بھابی چائے لے کر آ رہی تھیں اس کی آخری بات سن کر کہتے
 لگیں۔
 "ہاں آنکھوں سے بھی لگ رہا ہے رات بھر کو میں بدلتے رہے ہیں شاید پچھلے لمحے آپ سے
 پوری ہمدردی ہے۔
 "شکر یہ اور یہ صرف چائے؟ وہ ان کے ہاتھ سے کپ پیتے ہوئے بولا۔
 "جان! یہ ناشتا بھی کر دیں گے۔ آسیہ نے کہا۔
 "ابھی لاؤ ہوں۔ میمونہ بھابی بیٹھنے کا ارادہ ترک کر کے واپس پلٹ گئیں۔
 "اچھی خاتون ہیں، پنشن کچھ، زندہ دل اور امارٹ، شاہ سکندر نے چائے کا سپ لے کر ایمانداری
 سے میمونہ بھابی کی تعریف کی۔
 "آپ واقعی رات میں نہیں سوئے؟" آسیہ اس کی آنکھوں کی سرفی دیکھ رہی تھی۔
 "تمہارے بغیر نیند کہاں آتی ہے، پھر رات میں جہانگیر بھائی کا فون آ گیا تو؟"
 "کیسے ہیں جہانگیر بھائی؟" وہ درمیان میں بول پڑی۔
 "ہاں ٹھیک ہیں، تمہارا بہت پوچھ رہے تھے؟ وہ چائے کا کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولا۔
 "اور بی جان وغیرہ؟" آسیہ نے اب سنبھل کر پوچھا۔ یعنی اور کسی کا نام نہیں لیا۔
 "میں نے کسی کا نہیں پوچھا کیونکہ ایک تو جہانگیر بھائی مجھ سے دوسرے اسلام آباد سے
 فون کر رہے تھے۔ وہ رات یہی سوچ کر سویا تھا کہ ان کے حال آسیہ کو اپنے شاہ پور جانے کا نہیں بتائے
 گا اس لیے اسلام آباد کا بتا کر کہنے لگا۔
 "لجے انہوں نے ویسے بلایا ہے۔ کہہ رہے تھے وہ بالکل وقت نہیں نکال پارہے لہذا میں ایک
 دو دن کے لیے وہاں آ جاؤں۔ اور میں یہی سوچتا رہا کہ تمہیں ایسی حالت میں چھوڑ کر کیسے جاؤں؟
 "میری حالت کوئی ایسی تشویشناک تو نہیں ہے؟ وہ اس کی پوری بات سن کر کہنے لگی۔ اور یہ بھی دیکھ
 لیں کہ یہاں مجھے کتنے آرام سے رکھا جا رہا ہے، پھر دو دن کی تو بات ہے آپ اطمینان سے ہو آئیں؟
 شاہ سکندر نے فوراً ہاں ہی نہیں بھری اور یوں دیکھنے لگا جیسے اس کی نگاہ میں نہ آ رہا ہو کیا کرے بھی
 میمونہ بھابی ناشتہ لے کر آ گئیں، اور دونوں کو خاموش دیکھ کر پوچھنے لگیں۔
 "کیا مسئلہ ہے، اگر مجھے بتانے کا ہے تو بتاؤ فوراً حل کر دوں گا۔
 "کون سا مسئلہ نہیں بھابی! آپ بیٹھیں ناشتا کریں؟ آسیہ نے کہا۔
 "ہائیں۔ کتنی بار ناشتا کر اؤں گی مجھے۔ اب تو میں اتنا بی سے کھانے کا پوچھنے جا رہی ہوں، اور اگر
 نہیں کوئی خاص چیز کھانی ہو تو بتاؤ۔ میمونہ بھابی مڑے شاہ سکندر کے سامنے رک کر آسیہ سے پوچھنے
 لگیں۔
 "نہیں جو کچھ کھا لوں گی۔ آسیہ قصداً مسکرا کر بولی۔
 "اور سکندر آپ؟" میمونہ بھابی نے اخلاصاً اس سے بھی پوچھ لیا۔ ورنہ جانتی تھیں کہ وہ کھانے
 کے وقت موجود نہیں ہوگا۔
 "نہیں، میں تو ابھی جا رہا ہوں۔ ناشتے کے لیے آپ کو زحمت دے کر شرمندہ ہوں۔ شاہ سکندر
 کو واقعی انہیں زحمت دینا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
 "جلیں ناشتا کریں، ٹھنڈا ہو رہا ہے؟ میمونہ بھابی کہتے ہوئے ہی گئیں۔
 "ہاں، کیا کہہ رہے تھے آپ، ایک بلایا ہے جہانگیر بھائی نے؟" آسیہ نے میمونہ بھابی کے جاتے ہی

پھر وہی بات چڑھ دی۔

یہ پوچھا تو کہیں بول ہی گیا کہ وہ اسلام آباد میں کب تک رہیں گے پھر اُن حساب سے کہنا

کے کر لیتا۔ شاہ سکندر نے سرسری انداز میں کہا۔

آپ کو بہاگیر جہان سے ملنا تو ہے اور ابھی یہاں ہیں تو آپ آرام سے ہاٹ سکتے ہیں

آپ کی مرضی۔ جیسا مناسب کہیں۔ آئیے پہلے فوراً بول ہی پھر اسی ہونے پر اسی کی مرضی پر

ہوں۔ شاہ سکندر نے ناشتے میں مصروفہ کہہ کر سر ہلایا۔

نیک کہتی ہو تم، اپنے گھر میں پھر قبیلہ سے اکیلے ہونے کا خیال چھوڑا پھر واقعی میرا ہاتھ

بجائے گا۔ پھر گھر ہی دیکھتے ہوئے بولا۔ میں آج ہی کی فلائٹ سے چلا جاتا ہوں۔ پھر سنا کہ

جہان آباد

آئیے نے یوہی سر ہلایا۔

اور پھر اسی وقت تم میرے ساتھ گھر پہلو گی، میرا دل تمہارے بغیر دل نہیں لگتا

میں کتنا غمگین ہوں۔ لیکن اب تو ایک ایک اپنی بھاری لگتا ہے اور میں تو آزاد

تسلیں ایک دن کے لیے بھی یہاں نہیں چھوڑوں گا۔ وہ ناشتا چھوڑ کر بولنے لگا تھا۔ اُس کے لیے

تین تین بجت بھری دھولیں تھیں۔

آئیے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کیلئے تکی تھی۔

شاہ سکندر اپنی جگہ سے اٹھا اور پہلے اُس کی ڈرپ چیک کی پھر جبک کرا اُس کی پیشانی پر

”تم میری بہت میری زندگی ہو آہ“ اُس سے ایک پل کی دوری میری جان پر بنا دیتی ہے

رکھا کرو یہ سوچ کر کہ میری سانسوں کی دوری تمہارے ساتھ بندھی ہے۔

اُس کی ٹھنٹوں کی شد میں یوہی آئیے کی پکلیں تم کر دیتی تھیں۔ چپ چاپ سر کئے لمحوں میں سے

لمحہ بہت چپکے سے ان جھگی لکڑیوں پر سیرا کر گیا تھا۔

یہ دھوپ کنارہ، شام دھلے

فلتے ہیں دونوں وقت جہاں

تورات نہ دن، جو آج نہ کل

پل بھر کو اندر پل بھر تک دھول

اُس دھوپ کنارہ سے پل دو پل

ہوٹوں کی لپک

بانہوں کی چٹک

یہ سب چارہ، جھوٹ نہ سچ

کیوں نہ کر دے کیوں دوش دھرو

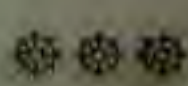
کس کا دن بھول بات کرو

جب تیرے منہ آکھوں میں

اُس شام کا سورج ڈوبے گا

نکھر سونے گے گردِ دانے

اللہ اپنی اپنی راہ لے گا



تقدیر کیا تو رُخسہ بدشہا سکندر کی گاڑی آئی دسے پر فرستے پھر دی مٹی، اس کے پاس سے آئے گئے بعد ازاں ایک بار پھر تمام حالات کو سننے میرے سے سوچا تو اس پر باباجان کی حکمت اور کس کی کوشش کی مٹی اور کافی حد تک اس میں کامیاب بھی ہو گئے تھے کیونکہ اسے فی الفور وہی کے علاوہ اس کے برعکس اس کے سوچ لیا تھا کہ اب اس کی باری ہے۔ باباجان سے اپنا حق وصول کرنے کے لیے اس نے پوری پلاننگ کے بعد اپنا سفری بیگ اٹھایا تھا۔

دی راجانی میں گھسنے کی مسافت مٹی۔ اس دوران وہ جہاں خود کو باباجان اور بی بی جان کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرتا تھا وہاں یہ خیال بھی تھا کہ اسے کسی طرح خود کو بھروسہ نہیں کرنا بلکہ ان کی محبت میں وہ ان سے ملنے آیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی کوئی غرض نہیں۔ اس کے بعد باباجان کا رد عمل سوتے ہوئے اس نے کیڑی رنگ پر گاڑی اتاری تو دونوں اطراف پھیلے کھیتوں میں کام کرنے مزارعوں نے حیرت و خوشی کے ساتھ تاثرات سے اسے دیکھا جبکہ اس کی نظر اس کی پرزخمی جھپٹ جس کے برے سے گیٹ پر موجود ہو کر اسے اس کی گاڑی دیکھتے ہی، ہمیشہ کی طرح پورا گیٹ کھول دیا تھا۔ اور وہ بھی اس کے بغیر گاڑی اندر لے آیا تھا البتہ جب گاڑی سے اترتا تب سوچ میں پڑ گیا کہ پہلے اسے کس کے پاس جانا چاہیے۔ باباجان یا بی بی جان اور پھر کچھ ملے کے بغیر اس نے قدم آگے بڑھا دیے۔

دوبہر کا وقت تھا۔ غالباً سب کھانے کے بعد اپنے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ وہ طویل راہداری سے گزر کر لاؤنج میں آیا تو سامنے سے گزرتی حیران نے اسے دیکھ کر انتہائی بے یقینی سے پوری آنکھیں پھیلایں۔

بی بی جان کہاں ہیں؟ شاہ سکندر پوچھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تو حیران خواب دینے کے ہلکے میز خیال بھرا مٹی اور پر مٹی گئی۔

نال سنس۔ حیران کی بدحواسی بر اس نے ناگواری سے سر جھکا تو نظر نیچے پر زخمی جھپٹ کا کوڑا پیکر ہو کر اچھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالکل غیر ارادی طور پر وہ پوری طرح اس بچے کی طرف متوجہ ہو گیا جو دشمن کی کوشش کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ گیا پھر گھٹنوں کے بل گھسٹتا ہوا اس کی طرف آئے لگا۔ اور ایک قدم کے فاصلے پر تھا کہ دو ہاتھوں نے بہت پھرتی سے اسے اٹھالیا۔ اور وہ جو بہت اشتیاق سے بچے کو دیکھ رہا تھا ہر رنگ کی نظروں اٹھائیں تو سامنے مہرا لہنا مٹی۔ اس کے دیکھنے پر بچے کو سینے میں چھپاتی لہر کر مٹی ادبے نیازی سے میز خیال چڑھنے لگی۔ اس کے گلابی پاؤں سرخ کاریٹ پر نشان نہیں چھوڑ رہے تھے پھر بھی وہ اس کے نقش پا دیکھتا رہا۔

اسے سکندر آتم کب گئے؟ شاہ جہانگیر کی آواز نے اس کی محویت کو توڑا تھا۔ ابھی۔ بس ابھی آ رہا ہیں۔ وہ چونک کر بولا اور رُخسہ کر شاہ جہانگیر کے سینے سے لگا ہوا پچھنے لگا۔ سب ٹھیک ہے ناں؟

اں آتم آگئے ہر ترسب ٹھیک ہو گا بی بی جان سے ملے، پھر پہلے اُن سے مل لو۔ بہت یاد کرتی ہیں۔ شاہ جہانگیر اس کی اتنی جلد آمد پر اندر ہی اندر حیران ہو رہے تھے اور بظاہر بہت خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگانے بی بی جان کے کمرے تک آئے اور دروازہ کھول کر انہیں محراب کے کمرے لے گئے۔

بی بی جان! دیکھیں کون آیا ہے؟

اں آتم آگئے ہر ترسب ٹھیک ہو گا بی بی جان سے ملے، پھر پہلے اُن سے مل لو۔ بہت یاد کرتی ہیں۔ شاہ جہانگیر اس کی اتنی جلد آمد پر اندر ہی اندر حیران ہو رہے تھے اور بظاہر بہت خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگانے بی بی جان کے کمرے تک آئے اور دروازہ کھول کر انہیں محراب کے کمرے لے گئے۔

سے فوراً کیے را۔

بہت ستا ہے تم نے مجھے کوئی اس طرح میں ماں سے ناراض ہو گئے۔ بی بی جان اس کا پھر اچھا
میں تمام کر سکوں کہے گئیں۔ وہ چپ چاپ منتظر رہا پھر ان کے رخساروں پر پھلکے آنسو انگلیوں پر پہنچے
کر بولا۔

اگر تو گیا ہوں بی بی جان۔ اور مجھے آپ کی محبت کیلئے لانی ہے۔ ورنہ میں تو تہمتہ کہے گیا تھا کہ
بی بی جان اتھکا ہوا آیا ہے اس سے کھانے وغیرہ کا تو پوچھیں۔ اس کے ہونٹوں پر اس کا نام کہنے
پہلے شاہ جہاں گریہ بول پڑے۔

نہیں بس۔ اس وقت بھوک نہیں ہے۔ اس نے کھانے کا منع کر دیا۔
تو کوئی چائے، شہد، بلکہ ایسا کرو پہلے شاد سے لڑے شاہ جہاں گریہ کہتا تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔
میرا خیال ہے پہلے میں بابا جان سے مل لوں۔

بابا جان تو فوراً بالو کی طرف گئے ہیں۔ شام میں آئیں گے؟
خیریت۔ آپا نور بیگم تو میں ناں؟ اس نے سوالیہ نظروں سے بی بی جان کو دیکھا۔
ہاں بیگم ہے فوراً نور اور شہر بانو بھی۔ ابھی تو تم آئے ہو۔ دو چار روزہ میں جا کر بیٹوں سے مل آؤ۔

بی بی جان نے کہا تو وہ بس سر ہلا کر رہ گیا۔
تو گھر میں ہیں پہلے ان سے تو ملنے دیں بی بی جان اسے۔ شاہ جہاں گریہ کا اشد امہر النساء کی طرف تھا۔
اور بی بی جان نے عابد و حیا نہ نہیں دیا۔

ہاں ہاں جاؤ، بھیا و جوں کو سلام کرو۔
وہ کن گریہوں سے شاہ جہاں گریہ کو دیکھتا گھر سے نکل آیا اور لاؤنچ میں رک کر انتظار کرنے لگا کہ شاید
جہاں گریہ اس کے پیچھے آئیں گے لیکن وہ جلتے قہقارہ بی بی جان کے پاس رک گئے تھے یا روک بیٹھے تھے۔

وہ کچھ دیر انتظار کے بعد بیٹھ گیا۔ چڑھتا اور آیا تو اپنے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر ایک بار ہیرا رک گیا۔ ان
مہر النساء کی موجودگی کے شش و پنج میں ڈال دیا تھا۔ غالباً اپنی پلاننگ میں وہ اس بڑی کو بھول گیا تھا۔
جب ہی بچہ میں نہیں آتا تھا کیا کرے۔ جلتے کیوں وہ کچھ غافل سا ہو رہا تھا۔ مشکل خود کو اس کا سامنا کرنے پر کھانا

کر کے وہ کمرے کے دروازے تک آیا تو سانس بید پر وہ بیٹھے کو گو وہ میں لٹائے اس پر تھکی نظر آئی۔ ابھی
تک پتھکے بارے میں اس کے ذہن میں کوئی سوال نہیں تھا اور اب اچانک وہ بن میں جھکا ہوا تھا۔
وہ مہر النساء مٹی سکندر رائے سے اسے ہاسٹل میں دیکھا تھا۔ غالباً ڈیوٹی کے لیے آئی تھی۔ اس کی آواز

میں پڑے تھی تھا؟
اس وقت اس نے ہٹا کر اسے کو خاموش کر دیا تھا لیکن اب اپنی آنکھوں سے دیکھ کر بے اختیار جھنجھکا
آگے آکر بولا۔

بھیا پتھکے؟
مہر النساء نے جھنجھکا کر اسے دیکھا اور فوراً ہی نظروں کا زور بدل گئی تو وہ اپنی بے اختیار ہی بد نظریہ
کر بولا۔

کیسی ہو تم؟
مہر النساء نے سر جھکا لیا۔ جانے کھلب کھلب تھا یا ناراضی کا اظہار۔ وہ کچھ دیر رک کر فلڈ روپ کی طرف رخ
گیا اور اپنے کپڑے نکال کر واش روم کی طرف جاتے ہوئے بولا تھا۔

میں سوچنا چاہتا ہوں تم بی بی جان کے پاس ملی جاؤ؟
شام آتے ہی مٹی جب بابا جان کے کمرے پر مہر النساء کے کمرے میں آکر پہنچے کمرے کیوں سے جھنجھکا

پھر وہ جیسے سے شاہ سکندر کا بازو دھرایا تو وہ ہنسنے میں بڑبڑایا۔
سوئے دو اس؟

مہر النساء کے پورے وجود میں چنگاریاں بھڑکنیں۔ ایک لحظے کو ہونٹ پیچھے پھراس کا ہاتھ کھینچ کر دل
 "ابلیس شام آپ کو باباجان بلا رہے ہیں؟"
 "ہوں" شاہ سکندر نے فوراً سی آنکھیں کھولیں لیکن جب مہر النساء کا چہرہ نظر آیا تو نوراً آنکھ کر بیٹھ گیا اور
 دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالوں میں پھنسا کر پوچھا۔
 "کیا کہا تم نے؟"

"باباجان بلا رہے ہیں۔"
 "باباجان آگئے لادوہ! تمہیں بچے گرا کر اسے دیکھنے لگا۔"
 "جی اور آپ کا انتظار کر رہے ہیں؟" مہر النساء کہتے ہوئے کمر سے نکل گئی۔
 کچھ دیر بعد شاہ سکندر نے باباجان کے کمرے میں داخل ہو کر انہیں سلام کیا تو جواب میں وہ اپنی بڑے
 آنکھ کر دونوں بازو پھیلاتے ہوئے بولے۔
 "ترجیع کا بھولا لوٹ آیا۔"

شاہ سکندر کے ان کی طرف بڑھتے قدم میں رک گئے۔ اور ان کے سینے سے لگنے کی خواہش دہا کر مضبوط
 پیچھے ہٹ گیا۔

"آپ غلط سمجھے باباجان! میں بھولا نہیں ہوں۔"
 "ہم نے تو یہ بھی ایک بات کہہ دی۔ بر خور دار اور نہ تمہارے ارادوں کی مضبوطی ہم سے زیادہ کون
 جان سکتا ہے۔ خیر رک کیوں گئے۔ آؤ لگے لگو ہمارے۔" باباجان خوش دلی، فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے
 ایک قدم آگے بڑھے تو وہ فوراً درمیانی فاصلہ سمیٹ کر ان کے سینے سے جا لگا۔
 "خوش تر ہونا!"

"جی۔ دعائیں ہیں آپ کی؟ وہ کھل کر مسکرایا۔
 "جیتے رہو؟ باباجان اس کے کندھے پر دباؤ ڈال کر اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے پوچھنے لگے۔ "کہاں ہوتے
 ہو ان محل؟"

"کراچی میں؟" شاہ سکندر نے ان کے انجان بننے پر بغور انہیں دیکھا پھر سر جھکا کر کہنے لگا۔ "میں آپ کو
 ناراض کر کے نہیں جانا چاہتا تھا باباجان! اگر آپ اس وقت میری بات مان لیتے تو میری خریدیوں میں آپ
 بھی شریک ہو سکتے تھے۔"

"جیسے تم خوشی کہہ رہے ہو اسے ہم تسلیم نہیں کرتے اور بہتر ہوگا جو تم ہمارے سامنے اس کا ذکر نہیں کرو۔"
 باباجان نے واضح الفاظ میں ٹوک دیا۔

شاہ سکندر نے ہرٹ بھیج لینے تو کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔
 اپنے پیچھے سے ملے؟ قدرے توقف سے باباجان نے مومنوراً بدل کر بھی ایک طرف سے اس پر جتا
 دیا کہ وہ مہر النساء کو تسلیم نہ کرنے کا دعوا نہیں کر سکتا۔

"جی؟ بادل نخواستہ جواب آیا۔
 "خوش نہیں ہوئے۔ وارث ہے تمہارا؟ باباجان کو اس کا انداز پسند نہیں آیا۔

"وارث؟" وہ تلمی سے گویا ہوا۔ "میری کون سی جائیدادیں کھڑی ہیں جس کے لیے میں؟"
 "ہم نے تمہیں حق تو نہیں کیا؟ باباجان فوراً بولے تھے۔
 "کر دیتے تو جیتا تھا؟ وہ سوچ کر رہ گیا اور مزید تلمی سے بچنے کی خاطر وہاں سے اٹھنے کا ہانا ڈھونڈ رہا تھا
 کہ شاہ جہاں گھر گئے۔ ایک نظر اسے دیکھ کر باباجان سے پوچھنے لگے۔

"میں؟" وہ بے چارے باباجان؟
 "اں چلیں گے۔ سکندر بھی جاتے تھے ہمارے ساتھ؟ باباجان نے کہا تو وہ چونک کر بولا۔
 "میں؟"
 "اگر میں حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ کیا پہلے تم باباجان کے ساتھ ہیں بات ہے؟" شاہ جہاں گھر نے

اُسے لڑکے ہوئے کہا۔

۱۰ اچھی مٹی ہانے لگا۔ کیوں نہ ہو؟ بابا جان نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے مخاطب کیا تو وہ بے
ور سوچنے کے بعد بولا تھا۔

مٹی جلون گا پھر ان سے اجازت لے کر گھسے سے نکل آیا۔

بابا جان نے مات کے کانے میں اُس کی پیمند پوچھ کر خدائی عین اور وہ کیلے کے پلے پڑا لیکن
اُس کا ذہن ان فطرت سوجھ کے تانے بانے میں الجھا ہوا تھا۔ مزید سب کے رشتہ بیان کر سکتے تھے
کیونکہ اُس کے خیال میں اتنے پہاڑ اتنے ہی پچھلے بابا جان اور لی لی جان کی نا اعلیٰ کا سامنا کرنا تھا۔ پھر
معافی مانگ کر انہیں منانے کا وعدہ تھا لیکن پہاڑ اُس کے برعکس اُس کے اقدام کو کوئی اہمیت ہی نہیں دیتی
جاری مٹی گریا اُس کا جانا اور آنا معمول کی بات ہو۔ اور ظاہر ہے جب معافی لگائی کا وعدہ ہی نہیں کیا
وہ کس بنیاد پر اپنی شرط بیان کرتا۔

کیا بات ہے۔ دو چہرے میں قہر نے گھلنے کا کارگر دیا تھا اور ابھی کچھ نہیں لے سکتے۔ لی لی جان
نے اُسے سوجھ میں گم دیکھ کر ڈکا۔

مٹی اس۔ میں کھا چکا، وہ کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا اور جہاں سے ہانے کا لکیر ہام ان میں پھری
قد تھا اُسے بہت گھسنے کا احساس ہونے لگا تھا۔ اپنی طرف کے درمیان ان کی ٹھونک کے باوجود اُسے
رہا تھا جیسے وہ پھر کسی پکڑ میں پھنس گیا ہے۔

تم کو میرے سوا اور میرے ساجنا
اب نہ دیکھے کوئی دوسرا
میں تیری دھوپ ہوں تو ہے بلایا میرا
نزدگی کے عوض چار پائیا تیرا
تو رہے ہنسے تو نہ لہی ڈگر
بنی مائے گل پھولوں بھرا راستہ
تم کو میرے سوا اور میرے ساجنا
اب نہ دیکھے کوئی دوسرا

آج بڑی مٹن سی لگتا رہی مٹی۔ آنکھوں میں ہانے کس خیال کی چمک تھی۔ مہتری بناتی ہوئی تھوڑے عرصے
نے دو تھن بار اُسے دیکھا لیکن ٹوکا نہیں۔ شاید اُس کے ہونٹوں پر پھٹا کیت انہیں اچھا لگ رہا تھا۔

ات دن کا جو = عجب کھیل ہے
ہے خدائی کہیں اور کہیں نکل ہے
عمر فانی وہی = یہ کہانی وہی
لوگ نہ کہتے ہیں نہ گنتا نہیں تھا
تم کو میرے سوا اور میرے ساجنا
اب نہ دیکھے کوئی دوسرا

۱۱ واہ۔ کیا ضرورت گیت ہے؟ مہجور نہ جاتی ہے بے اختیار تعریف کی۔

۱۲ غمک۔ اوچھے تیرا نہیں ہے رزق مگر اگر بونی۔

۱۳ وہ جہاں جاتا ہے اسی لا۔ اوتھے سے اچھا۔

۱۴ اہں ہں۔ زیادہ تعریف کئے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے پتا ہے میری داد کس سے ہے۔ وہ خدائی
کر بولی اور سانسٹ میں سے گلاب اُٹار کھانے لگی۔

۱۵ اور بھی لے لو۔ میں اب پھلے ہا رہی ہوں۔ مہجور نہ جاتی پھیلا دے میٹھے تھلے پھلے۔

نہیں پس ملائی ہو۔ اور ملاؤ میں کھاٹ و تہیکے کا۔ لکھو ایسے میں کھاٹ و تہیکے میں
 اس نے ہاسکٹ اپنی طرف کیجی تھی اور میوہ بھائی باقی تہیکے میں آٹا کر کھن میں پل گئیں۔
 آئیہ وہ آٹاں ہی نے اپنے کمرے سے نکل کر اسے پکارا۔
 وہ آٹاں ہی نے اس نے جواب دیا تو آٹاں ہی قریب آکر بولی۔
 وہ - وہ تم نے نانو کا کہا تھا۔ عدیل سے معلوم کیا کیا کہتا ہے وہ؟
 انہیں کوئی اعتراض نہیں۔ آپ آٹا ہی سے پوچھ لیں پھر چلیں گے وہ ہاسکٹ ہاٹا آٹاں ہی سے
 پیش کرکے بیٹا ہے ہوئے بولی۔

”تمہارے ابا جی سے تو پوچھ لیا ہے اور وہ سکندر رکب آئے گا۔ وہ نہیں مانتا پلٹا۔
 سکندر۔ دون میں آئے گا کہہ گئے تھے۔ اس کا اعزاز سوچتا ہوا تھا۔
 ”آج تکسراؤن ہے۔ اقبال جی نے کہا تو وہ جیون تک کر لیں۔
 ”جی۔ ہو سکتا ہے آج آجائیں۔“

پس تو اس کے آنے پر عین گئے۔ اب دیر نہیں ہونی چاہیے۔ بڑے کی طرف سے تو اللہ کا شکر ہے اطمینان ہو گیا ہے۔ ایک یہ عدیل رہ گیا ہے۔ اس کی شادی ہو جائے تو میری اور قبائے الیاتی جنہ کے پاس خندہ جائیں گے۔
آج کے لیے وہ خوش ہو کر بولی۔

ہاں بیٹا، ذرا کر قسمت میں جگہ لکھا ہو۔ بڑی آرزو ہے مکہ مدینہ جاؤں، فرطِ عقیدت سے انکار
 جی کہا، تمہیں بھیگ گئیں۔

۱۰۔ انشاء اللہ اماں جی آپ ضرور جانیں گی اوداب تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ بڑے بھتیجا وہاں ہیں۔ آرام سے آپ کو اور آج کو چ کر ایسے گئے و اُس نے اماں جی کے ہاتھ تمام لیے۔
۱۱۔ اے امہارا فون ہے۔" میسونہ بھابی پکار رہی تھیں۔ وہ "سکندر کا ہو گا کہتے ہوئے بہت عجلت میں اُٹھ کر بھاگ گئی تھی۔
۱۲۔ شاہ سکندر نے قہقہے سے ہنسا دیا۔

اُٹھ کر بھاگتی تھی۔
 طبیعت کسی ہے قہاری؟ اُدھر سے شاہ سکندر نے چھوٹے ہی پوچھا۔
 ”بہت بہتر۔ آپ سنائیں، میرا کون خیال تھا آج آپ عوداً میں آئے۔ اور اہی اماں جیسے میں ہی
 کہہ رہی تھی۔“

کہہ رہی تھی۔
 "ہاں آتا تو تھا لیکن ادھر بابا جان! میرا مطلب ہے جہانگیر جہاں بابا جان کے کسی کام میں الجھے ہوئے
 ہیں اور میں اُن کے ساتھ ہی آؤں گا۔" شاہ سکندر بہت شہل کلمات بنا گیا۔

ہیں اور میں ان کے ساتھ ہی آؤں گا۔ اس نے فوراُپوچھا۔
 "کب آکئے؟" وہ نے کہا۔ "آج ہی۔" اس نے کہا۔
 "میں یہی بتا رہا ہوں، مجھے دن لگ جائیگا۔ تم نکل نہیں کرنا۔ کوئی برا علم تو نہیں ہے؟"
 "نہیں۔ آپ بتائیں ٹیکسل جہان کے ہاں کئے تھے۔" اس نے ایک دم خیال آنے پر پوچھا تو وہ قہر سے
 دھک کر کھڑا ہوا۔ "تو تو جانتا تھا۔" اس نے کہا۔ "میں نے کہا تھا کہ اس کے سلسلے میں کام

رُک کر بولا۔
 "ابھی تو نہیں گیا۔ موقع ملا تو جاؤں گا۔"
 "اچھا نہیں۔ ابھی اتنا جی 'نانا' کے ہاں جانے کی بات کر رہی تھیں جو عدیل بھائی کے سلسلے میں کہہ
 رہی تھیں آپ آجائیں تو میرا مطلب ہے آپ کو بھی ساتھ چلنا ہے۔" اس نے ایک طرف سے آستین ہٹا کر
 آستین کو کہا۔
 "جی ہاں۔ میں مارا تھر پٹی جانا۔ وہ گرے ہوئے گھٹنگر سے پہلو چبی کرتے ہوئے بولا۔ ستر کوئی
 سے بولا۔ "جی ہاں۔ میں مارا تھر پٹی جانا۔ وہ گرے ہوئے گھٹنگر سے پہلو چبی کرتے ہوئے بولا۔ ستر کوئی
 سے بولا۔ "جی ہاں۔ میں مارا تھر پٹی جانا۔ وہ گرے ہوئے گھٹنگر سے پہلو چبی کرتے ہوئے بولا۔ ستر کوئی

اسے کو کہا۔ یہ خورقوں کے معاملات ہیں یا اتم چلی جانا۔ وہ کہہ کر یوں گفتگو سے اتر گیا۔
 نور پور سے یہ بات کہو جو میری ساقیوں میں ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے۔
 چلے بھی ہو اگر گشت کا کاروبار چلے۔ وہ ہے ساختہ ہنسی تھی اور نور آغا خوش ہوئی۔ کیونکہ اوپر سے
 نور پور سے مشرق ہنسی کی آواز اس کی سامنے سے نکلائی تھی۔ ایک ٹرک کہہ کر بچے کی۔ کون ہے مکندو
 کہاں؟ اور سے ہے وہیانی میں کہا گیا۔

161

”آپ کے پاس پاس“ وہ اسی قدر کہہ کر خاموش ہو گیا۔ تو وہ فوراً بولی ممتی۔
 ”بھائی ہیں، میری بات کرا میں ان سے“

”نہیں، پھر کسی وقت، اچھا خدا حافظ“ شاہ سکندر نے مسدود منقطع کر دیا۔ تو وہ اس کی اتنی احتیاط پر قدرے
 جھنجھلا گئی ممتی۔

پھر اس نے اماں جی کو شاہ سکندر کی معروفیات بتا کر اُسی روز ان سے نانڈ کے ہاں پہنچنے پر اصرار
 کیا تو میمونہ بھابی نے بھی اُس کی تائید کی۔ اُن کا کہنا بھی ٹھیک تھا کہ بیٹے عورتوں کے درمیان بات چیت
 اس لیے شاہ سکندر کا جانا کوئی ضروری نہیں ہے۔ یوں شام میں جلتے کھانے کے اُس نے ابابھی کے کہنے
 پر نانڈ کی امی کو فون کر دیا تھا۔

نانڈ کی امی کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ کسی خاص مقصد سے آرہی ہے اس لیے انہوں نے نانڈ کو کوئی ہدایت
 نہیں دی تھی۔ جب تک آسیہ کو دیکھتے ہی وہ اپنے لالہ ابالی انداز میں بھاگ کر اُس کے گلے لگتے ہوئے بولی۔
 ”کہاں ہوتی ہیں آپ؟“
 ”یہیں، اسی شہر میں“ آسیہ مسکرائی۔

”لیکن اپنے گھر میں نہیں ہوتیں۔ پر سوں میں اور بھابی جان گئے تھے“
 ”ہاں میں آج کل اماں جی کے پاس ہوں“ آسیہ نے اماں جی کی طرف دیکھ کر کہا تب نانڈ کو اماں جی
 اور میمونہ بھابی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ فوراً آسیہ سے الگ ہو کر بولی۔
 ”السلام علیکم“

”جیتتی رہو“ اماں جی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”میری طرف سے خوش رہو“ میمونہ بھابی فوراً اچھلتی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔
 ”بیٹھیں پلیز، میں امی کو بلاتی ہوں“ نانڈ کمرے سے نکل گئی۔

”اچھی لڑکی ہے۔ اپنے مزاج کی۔ ہے نا اماں جی“ میمونہ بھابی بیٹھتے ہی اماں جی کو غما طلب کر کے بولیں۔
 ”ہاں۔ اس کی ماں بھی اچھی عورت ہے“ اماں جی نے کہا تب ہی نانڈ کی امی آگئیں۔ آسیہ کے ساتھ میمونہ
 بھابی نے بھی اپنی جگہ سے اُٹھ کر انہیں سلام کیا تو جواب کے ساتھ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی۔ اماں جی
 کے پاس جا بیٹھیں۔ اور اُن کا حال احوال پوچھنے لگیں۔

”بس موسم بدلتا ہے تو جوڑوں کا درو مشروع ہو جاتا ہے۔ رات آسیہ نے دوا لکھ کر دی تھی۔ اُس سے
 کافی فائدہ ہوا ہے“ اماں جی اپنا احوال سنارہی تھیں۔
 ”میں نانڈ کے پاس جا رہی ہوں“ آسیہ نے سرگوشی میں میمونہ بھابی سے کہا اور اُن کو کمرے سے نکل
 آئی۔ اُس کے لیے یہ گھر اجنبی نہیں تھا۔ لابی سے گزر کر کچن کی طرف جا رہی تھی کہ احمد حسن کو آتے دیکھ کر
 رک گئی۔

”ارے آپ یہاں ہیں۔ میں آپ کی طرف سے ہو کر آ رہا ہوں“ احمد حسن نے قریب آ کر کہا۔
 ”جی۔ نانڈ نے بتایا ہے، پرسوں بھی آپ لوگ گئے تھے“
 ”تو کہاں ہیں آپ لوگ؟“ احمد حسن نے برجستہ پوچھا۔
 ”سکندر اسلام آباد گئے ہوئے ہیں اور میں اماں جی کے پاس ہوں۔ اُس نے بتایا تو احمد حسن تعجب
 سے بولا۔

”کمال ہے، سکندر نے مجھے اسلام آباد جانے کا بتایا ہی نہیں اکب گئے ہیں؟“
 ”تین چار روز ہو گئے ہیں۔ اور غالباً اتنے ہی دنوں بعد آئیں گے“ اُس نے خود سے قیاس کر کے کہا۔
 تبھی نانڈ ٹرائی ویکلے ہوئے پکن سے نکلی اور اُن دونوں کو راستے میں کھڑے دیکھ کر رکتے ہوئے بولی۔
 ”آپ لوگ بیٹو کبھی بات کر سکتے ہیں۔ خیر اب یہاں کہیں بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے، اور ضرور
 میں چلیں۔“

اور کون ہے آپ کے ساتھ، عدیل بھائی؟ احمد حسن نے لوازمات سے بھی ڈرائی پر نظر ڈال کر
 آہستہ سے بولنا۔
 "ہیں! مال جی اور سمونہ بھائی ہیں۔ چلیں آپ بھی؟" آہستہ سے نالہ کے پیچھے قدم بڑھاتے
 ہوئے کہا۔

آپ چلیں! میں پہنچ کر کے آتا ہوں! احمد حسن اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
 وہ ڈراما ٹنگ روم میں آئی تو غالباً کمال جی اپنی آمد کا مقصد بیان کر چکی تھیں جب ہانڈی اٹی نے
 اُسے فوراً واپس جانے کا اشارہ کیا جسے دیکھ کر وہ عقب سے سرگوشی میں بولی تھی۔
 یہاں تمہاری شادی کی بات ہو رہی ہے؟
 "ہیں۔" نالہ نے بولنا کہ اُسے دیکھا اور اُس کی معنی خیز مسکراہٹ سے گھبرا کر بھاگ گئی۔
 احمد حسن کی اٹی نے سوچنے کو وقت مانگ کر ایک طرف سے نیم رضامندی کا اظہار کر دیا تھا مگر
 آتے ہی سمونہ بھائی، عدیل بھائی کو چھیڑتے ہوئے بولیں۔
 "اف، تمہاری جھوٹی تعریفیں کر کر کے میں نے اپنا نامہ اعمال خراب کر لیا۔ اللہ تو بہ۔ اللہ معاف
 کرے مجھے۔"

کبھی معاف نہیں کرے گا اللہ آپ کو! عدیل بھائی چڑکر بولے۔

"ہاں تمہارے عیب چھیلنے کا گناہ قابلِ معافی تو نہیں ہے پھر بھی اللہ بڑا مہربان ہے! وہ عدیل کے
 چڑتے پر کھٹکھٹا کر بولی تھیں۔"

باباجان مسلسل شاہ سکندر کو اپنے ساتھ مصروف رکھے ہوئے تھے۔ تیسرے دن مشکل اُسے آہستہ
 کو فون کرنے کا موقع ملا تھا اور اُسے اپنے مزید چند دن اسلام آباد میں رہنے کا بتا کر وہ کس حد تک
 اطمینان سے ہو گیا تھا۔ کیونکہ جس مقصد کے بیان آیا تھا اُس کے حصول تک وہ باباجان کی کس بات
 سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ ایک طرح سے اُن کی خوشنودی ضروری تھی۔
 اس وقت وہ باباجان کے کہنے پر شہر بانو کے ہاں یعنی اپنے پیسے سہا ل جانے کے لیے تیار
 ہو کر نیچے آیا تو بی بی جان کے پاس پوری سچ و صحت سے تیار کھڑی مہر النساء کو دیکھ کر دروازے میں ہی
 رک گیا تھا۔

"جاؤ سکندر! گیا۔ بی بی جان اُسے دیکھ کر مہر النساء سے بولیں۔

"یہ میرے ساتھ۔" وہ اس صورتِ حال کے لیے تیار نہیں تھا۔ پیشانی پر گہری لکیر نمودار ہو کر اُس

کی ناگواری ظاہر کر گئی تھی۔ دیکھا تو وہ سر جھٹک کر پلٹا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ لالہ

بی بی جان نے یہ بھی نظروں سے دیکھا تو وہ سر جھٹک کر پلٹا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ لالہ

کے پاس ڈرامیٹر موجود تھا اُسے دیکھتے ہی دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد مہر النساء

"تمہاری ضرورت نہیں ہے، تم جاؤ۔" وہ ڈرامیٹر کو بھج کر خود ڈرامیٹر کے پیچھے آگے بڑھائی تھی۔

چچے کو اٹھائے اُس کے برابر آکر بیٹھی تو اُس نے جھپٹے سے گاڑی آگے بڑھائی تھی۔

مہر النساء اُس کے چہرے پر ناگواری اور اُس کی غلطی دیکھ کر ہی خائف ہو گئی تھی۔ اندر ہی اندر ڈر

رہی تھی کہ کہیں وہ اس کے گھر والوں کے سامنے بھی اس طرح پیش نہ آئے۔ شادی کے بعد پہلی بار

اس کے ساتھ جا رہا تھا اور وہ بھی اتنے عرصے بعد اس تمام عرصے میں وہ کس طرح سب کو اپنی طرف

کے اطمینان دلائی تھی یہ تو ہی جانتی تھی اور اب یہ خدشہ بجا تھا کہ کہیں مہر نہ ٹوٹ جائے۔

جب اُس کے بابا کی حویلی لنگر آنے لگی تب وہ بہت بہت کر کے بولی تھی۔

بہنیں شاہ، بیان شہر بانو کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم کہ آپ شاہ پور چھوڑ کر چلے گئے تھے؟

شاہ سکندر کچھ نہیں بولا۔ لیکن اپنے اعصاب پر قابو پایا اور خاموش سکون نظر آنے لگا تھا۔

حویلی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے شاہ ہارون کے سامنا ہوا۔ یوں ہی وہ اس کا عم زاد تھا

اور اس سے بہت دوستی بھی تھی، جب یہ اس کے گلے لگتے ہی وہ سب بھول گیا، نہ اسے یاد نہ رہا اور جیٹیں حاوی ہو گئی تھیں۔

وہیں عید کا چاند بھی نہیں کہا جاسکتا سکند کو وہ بھی سال میں دو بار نکلا آجاتا ہے شاہ بارون نے پرچوں انداز میں اسے بارگاہی کے حلقے میں بھیجتے ہوئے کہا۔

شاہ سکند کے پاس خواب نہیں تھا تو زور دار قبضہ لگا کر تو اس کی بات سے غفلت ہوا۔ مہر النساء نے ایک لحظہ کو رک کر دیکھا پھر مہر النساء کے بڑھ گئی تھی۔

کچھ دیر میں سانسے گہریں اس کی آمد کی خبر ہو گئی تو سب اپنے اپنے کمروں سے اٹھنے لگے جبکہ شہر بالونے قزاقی سے جہاں آئی تھی۔

کس پر شہر بالونے وہ شہر بالونے کے سامنے کچھ رسا بن گیا تھا۔

اچھی بول جانی! آپ سنا ہیں آپ کو؟ شہر بالونے کا وہ دل ہو گئی۔

ہاں، ٹھیک پتا ہے میں اس وقت چائے پیوں گا۔ اس کے خواب سورتی سے شہر بالونے کی بات مکمل کی۔

اور وہ بھی میرے ہاتھ کی شہر بالونے بن جاتے پر ہنسنے لگے سے نکل گئی تو وہ چچا جان کی طرف متوجہ ہو گیا اور ان کے پوچھنے پر اپنی مصروفیات بتانے لگا۔

شاہ سکند کا خیال تھا وہ شام سے پہلے گھر کی راہ لے گا لیکن رات کے کھانے تک تو اسے ہی وقت گزرنے کا تپا نہیں چلا اس کے بعد چچا جان نے زبردستی روک لیا کہ بغیر کسی حفاظتی انتظام کے رات میں سفر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔

بابا شیک کہہ رہے ہیں، آجکل کے حالات تو جانتے ہو۔ اور یہاں تمہیں پریشانی کیا ہے اپنے گھر میں بڑا شاہ بارون اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہتے ہوئے بولا۔

جیلو، مٹھو، سونے کی بات کرو، تمہارا دل عید تو سوچا گا۔

بادشاہ کوہ۔ وہ مہر کی گود میں شوئے نیچے کو دیکھ کر فکرا یا پھر اٹھ کر شاہ بارون کے ساتھ چل پڑا۔ اس کے پیچھے شہر بالونے مہر النساء سے سرگوشیوں میں جاتے کیا کہی آ رہی تھی، اس نے سننے کی کوشش نہیں کی پھر بھی ایک شروع مجدد اس کی سماعتوں سے ٹکرایا تھا۔

آپ قابو کر کے رکھنا اپنے شاہ کو؟

میں دم میں داخل ہوتے ہی اس نے پہلے کوٹ اتار کر صوفی کی جیک پر رکھا پھر بیٹھ کر شونا مارنے لگا۔ اس کام سے فارغ ہو کر سیدھا ہوا تو قتل مہر النساء پر پڑی وہ نیچے کوہ بیٹھ کر لٹانے کے بعد اس کی بیٹھ اور قتل اس نے کر چاہی تھی۔ اور اس کے واپس آنے سے پہلے ہی وہ منہ ہاتھ دھو دھو کر نیچے کے ایک کاف لٹا اور کچھ دیر سونے ہوئے نیچے کوہ بیٹھ کے بعد آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

اپنے گھر میں تو قتل مہر النساء جہاں وہ گھر سے میں داخل ہوتا وہ وہاں سے چل جاتی تھی اور یہاں مجھ کو بھی چھوٹی وہ ایک بہانے سے چلی گئی تھی تو اس شعوری طور پر وہ اس کا انتظار کرنے لگا شاید اس کے لیے کچھ اس کا آنا یقینی تھا۔ قتل دیر گزرتی تھی اس کے انتظار پر مینہ غالب آگئی، اور وہ جاتے کپ آئی۔

رات کے کس پہر کو کوٹ پہنتے ہوئے شاہ سکند کی آنکھ کھلی تھی تو گھر کی کس پاس کھڑی مہر النساء کو دیکھ کر وہ یکدم بیدار ہو گیا۔ اور کہیں پر وہ دن ڈال کر اچھا ہو کہ ایک سے ایک دکھاتے ہوئے بولا۔

تم سوئیں نہیں؟

مہر النساء بڑی طرح چونکی اور پھر اس پر بس ایک لحظہ ڈال کر رہ گئی۔

کیا بات ہے؟ میں نہیں آ رہی۔ اس نے کارڈ سے مگر ٹیٹ کا پیکٹ اٹھائے ہوئے بظاہر سر پر ہی انداز میں پوچھا۔

مہر النساء بڑی طرح چونکی اور پھر اس پر بس ایک لحظہ ڈال کر رہ گئی۔

کیا بات ہے؟ میں نہیں آ رہی۔ اس نے کارڈ سے مگر ٹیٹ کا پیکٹ اٹھائے ہوئے بظاہر سر پر ہی انداز میں پوچھا۔

مہر النساء بڑی طرح چونکی اور پھر اس پر بس ایک لحظہ ڈال کر رہ گئی۔

کیا بات ہے؟ میں نہیں آ رہی۔ اس نے کارڈ سے مگر ٹیٹ کا پیکٹ اٹھائے ہوئے بظاہر سر پر ہی انداز میں پوچھا۔

پندرہ سہمت والوں کو آتی ہے۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے پھر دھیرے دھیرے چلتی اُس کے سامنے آکر کہنے لگی۔ ایک بات بتائیں شاہ! اس نے آپ کو چھوڑ دیا۔ یا آپ خود اسے چھوڑ آئے ہیں۔ اُسے جس کی خاطر آپ مجھے بلکہ سب کو چھوڑ کر چلے گئے تھے؟ مہر النساء برا و راست اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر رو کر رہی تھی۔

تم سے کس نے کہا کہ اُس نے مجھے یا میں نے اُسے چھوڑ دیا؟ کس نے نہیں، آپ سب والپس سے میں نے خود کھولیا۔ مہر النساء نے کہا۔ اچھا: وہ اُس کو کچھ پر ذرا سنا۔ پھر لاشعور جلا کر اُس کے ننھے سے شعلے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ مہر النساء: تم اگر اُس کے بارے میں جان لگتی ہو تو یہ بھی جان لو کہ وہ میری محبت میری زندگی ہے۔

اور میں: مہر النساء کی بے اختیاری نے اُسے مشکل میں ڈال دیا تھا۔ اور فوری جواب سے چپکنے کی خاطر وہ سگریٹ آئینہ دھڑکے میں مسکنے لگا۔ اس کے بعد بھی سوچ کر بولا تھا۔ میں مختاری حقیقت اور اہمیت سے انکار نہیں کروں گا مہر النساء کیونکہ تم میرے بچے کی ماں ہو۔ مجھے اگر تم سے محبت نہیں تو نفرت بھی نہیں ہے۔ اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ تم دنیا دکھا دے کو ہنسنے میرے نام کے سہارے زندگی گزارو اور اس امید پر کہ کبھی میں اسیہ کو چھوڑ کر تہادی طرف لوٹ آؤں گا۔

ہو سکتا ہے تمہیں بابا جان نے ایسا کوئی یقین دیا ہو کیونکہ وہ خود بھی یہی چاہتے ہیں بلکہ مسلسل اسی کوشش میں مصروف ہیں۔ لیکن یہ ممکن نہیں ہے مہر النساء! تم خود کو فریب مت دو۔ میں جیندوں کے لیے آیا ہوں، واپس لوٹ جاؤں گا۔ میری طرف سے تمہیں پوری آزادی ہے اپنے بارے میں جو مناسب سمجھو سوچ لو۔ مہر النساء تم مہم جو کر رہ گئی تھی۔

شاہ سکندر نے خاموش ہو کر اُسے دیکھا اور مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے دوبارہ لیٹ گیا لیکن اب قید اُس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ پھر صبح ناستے سے فارغ ہوتے ہی شاہ سکندر واپس جانے کے لیے تیار ہو گیا اور تھجا جان سے اجازت لینے اُن کے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ شاہ جہانگیر آگئے، انہیں بابا جان نے بھیجا تھا۔ لیکن شاہ سکندر کے سامنے وہ بابا جان کا نام لیے بغیر کہنے لگے۔

میں فادم پر جا رہا ہوں، تم بھی چلو، ذرا فراغت سے بیٹھیں گے۔ شاہ سکندر خود ہی اُن سے تنہا میں فرست سے بات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مہر النساء کا خیال آنے پر کہنے لگا۔ مہر النساء بھی ساتھ ہے جہاں؟ لو کیا ہوا۔ وہ بھی چلے گی۔ شاہ جہانگیر نے کوئی اہمیت نہیں دی۔ لیکن اُس کی موجودگی میں: مہر النساء کے آنے سے شاہ سکندر کی بات اور سی رہ گئی۔

آپ کب آئے جہاں بی؟ مہر النساء نے شاہ جہانگیر کو دیکھ کر پوچھا۔ بس ابھی آ رہا ہوں۔ اصل میں فادم پر جا رہا تھا کہ رستے میں خیال آیا تم لوگوں کو بھی ساتھ لیت چلوں۔ ذرا ایک شب رہے گی۔ وہ آفا کہاں ہے؟ شاہ جہانگیر نے آڑ میں بچے کا پوچھا تو مہر النساء نے کمرے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

خیر بالآخر کے پاس ہے۔ اچھا تم اسے لے کر آؤ۔ ہم جب تک تھجا جان سے مل لیں شاہ جہانگیر نے شاہ سکندر کو چھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ اپنے کسی خیال سے چونکا پھر سر جھٹک کر اُن کے ساتھ چل پڑا۔ پھر تھجا جان کے پاس پہنچ کر دیر بیٹھنے کے بعد وہ دونوں باہر آئے تو مہر النساء شہر بانو کے ساتھ

کڑی تیز تیز جلنے کیا بول رہی تھی کراہیں دیکھ کر ایک دم خاموش ہو گئی جبکہ اُس کی آنکھیں ابھی بھی کپکپاتی ہوئی لگ رہی تھیں۔

”ابھی تو ہوشیار باؤ! شاہ جہانگیر نے آگے آکر شہر بالو کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”جی۔“ شہر بالو کا دھیان مہر النساء کی طرف تھا اس لیے بس بی کہہ کر رہ گئی۔
 ”بادون نظر نہیں آ رہا؟“

”انہیں حیدر آباد جانا تھا۔ سویرے ہی نکل گئے۔ اور آپ اتنی جلدی کیوں جا رہے ہیں، شام تک بس بیٹا لکھ کام ہے۔ پھر آؤں گا۔ چلو سکندر۔“ شاہ جہانگیر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔

”اچھا فخر باؤ چلتا ہوں۔“ شاہ سکندر نے شہر بالو کو خدا خدا کرتے ہوئے بہت جلدت کا مظاہرہ کیا تھا۔

مہر النساء بظاہر خاموش تھی۔ لیکن اُس کے ہر انداز سے متغیر ظاہر ہو رہا تھا۔ اور یہ یقیناً اُس کے سامنے آسیدے سے گہری وابستگی کے اظہار کا نتیجہ تھا جسے وہ اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ کل تک تو وہ ایسی نہیں تھی۔ اُس سے لائق غفلت نظر کرنے کے باوجود اسے جذبوں کو چھپا نہیں پا رہی تھی۔ شاید اس خوش فہمی کی بنا پر کہ وہ ہمیشہ کے لیے اُس کی طرف لوٹ آیا ہے۔ اور حقیقت معلوم ہونے پر اُس کا تملانا فطری امر تھا۔ تمام راستے بھی نیچے کی معصوم شہزادوں پر اسے بُری طرح چھڑکتی رہی تھی اور اب ریلیٹ ہاؤس کے ملازمین پر برس رہی تھی۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“ شاہ جہانگیر نے بہت آرام دہ انداز میں پوچھے ہوئے شاہ سکندر سے پوچھا تو اُس نے کندھے اٹھا کر لاعلمی کا اظہار کر دیا۔
 ”کیا تم اسے خاموش نہیں کرا سکتے؟“ شاہ جہانگیر کا انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہے ہوں کہے مرد ہوہ
 ”چلائے دیں جہاں! آخر وہ بھی انسان ہے۔ گھٹ گھٹ کر تو مر جائے گی توہ اپنی ناگواری چھپا کر بولا۔

”اس کے مرنے سے تمہارا ہی فائدہ ہوگا۔“ شاہ جہانگیر نے مذاقاً کہا اور سمجھنے کے باوجود وہ بُری طرح سلگ کر بولا۔
 ”اب میں اتنا حوصلہ نہیں ہوں جہاںگیر بھائی! کہ اپنے فائدے کے لیے کسی کی جان ہی لے لوں۔“

”ہا ہا ہا ہا۔“ شاہ جہانگیر کا استہزائیہ قہقہہ زور دار تھا۔ وہ بمشکل ضبط کرتا اُن کے پاس سے اٹھ کر باہر نکل آیا تھا۔

پہلے بھی وہ اکثر یہاں آیا کرتا تھا۔ کبھی بابا جہان کے کام سے اور کبھی یونہی تفریح کی غرض سے۔ خصوصاً جب یہ دیوں کی آمد ہوتی اور مالٹوں سے یورا باغ مہک رہا ہوتا۔ ابھی تو ہر طرف خشک پتے کھڑے پڑے تھے۔ جنہیں وہ پیروں تلے روندتا بڑی دور نکل گیا۔ عجیب سی بے بسی تھی۔ وہ شان و شوکت جو اس کی ذات کا خاصا حصہ تھی۔ جانے کہاں کھو گئی تھی کہ خود اسے اپنا آپ اجنبی سالک رہا تھا۔ بہت زیادہ وقت تو نہیں گزرا تھا۔ جب وہ بابا جہان سے اپنی ہر بات مٹوا لیا کرتا تھا۔ اور اُس وقت یہ لگان میں بھی نہیں تھا کہ کبھی زندگی میں یہ مقام بھی آئے گا کہ بابا جہان اُس کی بات سننے پر ہی آمادہ نہیں ہوں گے اور اُسے جہاں کا سہارا لینا پڑے گا، کتنا قریب تھا اس سہارے میں۔ وہ پہلے جان ہی نہیں پایا تھا۔

”کاش جہانگیر بھائی ہی میرے ساتھ فیئر ہوتے، کہہ نہ کرتے میرے لیے۔ مجھے تنہا چھوڑ دیتے تو میں اپنی زندگی گزارتا۔“ اُن کے ہاتھوں میں کھٹ پٹیل بن کر ہیں کس قدر بے مایا ہو گیا ہوں؟ وہ اپنی سرچوں میں اس قدر غوطہ کھاڑی کہ ہارن بھی سنا نہیں دیا۔

کہاں چلے جا رہے ہو یاد۔ شاہ جہانگیر نے تھوڑی اُس کے قریب لاکر کہا تو وہ رک کر کچھ نا سبھی کے عالم میں دیکھنے لگا۔

میری کسی بات سے ناراض چوئے ہو؟ شاہ جہانگیر گھاڑی سے اُتر کر اُس کے قریب چلے آئے۔
”نہیں، آپ نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ وہ گہری سانس لینے کے بعد — — — — —
”پھر یوں خفا خفا سے کہاں جا رہے تھے۔“

”کیوں نہیں۔ بس کچھ پرانی یادیں تازہ کرنے نکل آیا۔ آپ کو یاد ہے ایک بار منہر کے اُس طرف خانہ بدوشوں کا قافلہ آکر ٹھہرا تھا۔ وہ ایکدم سے یوں ہو گیا تھا جیسے اُس وقت سے واقف ان ہی پرانی یادوں کو سوچتا آ رہا ہو۔“

”ہاں۔ اور کچھ اپنی زندگی میں پہلا عشق اسی قافلے کی ایک روکی سے ہوا تھا جس کا مجھے اب نام بھی یاد نہیں۔“ شاہ جہانگیر نے بڑے غفلانہ انداز میں کہا۔

”پہلا عشق۔ اس کا مطلب ہے فہرست طویل ہے۔“ اُس نے فوراً گرفت کی۔
”لیکن تیار ہی طرح اتنا سیریس میں کسی کے ساتھ نہیں ہوا کہ گھر بار چھوڑنے کی نوبت آجائے۔“
شاہ جہانگیر بھی فوراً بولے تھے۔

”تو انہیں آپ عشق تو نہ کہیں، دل لگی ہو سکتی ہے۔“
”تم جو بھی کہہ لو یاد۔“ شاہ جہانگیر نے اس بات کو ختم کرنے کی غرض سے کہا اور اُس کے کندھے پر ہاتھ مار کر گھاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ واپس کے راستے پر نظر داتے ہوئے بولا۔
”کیا میں اتنی دور نکل آیا ہوں۔“

”ہاں، ابھی کہیں خود کو بھی پتا نہیں چلتا۔“ شاہ جہانگیر کہتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھنے لگے کہ اُس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر روک دیا۔

”بھائی! پہلے میری بات سن لیں۔“
شاہ جہانگیر کو یاد پھر کر اُسے دیکھنے لگے تھے۔

”میں آپ کے کہنے پر یہاں آیا ہوں۔“ وہ لہجہ کسی تہد کے گویا ہوا، آپ نے تو کہا تھا کہ بابا جان سے معافی تلافی کے بعد سارا معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن یہاں تو وہی اول روز والی صورت حال ہے۔“

بابا جان کو آسیہ کا ذکر تک سنا گوارا نہیں۔“
”تو تم سے کس نے کہا ہے کہ ان کے سامنے آسیہ کا ذکر کرو۔ تم ہمیشہ جلد بازی میں عاقبت کر جاتے ہو۔“

”سکندر! پہلے تمہیں عملی طور پر ان پر یہ ثابت کرنا ہے کہ تمہیں میرا افسانہ کا بھی اتنا ہی خیال ہے جتنا آسیہ کا۔ اس کے بعد تیار ہی کوئی بات سنی جائے گی۔“ شاہ جہانگیر نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اس میں بہت وقت لگے گا بھائی! اور میں اتنا عرصہ آسیہ سے غافل نہیں رہ سکتا۔ مجھے اب دو دن میں اس کے پاس جانا ہے۔“ اُس نے لہجہ میں سر ہلاتے ہوئے یوں کہا جیسے مزید رکنا نا ممکن ہو۔

”کیسے بچو؟ جیسی باتیں کر رہے ہو، اس طرح تو تم کبھی بابا جان کو آسیہ کے حق میں ہموار نہیں کر سکو گے، کچھ دن تو تمہیں یہاں رہنا پڑے گا۔“ شاہ جہانگیر رنج ہو کر بولے تھے۔

”میں آسیہ کے صرف دو دن کا کہہ کر آیا تھا۔“
”تو کیا ہوا؟ وہ ماشاء اللہ پڑھی لکھی سجدہ دار روکی ہے۔ اُسے فون کیسے کہہ دینا کہ تم جس کام سے ملے ہو وہ کر کے ہی آؤ گے، وہ جاہل خود لوگوں کی طرح آگے کیونکہ آپ کے کہیں فتن کیا ہی نہیں۔“ اُس کے

”وہ جبراً نہیں کہے گی لیکن آپ نہیں سمجھیں آگے کیونکہ آپ کے کہیں فتن کیا ہی نہیں۔“ اُس کے

”بچے کی پیش نے شاہ جہانگیر کو خاموش کر دیا تھا۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اچانک وہ نیند میں سے جھٹک کر اُٹھ بیٹھتی۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا

کہیں کوئی آواز نہ کوئی آگٹ نہیں تھی، اور اسے زور دے دے دیکھتے ہی کی آواز اُسے صاف سنائی دے
رہی تھی۔ کتنی دیر تک چنے پر سناؤ سکے مگر کسی روشنی میں وہ چاروں طرف نگاہیں گھما کر بھی نہ دیکھا
اسے قریب ہوں سونیا کو دیکھا کہ شاید اس کو عینہ لڑنے کا سبب ہو گیا ہو۔ لیکن وہ سنبھل کر
تھی، پھر بھی اس کے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اس نے دیکھنے سے کہا کہ تو سونیا میں وہاں کھڑا
کر رہی۔

تپ کے سر پہ ہوتی وہ دوبارہ لیٹ گیا، لیکن نیند یوں اُٹھات ہوئی تھی جیسے وہ سنبھل کر
شہم کے دیر کر وہیں پہنچنے کے بعد اس نے زبردستی سونے کی کوشش کر دی۔ وہ سنبھل کر
کو سنبھلنے لگا، آگ سارا دن بھی دھیان اُس کی طرف رہا تھا اور ابھی شاید غالوں کی رائی کے
بہر حال وہ جو دو دن کا کہہ کر گیا تھا تو پورے آٹھ دن ہو گئے تھے۔ اور بس وہی ایک بار دن کے
بتایا تھا کہ اسے آنے میں کچھ دن لگیں گے کہ اس میں نظر پڑنے کی کوئی بات نہیں تھی۔ اور ابھی تک وہ
مکمل نہیں ہوئی، لیکن اب اہلک اس کے اطمینان میں دائریں دھڑکنے لگی تھیں، شاہ سکند کے طرف سے کوئی
بدگمانی نہیں تھی، بلکہ اس کے جانی شاہ جہانگ کہ پورا اس سے لگے لگے تھے، جو شاہ اس کے بعد میں غائب
ہوئے نہ پھر پلٹ کر جی رہی نہیں۔ اور ابھی بھی شاہ سکند اس کے پیچھے جھانک رہا تھا، اسے لگا جیسے
وہ قصداً شاہ سکند کے نام میں دیر کر رہے ہوں، چنانچہ وہ جہاں تک اس میں کوئی اور غصہ نہ
سوچتے سوچتے صبح کے قریب جا کر سوئی تھی، اس لیے غصوں کے مطابق اُنھیں کا سوال ہی نہیں تھا، اور
جہاں نے ناشتے کے لیے اٹھایا تو اس وقت تو اس آگلیوں کو اس سے صرف ناشتے کو بلایا اس کے
بعد میں اٹھانے کو منع کر دیا تھا۔

پھر کیا وہ صبح کے قریب شاہ سکند کے فون پر بیوی نہ جہاں کو ابھرا اُسے جھٹکے بنا پڑا۔
وہنا سے ستاؤ کا فون ہے، سن لو پھر سو جانا، بیوی نہ جہاں نے اس کے کان کے قریب آئی
اور پی آواز میں کہا کہ وہ فون اُٹھائی، اور کان پر ہاتھ رکھتے ہوئے رہ گئے تھے یہاں۔
یہ اٹھانے کان سے طریقہ ہے؟

جیسے وہ شخص ضرورت نہیں ہے، اسے ستاؤ کی خبر کو جو ایک پلی میں نہیں کہہ رہا؟
سکند کہنے لگا کہ اس کا انشائی پچھانے نہ چھپا۔
یہ نہیں، ان کا فون ہے؟ بیوی نہ جہاں نے کہا کہ وہاں کر لائی جیہا گئی، فون اُٹھائی کے پاس
تھا اور وہ سکند سے بات کر رہا تھا، اسے دیکھا ابھی سکند کو اس کی آمد کا پتا لگنے
آئے تھا وہاں۔

پلیٹ پر کیا رات میں بھی سونے لگی؟ شاہ سکند نے پچھنے ہی پوچھا۔
بیس رات کچھ سوئے جاتے تھے، اس کی آواز کو جھل جھلکائی۔

آپ سناؤ کیا کہہ آ رہے ہیں؟
جیسے بس وہ چار دن ہیں کہ ابھی ہوں؟ شاہ سکند کی غیر الجھنی اس کے اہلک سے ظاہر تھی، اور فون
بات میں دلی گیا۔

سکند، جیسے بھی تھا کہ اسے اس کے فون کے پاس جانا ہے، تو بیوی نہ جہاں کے ساتھ پلیٹا
نہیں، آج ہی ابھی جہاں کے فون پر نہیں ہے، پلیٹا جہاں کا کیا کہہ آپ اس کے قریب؟
اس نے کہہ دیا۔

تو اس نے جہاں کو ابھی لکھ دیا، اس طرح کی بات کو کہی؟
سکند نے جہاں کو ابھی لکھ دیا، اس طرح کی بات کو کہی؟ اس نے اس کے فون پر
کہی کہ اس نے لکھ دیا، اس طرح کی بات کو کہی؟ اس نے اس کے فون پر
کہی کہ اس نے لکھ دیا، اس طرح کی بات کو کہی؟ اس نے اس کے فون پر

ناشتا کرونگی؟" میونہ بھابی نے کہن کی کھڑکی سے جھانک کر پوچھا۔
 "نہیں، صرف چائے پیوں گا اور وہ بھی نہاتے کے بعد" اس نے اس خیال سے منع کر دیا کہ
 کبھی میونہ بھابی اپنا کام چھوڑ کر اس کے لیے ناشتا نہاتے نہ کھڑی ہو جائیں۔ اس کے باوجود جب وہ
 نہا کر نکلی تو رُکے میں چائے کے ساتھ ناشتے کے لوازمات بھی موجود تھے۔ اور ابھی وہ جائزہ لے
 رہی تھی کہ سونیا اور امرا محول سے آگئے۔
 "چھوڑو میں بھی ناشتا کروں گی؟" سونیا نے اپنا بیگ اتار کر تخت پویش پر پھینکے ہوئے کہا تو امرا نے
 فوراً اسے روکا۔

"بھوک! تیردی! صبح ناشتا کیا نہیں تھا؟"
 "ہوں، برسی بات۔ تم بیٹھو سونیا، تمہارے ہی لیے ہے۔" اس نے امرا کو روک کر سونیا کو
 بٹھایا پھر کھڑی دیکھ کر ہلچلے لگی۔
 "آج تم لوگ جلدی کیسے آگئے؟"
 "آج ہمارا باف ڈے تھا۔ تھری فرسٹ ہے ناں؟" سونیا نے حسبِ عادت قابلیت جتائی۔
 "اچھا ہاں۔ خیر تم دونوں ناشتا کرو، میں اماں جی کے پاس جا رہی ہوں اور دیکھو وہاں نہیں، وہ نرمی
 سے دونوں کو تنبیہ کرتی اماں جی کے پاس چلی آئی۔
 "کیا کہہ رہا تھا سکندر؟" اماں جی نے اس کے بیٹھے ہی پوچھا۔
 "بات کہاں ہوئی اُن سے۔ لائن ہی کٹ گئی تھی؟" وہ سرسری انداز میں جواب دے کر عمر کو گدگدانے
 میں لگ گئی۔

"ابھی سونیا اور امرا کی آواز آئی تھی۔ اسکول سے آگئے کیا؟"
 "جی اُدھر میرے کمرے میں ہیں، خیر اب تو وہ میرا کمرہ نہیں ہے۔" وہ کہہ کر خود ہی ہنسی۔
 "کیوں نہیں، ابھی بھی تمہارا ہے، تم جب آؤ گی اسی میں رہو گی؟" اماں جی کی قہقہے کے سامنے وہ
 خاموش ہو رہی تھی۔
 پھر دوپہر کے کھانے کے بعد جب میونہ بھابی عمر کو لے کر اپنے کمرے میں سونے چلی گئیں تب
 بوریت سے بچنے کی خاطر وہ سونیا اور امرا کے ساتھ لٹو کیلئے بیٹھ گئی۔ لیکن پہلے سر تلے پر ہی اسے ہیل
 یاد آ گیا۔ اور اس کی خالی جگہ کو دیکھتے ہوئے شدت سے اس کی کئی ٹسوس ہونے لگی۔
 "چائیں ناں چھوڑو آپ کی باری ہے؟" امرا نے اس کا ہاتھ ہلا کر متوجہ کیا تو وہ گہری سانس کھینچ کر بولی۔
 "نہیں بس، میرا دل نہیں چاہ رہا۔"
 "یہ گیم تو پورا کرنا۔" امرا نے اصرار کیا۔
 "رات میں کیلیں گے، جب تمہارے عدیل چاچا بھی آجائیں گے۔"
 "عدیل چاچا میرے پارٹنر نہیں گے؟" سونیا خوش ہو کر بولی۔

"اور میں چھوڑ دوں گا۔"
 "ہاں ٹھیک ہے، جاؤ اب تم دونوں کچھ دیر آرام کرو۔ شام میں اُمحہ کر سچے ہوم ورک کرنا، پھر
 کیلیں گے؟" وہ اُٹھتے ہوئے بولی پھر دونوں کو سونے کے لیے اماں جی کے پاس بھیج کر لابی میں
 آکر بیٹھ جانی کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ بات نہیں ہو سکی تھی، اس کی ملازمہ نے بتایا تھا
 کہ وہ اپنے نمبر کے ساتھ کہیں باہر گیا ہو ہے۔ اور ابھی بھی اس سے جھوٹ بولا گیا ہے۔ اور ملازمہ منور سے تو جھوٹ
 تو اسے لگا جیسے پہلے بھی اور ابھی بھی اس سے کتنی دیر تک سوچتی اور کڑھی رہی کہ آخر بیٹھایا گیا
 نہیں سکتی تھی۔ یقیناً بیٹھایا گیا۔ وہ کہا ہوگا، وہ کتنی دیر تک سوچتی اور کڑھی رہی کہ آخر بیٹھایا گیا

گرد ہاں میں سماں کا کھمبہ چھو رہا تھا۔ چنانچہ اس نے کہا: "اے سب! اللہ جل جلالہ نے اسے پیدا کیا ہے۔
 اے سب! اسے قتل کرنے کی کوشش نہ کرو۔ اسے اللہ تعالیٰ کا کھمبہ چھو رہا ہے۔"
 وہ پورے سوچتے ہوئے بال بال میں ادھر سے ادھر نکلتا رہا۔ وہ یہ کہ وقت تھا۔ سب کی طرف سے
 توجہ کیونکہ وہ اس کی اہمیت سے سب پر غور کر رہا تھا۔ وہ یہ کہ اس کی اہمیت سے سب پر غور کر رہا تھا۔
 سے بات نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اس کا کہہ سنا ہی نہیں تھا کہ کہاں بٹھا ہوا ہے۔ وہ وہ خود سے قتل کر رہا تھا۔
 اسے قتل کرنے کے خیال کے ساتھ ہی اسے میوہ جہان کی بات یاد آئی جو انہوں نے اسے شہ پار کرنے کے
 لیے کہا تھا۔
 پس اسی وقت اس نے قتل کر دیا۔ کھمبہ کے سر تک اس کے لیے اور شاہ جی کی بات یاد آئی۔
 کے قتل کرنے لگی۔ کہہ رہی تھی کہ اس کی اہمیت سے سب پر غور کر رہا تھا۔ وہ یہ کہ وقت تھا۔ سب کی طرف سے
 غور نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اس کا کہہ سنا ہی نہیں تھا کہ کہاں بٹھا ہوا ہے۔ وہ وہ خود سے قتل کر رہا تھا۔
 کی آواز سنائی دی۔ تو وہ بہت سنبھل کر بولی۔
 "وہ تو لیلیا جان ہیں؟"

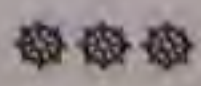
"آپ کون؟" خاتمی بار عجب آواز تھی۔ وہ پہچانتی نہیں تھی، مگر بھی کچھ گنی بابا جان ہونے اور آواز
 نہیں توکل یعنی کبھی تو ان سے بات ہوئی ہے۔ چنانچہ اس نے کہا: "اے سب! اللہ جل جلالہ نے اسے پیدا کیا ہے۔
 جانتے کے لیے قتل کر دیا۔ کھمبہ کے سر تک اس کے لیے اور شاہ جی کی بات یاد آئی۔

۱۔ میں آسمان ہوں۔ آسمان سکندر حیات ہے۔
 "یعنی سکندر حیات کی۔ سوچتے ہوئے انداز میں اس نے کہا: "اے سب! اللہ جل جلالہ نے اسے پیدا کیا ہے۔
 "بیوی؟" وہ پوری جان سے متوجہ ہو کر بولی جیسے ان کی ایک انگ چٹختل قیوس کر رہی ہو۔
 "کون سی بیوی، دوسری، تیسری، چوتھی؟" اس نے آرام سے پوچھا گیا کہ وہ کون سی ہے۔
 "جی!":

"ہم سکندر حیات کی صرف ایک بیوی کو جانتے اور مانتے ہیں۔ جسے سکندر پوری شان و شوکت سے
 میاہ کر لایا تھا۔ اور وہ ہے مہر النساء۔" بابا جان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے۔ "اے سب! اللہ جل جلالہ نے اسے پیدا کیا ہے۔

"نہیں، آپ غلط کہہ رہے ہیں۔"
 "اپنی حیثیت جان کر بات کرو۔ وہی ایشاہ سکندر حیات نے اگر قبیل اپنی رکھیل بنا کر رکھا تو اس کا
 مقام مضبوط بھی دیا تو کیا بابا جان نے انتہائی شفا کی اس کی عزت و وقار کی دھیان آواز دی تھی۔
 اس کا پورا وجود جھٹکے کھانے لگا۔

"اور ایک رکھیل کی اتنی عزت کرو کہ چاروں بات کو غلط کہے۔ شاید تم ہماری حیثیت و مرتبے سے واقف
 نہیں ہو یا پھر ہمیں بنگ میل کرنا چاہتی ہو، کہو کیا چاہیے تمہیں، لیکن تمہیں مانگتے ہوئے ذہن میں اپنی
 نہیں چاروں حیثیت رکھنا۔ ہم اپنے جتنے کا صدقہ دینے میں تاخیر نہیں کریں گے۔ بابا جان کی آواز اس
 کی تمام غمگوشتیوں سے گزری روح میں کشتہ چھو رہی تھی۔
 اس کے ہاتھ سے پیسہ چھوٹ گیا اور دوسرے پر اس کی دل در تہجیح درد و دلار ہلا گئی تھی۔
 "اماں جی!"



خاموشی کو چیرتی ہوئی آسیہ کی جلی نے سوتے میں سب کو دھلا کر رکھ دیا تھا۔ سب سے پہلے میمونہ بھا بھی بھاگی آئیں۔ غالباً پہلے اس کے کمرے میں گئی تھیں پھر ان ہی بیچوں ڈرائنگ روم کی طرف بھاگ رہی تھیں کہ لابی میں وہ فرش پر گھٹنے ٹیکے دوہری ہوتی نظر آئی۔

”آسیہ!“ انہوں نے لپک کر اسے کندھوں سے تمام کر سیدھا کیا تو وہ ان کے بالوں میں جھول گئی۔
 ”اماں جی! جلدی آئیں۔“ میمونہ بھا بھی لے گھبرا کر اماں جی کو پکارا، ”معا“ نظر پڑی پڑی، جو اسٹینڈ سے نیچے جھول رہا تھا انہوں نے فوراً تمام کر کان سے لگا کر ہیلو کہا تو دوسرے پیسے اطلاق دی گئی۔
 ”سکندر شاہ پور پہنچ چکا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہو گیا۔
 ”کیا ہوا ہے؟“ اماں جی اور ان کے پیچھے اماں جی بے حد گھبراہٹ ہوئی تھیں۔ آسیہ کی جلی پر ہی ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے اور اب اسے فرش پر پڑے دیکھ کر تو رہے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔
 ”کیا ہوا ہے میری بچی کو؟“

”موصولہ“۔ اماں جی نے انہیں آسیہ کے قریب نہیں جانے دیا اور پہلے برہہ کر اس کے سر کے نیچے ہاتھ ڈال کر میمونہ بھا بھی کو دوسرے اٹھانے کا اشارہ کیا اور یہ مشکل تمام اسے کمرے میں لا کر لٹاتے ہی بولے۔
 ”بیٹی میمونہ! اخیل یا عدیل کو فون کرو جلدی ڈاکٹر کو لے کر آئیں۔“

میمونہ بھا بھی پوری بات سننے بغیر فون کرنے دوڑ گئیں تو اماں جی آسیہ کے قریب بیٹھ کر اس کی ہتھیلیاں ملنے لگیں۔ ان کے آنسو بڑی روانی سے بہہ رہے تھے۔

”اماں جی! آپ بیٹھ جائیں۔“ میمونہ بھا بھی واپس آئیں تو اماں جی کو بے بسی سے ٹٹلتے دیکھ کر کرسی ان کے سامنے کھینچ کر بولیں۔ پھر گلاس میں پانی ڈال کر آسیہ کے قریب آئیں اور اس کے منہ پر ہلکا سا چھینٹا مار کر گلاس اماں جی کو تھما دیا۔

جب عدیل بھائی ڈاکٹر کے ساتھ آئے اس وقت تک سارے گھر یلو فیسے آزمائے جا چکے تھے پھر بھی اس کی بے ہوشی ہونہوئی۔ اماں جی کی حالت کے پیش نظر عدیل بھائی کے اشارے پر میمونہ بھا بھی انہیں وہاں سے اٹھا کر کمرے سے باہر لے گئیں۔ تب ڈاکٹر اسے چیک کرنے لگا۔

”ازشی پر گھنٹے؟“ دھڑکنیں چیک کرتے ہوئے ڈاکٹر نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ عدیل بھائی کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ بمشکل ڈاکٹر کو جواب دے سکے۔

”شدید شاک۔“ ڈاکٹر نے آسیہ کو انجکشن لگانے کے بعد کاغذ قلم سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”میں میڈیسن لکھ کر دے رہا ہوں اگر آدھے گھنٹے میں انہیں ہوش آجائے تو یہ دوائیں ٹھیک رہیں گی۔ دوسری صورت میں اسپتال لے جائیں۔“

”اچھی۔ ابھی لے جاؤں؟“ عدیل بھائی نے فوراً پوچھا تو ڈاکٹر کندھے اچکا کر بولا۔
 ”آپ کی مرضی اگر آپ آدھے گھنٹے انتظار نہیں کر سکتے تو ضرور لے جائیں۔“

عدیل نے پلٹ کر اماں جی کو دیکھا۔ ان کے ساتھ ظلیل بھائی کھڑے تھے اور انہوں نے ذرا سائٹی میں سر ہلا کر گویا آسیہ کو فوری اسپتال لے جانے سے منع کر دیا۔ تب عدیل ڈاکٹر کے ساتھ باہر نکل گئے۔

چند دیر بعد وہاں سے لے کر واپس آئے تو اماں جی ظلیل بھائی کو بتا رہے تھے۔
 ”نہیں نہیں، معلوم ہم سب سو رہے تھے۔ پتا نہیں آسیہ کو کیا ہوا؟ بہت دور سے جینی تھی اور ہمارے آنے تک بے ہوش ہو چکی تھی۔“

”اس سے پہلے“ میرا مطلب ہے کھانا وغیرہ کھایا تھا اس نے۔“ عدیل نے پرسوج انداز میں پوچھا۔
 ”ہاں۔“ ہمارے ساتھ کھانا کھایا اور اس وقت بالکل ٹھیک تھی بلکہ کھانے کے بعد سوٹیا اور اچھر کے ساتھ لٹو

بھی کھیل رہی تھی۔ "اباجی نے بتایا تو دونوں بھائی ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ جب ہی میمونہ بھابی آکر کھیلنے لگی۔
 "اباجی! آپ اندر چلیں! اماں جی کو دیکھیں۔ مسلسل رونے جا رہی ہیں۔"
 "کہاں ہیں؟"
 "ادھر آئیہ کے پاس۔"

"وہاں کیوں جانے دیا ان کو۔" اباجی کہتے ہوئے آئیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے پیچھے بھابی بھی گئے لیکن میمونہ بھابی نے اشارے سے روک لیا اور جب اباجی آئیہ کے کمرے میں داخل ہوئے تو باری باری دونوں بھائیوں کو دیکھ کر کہنے لگیں۔

"آئیہ فون پر کوئی بری خبر سن کر بے ہوش ہوئی ہے۔"
 "آپ کو کیسے معلوم؟" عدیل نے فوراً پوچھا۔

"تمہیں اباجی نے بتایا نہیں کہ وہ وہاں لابی میں بڑی تھی اور جب میں اس کے پاس پہنچی تو ریسیور پر لپکا رہا تھا۔ میں نے کان سے لگایا تو ادھر سے کوئی کہہ رہا تھا کہ سکندر شاہ پور پہنچ چکا ہے۔" میمونہ بھابی بہت کم انداز میں بتا رہی تھیں۔

"سکندر کا شاہ پور جانا تو کوئی ایسی بات نہیں ہے جیسے سن کر آئیہ شاکدہ ہو اور ڈر اور کیا بات ہوئی؟" عدیل نے بے تابی سے میمونہ بھابی کو دیکھا تو وہ مایوسی سے سر ہلاتی ہوئی بولیں۔
 "اور تو کوئی بات نہیں ہوئی کیونکہ ادھر سے فون بند ہو گیا تھا اور اس سے پہلے آئیہ نے کیا سنا یہ تو وہی ہے۔"

"کیا سنا ہو گا آئیہ نے کہیں خدا نخواستہ شاہ سکندر کے ساتھ کوئی حادثہ۔" ظلیل بھائی کا انداز سوچنا والا تھا۔ عدیل نے چونک کر انہیں پھر میمونہ بھابی کو دیکھا تو وہ کہنے لگیں۔
 "خدا نخواستہ ایسی کوئی بات ہوئی تو ہم آئیہ کے سامنے تو ابھی ذکر نہیں کر سکتے! ایسا کریں! آپ لوگ خود اپنے طور پر معلوم کریں کہ شاہ سکندر کہاں ہے اور خیریت سے ہے یا؟"

"مم۔ میں جانا ہوں۔" عدیل کہہ کر گھڑی دیکھنے لگے۔
 "کہاں جاؤ گے؟" ظلیل بھائی نے پوچھا تو وہ قدرے توقف سے بولے تھے۔
 "شاہ پور۔"

"میرا خیال ہے آئیہ کو ہوش میں آنے دو شاید اس سے معلوم ہو جائے۔"
 "نہیں ظلیل بھائی! آئیہ ہوش میں آجائے تب بھی اس سے کوئی سوال نہیں کیجیے گا بلکہ اس کو صدمہ بنانے کی کوشش کریں۔ میں شام تک ہونٹ آؤں گا۔ کیوں بھابی! انکیک ہے ہاں؟"
 عدیل نے آخر میں قصداً متفکر کھڑی میمونہ بھابی کو مخاطب کیا تو وہ بس سر ہلا کر رہ گئیں۔
 "پریشان کیوں ہوئی ہیں! انشاء اللہ سب ٹھیک ہو گا۔ ہائے آپ چلوں گے پاس میں بھی پہنا ہوں۔ ہاں! ظلیل بھائی؟"

عدیل نے ظلیل بھائی کو دیکھا اور ان کی اجازت ملنے پر باہر نکل گئے۔
 * * * * *

عدیل کے چوش نظر صرف دو باتیں تھیں۔ شاہ سکندر کے ساتھ واقعی حادثہ یا پھر آئیہ کے ساتھ کسی نے کیا کیا ہے اور گو کہ لائق شک و شبہ ہیں لیکن ان کی جان پر کیا کیا تھا پھر بھی تمام راستہ وہی نکالنے کے لیے تھے۔ خدا اگر بے خوف لائق ہو اور شاہ سکندر خیریت سے ہو تو اس کے علاوہ ان کے دل میں کوئی اور خیال ہی نہیں تھا اس لیے جب وہ عدیل کے سامنے اسے وہ خوری طور پر ان کی کچھ نہیں کیا کہ آمد کیے پیغام بھجوا دیا۔

اپنے تعارف میں کیا کہیں۔ جبکہ چوکیدار منتظر کھڑا تھا۔
 "وہ شاہ سکندر یا شاہ جمالیہ صاحب سے کہو۔ کراچی سے عدیل آئے ہیں۔" عدیل نے قدرے تاخیر سے
 چوکیدار کو دیکھ کر کہا تو فوراً "پلٹ کر اندر چلا گیا، کچھ دیر بعد واپس آکر بولا۔
 "اوصاحب! اس طرف سے آجاؤ۔"

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑے۔ دوسرے سمت سے چکر کاٹ کر گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی ان
 کی نظر پورچ میں کھڑی شاہ سکندر کی گاڑی پر پڑی تو انہوں نے چوکیدار سے کچھ پوچھنا چاہا لیکن وہ ان سے کافی
 فاصلے پر آگے اور تیز چل رہا تھا اور جب تک وہ اس کے قریب پہنچے اس نے ایک دروازے کے سامنے رک کر
 انہیں اندر جانے کا اشارہ کیا اور فوراً "یوں آگے بڑھ لیا جیسے اسے یہی حکم ملا ہو۔ عدیل نے حیران ہو کر اسے جاتے
 ہوئے دیکھا پھر کمرے میں داخل ہو کر دروازے کے پاس ہی رک گئے۔

سامنے آرام دہ صوفے پر شاہانہ وقار کے ساتھ بابا جان بیٹھے تھے ان کے رکنے پر کہنے لگے۔
 "رک کیوں گئے یہاں آکر بیٹھو۔"

"شکریہ۔ آپ؟" عدیل ان کے دائیں طرف صوفے پر بیٹھے اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
 "ہم سکندر کے بابا جان ہیں اور تم غالباً" اس کے دوست۔" بابا جان نے اپنے تعارف کے ساتھ ان کا مرحلہ
 بھی طے کر دیا۔

"جی میں کراچی سے آ رہا ہوں شاہ سکندر ملیں گے؟" انہیں شاہ سکندر کے بارے میں جاننے کی جلدی
 تھی۔

"ہاں ملے گا کیوں نہیں، لیکن تمہیں تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔" بابا جان نے ایک نظر میں جان لیا تھا کہ شکار
 خود چل کر آگیا ہے۔

"کیس گئے ہوئے ہیں شاہ سکندر؟"

"فارم رہوتا ہے آج کل آجائے گا ایک دو دن میں تم آرام سے رہو تمہارا اپنا گھر ہے" بابا جان عموماً جیسے
 شاہ سکندر کے دوستوں سے بات کرتے تھے ان سے بھی اسی طرح بولے۔

"جی شکریہ۔ میں زیادہ دیر رک نہیں سکتا۔" انہوں نے فوراً "محدوری ظاہری تو بابا جان ہلکے پھلکے انداز میں
 کہنے لگے۔

"ایک دو دن زیادہ تو نہیں ہوتے اور سکندر کے دوست تو یہاں دو دو مہینے رہتے ہیں۔ پچھلے مہینے آصف جاہ آیا
 تھا۔ وہ ابھی کوئی ہفتہ دس دن ہوئے گیا ہے۔"

"لیکن اس وقت تو شاہ سکندر کراچی میں تھے۔" عدیل بے اختیار کہہ گئے۔
 "ہاں کافی دن سکندر کراچی میں رہ آیا ہے۔" بابا جان بہت سرسری انداز میں ان کی تائید کرتے ہوئے کہنے
 لگے "سکندر کو کراچی شہر پسند ہے اور میں نے بھی سوچا تھا اسے وہیں سیٹ کر دوں گا لیکن وہاں وہ کسی برے چکر
 میں پھنس گیا تھا۔ اس لیے میں نے اسے واپس بلوایا ہے۔"

"برے چکر میں؟" عدیل نے قدرے الجھ کر انہیں دیکھا۔
 "ہاں تھی کوئی طوائف زادی سنا ہے سکندر کے ساتھ اس کے فلیٹ میں رہنے لگی تھی۔" بابا جان نے کمال
 دے کر گویا ان کی غیرت کو لٹکا رکھا تھا۔

عدیل کا بچ بچ دماغ گھوم گیا۔ آنکھوں کے سامنے مارے ناچنے لگے تھے اور ضبط کی کوشش میں ہونٹوں کے
 ساتھ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بھی بچھنچھن گئی تھیں۔

بابا جان جانتے تھے کہ ان کے سامنے اس لڑکی کا بھائی ہے جس کی بیچ ابھی بھی ان کے کانوں میں گونج رہی تھی

اور اس کی عزت کے بعد اب اس کے بھائی کی غیرت کی دھجیاں اڑا کر وہ اس قصبے کو ہمیشہ کے لیے یہیں چھوڑ گیا۔
 "تم تو دوست ہو سکندر کے اور دوستوں کے درمیان رازداری نہیں ہوتی۔ یقیناً" اس لڑکی کو جانتے ہو سکندر
 گزشتہ ایک سال سے سکندر نے رکھیل بنا کر رکھا ہوا ہے۔ اگر نہیں جانتے تو ہم تمہیں اس کا آج معلوم
 دیتے ہیں کچھ دے دلا کر فارغ کرو اسے۔ اس کی وجہ سے سکندر کی گھریلو زندگی متاثر ہو رہی ہے۔ وہ اپنا دل
 بچے کو زیادہ وقت نہیں دیتا۔"

"میرے خدا! لوگ اسی لیے بیٹیوں کی پیدائش پر خوش نہیں ہوتے کہ اگر جوان کی قسمت میں بے لکھی
 لکھی ہو تو جوان بھائی بے موت مرجاتے ہیں۔
 کاش سامنے بیٹھا اونچے شملے والا شخص عمر میں ان کے باپ کے برابر نہ ہوتا تو وہ اس کا خون کر دیتے اس کا
 خود کو پھانسی پر لٹکانا ان کے لیے بہت آسان ہوتا۔"

"لاحول ولا۔ اپنی باتوں میں ہم تم سے چائے پانی کا پوچھنا تو بھول ہی گئے۔ اونے غلام علی! بابا مہمانوں کی خاطر
 مدارت کرو۔ کراچی سے آئے ہیں اپنے سکندر کے دوست ہیں۔" بابا جان نے اونچی آواز میں ملازم کو پکار کر کہا۔
 عدیل کا ذہن ماؤف ہو رہا تھا۔ ساری توانائیاں صرف کر کے بھی وہ اپنے حواس یکجا نہیں کر پا رہے تھے۔
 لگ رہا تھا جیسے جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ قالین پر جہی نظریں تک ساکت تھیں البتہ ماؤف ذہن میں قصبے
 سے کوئی مبہم سا خیال لہرا رہا تھا۔
 کتنی دیر گزر گئی۔ ملازم لوازمات سے بھری ٹرائی ان کے سامنے رکھ کر جانے لگا تو بابا جان اسے روک کر فرمایا
 ہوئے بولے۔

"تم مہمان کے پاس رہو غلام علی! ہم ابھی آتے ہیں۔" بابا جان کمرے سے جانے لگے تب عدیل کی نظریں ان
 کے تعاقب میں دھیرے دھیرے ابھی تھیں اور ان کے جاتے ہی انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ اٹھ
 لیا سوہ مروتھے آسیہ کی طرح چیخ سکتے تھے نہ رو سکتے تھے اور شدت ضبط سے پورا وجود انکار دہن گیا تھا۔
 "سامنے! چائے بناؤں؟" غلام علی پوچھ رہا تھا۔

انہوں نے ہاتھ نیچے گرا کر لورنگ آنکھوں سے اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
 کاش شاہ سکندر واقعی کسی حادثے میں مر گیا ہوتا تو وہ بہن کو سینے سے لگا کر اس کے ساتھ آنسو بہا لیتے۔
 جانے اس کا سامنا کیسے کر پائیں گے۔ ایک لحظہ کو رک کر وسیع رقبے پر پھیلی پر شکوہ عمارت کو انہوں نے تباہ
 سے دیکھا پھر اسپڈ سے گاڑی پہنی سڑک پر اتاری تو مٹی دھول کے غبار اٹھنے لگے تھے اور اس غبار میں انہیں
 مریدیز نظر ہی نہیں آئی جسے بروقت شاہ سکندر حیات نے سڑک سے نیچے اتار کر انتہائی غصے سے دھول اڑا
 گاڑی کو دیکھا تو کچھ ٹھٹھک گیا تھا۔

* ☆ * ☆ *

آسیہ کو ہوش تو آ گیا تھا لیکن بالکل غم صم حالت میں تھی۔ کچھ دیر کو آنکھیں کھولتی اور اپنے اطراف پر
 چروں کو دیکھ کر پھر پلکیں موندتی۔ اماں کی مسلسل آیات قرآنی کا ورد کر کے اس پر دم کر رہی تھیں۔ میوند
 گھن چکری ہوئی تھیں۔ اور ہر کچن دھتتیں اور ہر بچوں کی ہیکار پر دوڑتیں پھر آسیہ کے پاس۔ اور شدت سے
 کی واپسی کے منظر خلیل بھائی برآمدے ہی میں ڈروہ جاتے دیکھتے تھے۔

مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ اباجی مسجد چلے گئے اماں جی نے وہیں آسیہ کے کمرے میں جا کر نماز پڑھا لی۔
 میوند بھابھی وضو کرنے جا رہی تھیں کہ فون کی بیل پر خلیل کو بھاگتے دیکھ کر وہ بھی ان کے پیچھے چلی آئیں۔
 "کون؟ شاہ سکندر یا ر کہاں ہو تم؟" خلیل کی آواز میں نہیں جیسے سارے جسم میں زندگی دوڑتی ہو۔
 قریب کھڑی میوند نے بے اختیار ان کا بازو تھام لیا۔

”ہاں۔ یہاں سب ٹھیک ہے۔ آسیہ غالباً نماز پڑھ رہی ہے۔“ انمول نے مصلح ”بھوت بولا۔“

”اور عدیل بھائی کہاں ہیں؟“ شاہ سکندر نے ایک ہی بات جاننے کے لیے فون کیا تھا۔

”عدیل پتا نہیں۔ میں تو ابھی آفس سے آ رہا ہوں، خیر تم بتاؤ کب آ رہے ہو؟“ انمول نے ایک بار پھر مہارے

”شکر ہے کوئی بری خبر نہیں ہے۔ شاہ سکندر خیریت سے ہے۔“

”میں آسیہ کو بتا دوں شاید اس کے ساتھ کسی نے۔“ میمونہ کہتی ہوئی بھاگیں پھر ایک دم روک کر پوچھنے لگیں۔

”اور وہ عدیل اس کی شاہ سکندر سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”عدیل شاہ پور گیا ہے اور سکندر اسلام آباد میں ہے اور تم ابھی آسیہ سے کچھ مت کہو جب تک وہ خود کوئی

سوال نہ کرے۔“ خلیل دھیرج سے کہتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

میمونہ بھاگتی نے نماز سے فارغ ہو کر برآمدے میں سخت پر دسترخوان بچھا دیا اور بابا جی کے آتے ہی کھانا گا کر

زبردستی اماں جی کو بھی لے آئیں۔ پھر کھانے کے دوران خلیل بھائی نے والدین کی پریشانی دور کرنے کی غرض سے

آسیہ کی بے ہوشی کا سبب جو انہوں نے خود سے فرض کر لیا تھا بتا کر شاہ سکندر کی خیریت کی نوید بھی سنا دی۔

”ایسا جان لیوا مذاق کون کر سکتا ہے؟“ بابا جی ساری بات سن کر بولے تھے۔

”یہ تو آسیہ ہی بتائے گی۔“ میمونہ بھاگتی نے کہا۔

”ہاں، لیکن ابھی اس سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے اسے کھلاؤ پلاؤ اور عدیل خود آئیں لے کر آیا تھا

وہ بھی ضرور دینا۔“ خلیل بھائی نے میمونہ کو تنبیہ ضروری سمجھی۔

”آپ مجھے احمق اور غیر ذمہ دار کیوں سمجھتے ہیں؟“ میمونہ برامان گئیں۔

”ہو نہیں کیا؟“ خلیل کا انداز چھیڑنے والا نہیں تھا جب ہی میمونہ سے پہلے بابا جی بول پڑے۔

”نہیں میمونہ، میری بیٹی بہت سمجھ دار ہے۔ سارے گھر کو چلا رہی ہے اور بہت احسن طریقے سے۔“

”بس رہنے دیں بابا جی۔“ خلیل دسترخوان سے ہاتھ صاف کرتے اٹھنے لگے کہ بابا جی انہیں روک کر پوچھنے

لگے۔

”تمہیں کیا شکایت ہے اس سے؟ کھانا وقت پر نہیں دیتی، تمہیں کپڑے دھلے ہوئے نہیں ملے یا تمہارے

بچوں کی تربیت میں کوتاہی کر رہی ہے۔“

خلیل لا جواب ہو کر رہ گئے۔

”یہی نہیں بلکہ یہ تمہارے ماں باپ کی خدمت بھی کر رہی ہے جس کے لیے تمہیں اس کا شکر گزار ہونا

چاہیے۔“ اماں جی نے بھی بہو کی طرف داری کی تو خلیل میمونہ کو گھورتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔

پھر یہاں سے فارغ ہو کر میمونہ بھاگتی آسیہ کے لیے دودھ کا گلاس لے کر اس کے کمرے میں آئیں تو اسے

چھت پر نظر پڑا، تھائے دیکھ کر دھیرے سے پکار کر بولیں۔

”آسیہ! ایسی طبیعت ہے تمہاری؟“ اس کی آنکھیں یکبارگی پانیوں سے بھر گئیں۔

”میں تمہیں رونے سے منع نہیں کروں گی لیکن پہلے یہ دودھ پی لو کیونکہ رونے کے لیے بھی توانائی چاہیے جو

تم میں بالکل نہیں ہے۔“

وہ اس کے قریب بیٹھ کر بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں بولیں تو ان کی طرف نظروں کا رخ مڑتے ہوئے اس کی

آنکھوں کا پانی کناروں سے چھلک گیا۔

”خیر شاہیاش! اس میں اوولٹین سے زیادہ میری محبت شامل ہے اور تم جانتی ہو ناں میری محبت۔“

انہوں نے گلاس بھل پر رکھا پھر اس کے سر کے نیچے ہاتھ ڈال کر درساؤ نچا کر کے بٹھایا تو وہ معصومیت سے

پوچھنے لگی۔

"کیا ہوا ہے مجھے؟"

"کمزوری۔ غالباً کمزوری کے باعث ہمیں چکر آگیا تھا۔ لودھہ بیو۔" انہوں نے فوراً نگاہیں اٹھائیں۔
ہوٹوں سے لگا دیا۔

"میرا سر بہت بھاری ہو رہا ہے۔" اس نے ذرا سا لودھہ پی کر سر تھک پر ٹکا دیا۔ "میں لگ رہا ہوں جیسے
میں جکڑا ہوا ہوں۔ اماں جی کہاں ہیں؟"

"میں بلاتی ہوں انہیں۔ تم پہلے یہ لودھہ ختم کرو۔" میمونہ بھابھی نے زبردستی اسے لودھہ پلایا اور لودھہ
جا کر اماں جی کو پکارا تو وہ فوراً آگئی تھیں۔

"آپ آسیہ کے پاس بیٹھیں اماں جی! میں بچوں کو دیکھ لوں۔" میمونہ بھابھی کمرے سے نکلتے ہوئے
جیسے ہی اس کے پاس آکر بیٹھیں اس نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا اور ہاتھ تمام کر گال سے لگائی۔

"آپ مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائیں اماں جی!"
"میں تمہارے پاس ہوں بیٹا!" اماں جی کو وہ بالکل چھوٹی بچی کی طرح لگی۔ جبکہ اس کی پیشانی پر

دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں تو بہت پر سکون ہو کر اس نے چمکیں موندیں۔
"میں آپ کو بہت تنگ کرتی ہوں ناں؟"

"کہاں تنگ کرتی ہو۔ اللہ نے مجھے بہت نیک اور سعادت مند اولاد دی ہے۔ مجھے کبھی کسی نے تنگ
کیا۔" فرط محبت سے اماں جی کی آواز بھرا گئی تھی۔

"میں تو پریشان کرتی ہوں آپ کو۔" وہ بچوں کی طرح بول رہی تھی۔
"جان بوجھ کر تو نہیں کرتیں اور اب تو کوئی پریشانی نہیں ہے۔ تم ذہن پر بوجھ مت ڈالو سو جاؤ۔" اماں جی نے

آہستہ آہستہ تھکنے لگیں۔
جب میمونہ بھابھی بچوں کو ہوم ورک کروا کر سنانے کے بعد دوبارہ آسیہ کے کمرے میں آئیں تو انہیں

پر بہت رحم آیا جو بیٹھے بیٹھے اونگھ رہی تھیں جبکہ ان کی گود میں سر رکھے آسیہ بے خبر سو رہی تھی۔ میمونہ بھابھی
آرام سے اس کا سر تکیے پر رکھا پھر سہارا دے کر اماں جی کو اٹھاتے ہوئے وہی آواز میں بولیں۔

"آپ یہ آرام سے سوئے گی چلیں آپ بھی سو جائیں۔"
"مجھے ابھی عشاء بڑھنی ہے پھر میں یہیں سوؤں گی آسیہ کے پاس یہاں ایک چارپائی ڈال دو۔" اماں جی نے

چہ خیال آنے پر بوجھنے لگیں۔
"عدیل کچھ تا کر نہیں گیا۔ کہاں گیا ہے؟"

"مجھے بھی آتا ہو گا پوچھ لیجیے گا۔" میمونہ بھابھی دامن بچاتی، ٹھیل اور کرسی ہٹا کر چارپائی بچھانے کے لیے
بنانے لگیں۔

اماں جی نماز پڑھنے کی غرض سے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔
میمونہ نے شوہر کو بلا کر ان کی مدد سے چارپائی رکھوائی پھر اس پر بستر گا کر اماں جی کے آنے تک وہیں بیٹھی

کر رہی تھیں کہ عدیل کی گاڑی کی آواز سن کر بھاگ کر باہر آئیں لیکن برآمدے میں خلیل کو کھڑے دیکھ کر
رک گئیں۔

"خیریت کہاں رک گئے تھے؟" عدیل کے قریب آتے ہی خلیل نے ان سے پوچھا۔
"بس وہ راستے میں گاڑی خراب ہو گئی تھی۔" عدیل بے حد مضطرب دکھائی دے رہے تھے۔

"ہے؟"
"ہاں ابھی کچھ دیر پہلے سوئی ہے۔" میمونہ بھابھی آگے آکر بولیں۔ "تم ہو آئے شاہ پور سے بہت تھکے

ہو؟"

۱۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۲۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۳۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۴۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۵۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۶۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۷۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۸۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۹۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔
 ۱۰۔ ایک طرف سے تھوڑی سی جگہ پر ایک کھجور کا ٹکڑا لٹا کر دیکھا جائے
 تو اس کے گرد سے کھجور کے پتے اٹھ جائیں گے۔

[illegible]

۱۷۷

دہرائے لگیں۔ آخر میں قدرے اونچی آواز میں کلمہ پڑھ کر دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے پھر چارپائی سے اتر گئے۔
 آئیہ کو دکھا تو زیرو یاد رکی مدھم مدھم روٹی میں وہ انہیں سوئی ہوئی نظر آئی۔ اس کی خرابی طبع کے باعث انہوں نے
 اسے نماز کے لیے نہیں اٹھایا بلکہ چلنے میں بھی احتیاط کی کہ کہیں اس کی آنکھ نہ کھل جائے کمر سے لے کر
 برآمدے میں آئیں تو عدیل کو غصے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔
 ”تم اتنی جلدی اٹھ گئے؟“

عدیل چونک کر رکے پھر بڑھ کر لاسٹ آن کر دی۔
 ”رات کہاں چلے گئے تھے؟“ ”اماں دہی نے پوچھا۔
 ”آئیہ کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ ”وہ ان کا سوال نظر انداز کر گئے۔
 ”بہتر ہے۔ رات بھر آرام سے سوئی رہی۔“

”چلیں۔ آپ نماز پڑھ لیں میں ذرا آئیہ کو دیکھ لوں۔“ عدیل کہتے ہوئے آئیہ کے کمرے میں آئے تو پہلی
 میں انہیں بھی وہ سوئی ہوئی لگی لیکن جب قریب گئے تو سسکنے کے باعث اس کا وجود جھٹکے کھار ہاتھا۔
 عدیل کے دل پر ایک اور قیامت بیت گئی۔ ان کی نازوں پلی بہن کی زندگی میں یہ کونسا مقام آیا تھا۔
 ”آئیہ!“ ڈھیر سے ہیکارے ہوئے انہوں نے اس کے منہ پر سے تکیہ کھینچ لیا تو بے حد پریشان ہو کر کہنے لگیں۔
 ہاتھ چہرے پر رکھنا چاہتی تھی کہ وہ فوراً اس کی کھائیاں تھام کر بولے۔
 ”رونا اور منہ چھپانا اس وقت جب ہم میں سے کوئی ایک بھی زندہ نہ رہے۔“

”عدیل بھائی!“ وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھی۔ ”اللہ کرے میری زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“
 ”سب کو اپنی زندگی آپ جینا ہے۔ سمجھ رہی ہوں؟“ ”عدیل کا لہجہ اچانک گہیر ہو گیا تھا۔
 وہ چونک کر دیکھنے لگی۔ ان کی بڑی بڑی ذہین آنکھیں سرخ انگارہ بنی ہوئی تھیں۔ گھنے بال بے زنجیر
 پیشانی پر جھول رہے تھے اور چہرے پر کسی قیامت کے گزرنے کے واضح اثرات تھے۔
 ”کیا ہوا ہے عدیل بھائی آپ کو؟“ ”وہ اپنا دکھ بھول گئی۔
 عدیل بھائی نظریں چرا گئے۔

”بنائے ناں عدیل بھائی! آپ کو میری قسم۔“ اور وہ جن کی تمام شب خود کو سنبھالنے اور یہ یاد رکھنے
 گزری تھی کہ انہیں جوش کے بجائے ہوش سے کام لینے کی ضرورت ہے کیونکہ یہ ان کی بہن کا معاملہ ہے۔
 اس وقت بھی وہ ضبط کرتے کرتے اچانک ٹوٹ گئے تھے۔
 ”ہماری عزت و غیرت کوئی کھلونا نہیں ہے آئیہ! جسے کوئی امیر زانہ اپنی دل بستی کے لیے خرید سکے۔
 یہاں سوالی بن کر آیا تھا۔ جانتی ہوں ناں پھر اس کے باپ نے تمہیں اور ہم سب کو گالی کیوں دی؟“
 آئیہ کا پورا وجود سن ہو گیا تھا۔

”میں اگر اسے زندہ چھوڑ کر واپس آیا ہوں تو صرف یہ جاننے کے لیے کہ کہیں تم نے قصداً تو زہر
 کھایا۔ شاہ سکندر کی شان و شوکت سے مرعوب ہو کر مجھے بتاؤ آئیہ! ورنہ میں خود کو کوئی مار لوں گا۔“ عدیل
 نے اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا لیا۔

”خدا کے لیے عدیل بھائی!“ وہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سسک پڑی۔ ”مجھے گولی مار دیں لیکن خدا کا
 کوئی الزام نہ لگائیں۔“
 ”کیا ہوا ہے؟“ ”لیکن میں جانتے ہوئے آواز سن کر میسوند بھابھی اس طرف آئی تھیں۔ آئیہ کو روکنے کا
 پریشان ہو گئیں۔

”کچھ نہیں آپ جائیں اپنا کام کریں۔“ عدیل بھائی کو ان کی مداخلت سخت ناگوار گزری۔

”مجھے کوئی کام نہیں ہے۔“ صورت حال سے بے خبر بیٹھ رہا بھی شخص عدیل کو چھیننے کی غرض سے ہمارا ہاتھ پکڑ کر لے گیا۔ عدیل ان کے پیچھے کانٹوں سے لپکتے ہوئے رات انداز میں آسیر سے مخاطب ہوئے۔ ”کیا میں نے اس سے معلوم کیا کہ شاہ سکندر شاہی شدہ اور بچے کا باپ ہے؟“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”اب میں یہی سمجھتا ہوں کہ تم ہمارے ایک ایک آئینہ کا حساب لیں گے۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”اب میں یہی سمجھتا ہوں کہ تم ہمارے ایک ایک آئینہ کا حساب لیں گے۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”جی ہاں، یہ سب معلوم نہیں تھا اور یہ معلوم کرنا آپ کا کام تھا۔“ وہ باتوں میں ہرچا چھا کر عدیل کو روکے۔ ”میں نے اس کے ساتھ اس کے کندھوں پر کمزور پڑنے لگی اور پھر ایک دم انہوں نے اسے اپنے پیچھے کے پیچھے لے کر اپنے پیچھے چھپا لیا۔“

”جی کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بلکہ وہ پرانی بات بھی نہیں تھی۔ ایک دم اجاڑ ویران لگتا ہے۔ آپ کو وہاں کی اراضی سے دلچسپی نہیں رہی؟“ اس نے اپنے سینے پایا جان کو احساس دلانا چاہا کہ عدم توجہی کے باعث رنج و زمین ناکارہ ہو رہی ہے۔

”وہ زمین تمہاری ہے سکندر را اور تم ہی اسے آباد کرو گے۔“ بابا جان نے کہا اور پھر فوراً ”موضوع بدلنے کی خاطر اچانک یاد آنے کا تاثر دیتے ہوئے بولے تھے“ اور ہاں کل تمہارا کوئی دوست آیا تھا۔“

”کک۔ کون؟“ وہ پوری جان سے متوجہ ہو گیا۔

”وہ کیا بھلا سا نام بتایا تھا اس نے۔“ بابا جان ذہن پر زور ڈالنے لگے۔

”عدیل۔“ وہ اتنا صبر نہیں کر سکا۔

”ہاں شاید یہی نام تھا۔ ہم نے اسے رکنے پر بہت اصرار کیا کہ ایک دو روز میں تم آجاؤ گے لیکن اسے شاید جلدی تھی۔ پتا نہیں کس کام سے آیا تھا۔ وہ بھی نہیں بتایا۔“

بابا جان اپنی کئے جا رہے تھے جبکہ وہ عدیل بھائی کی آمد کی تصدیق ہونے پر بے حد پریشان ہو کر شاہ جہانگیر کو دیکھنے لگا تھا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہا تھا؟“ شاہ جہانگیر نے اس سے نظریں چرا کر بابا جان سے پوچھا۔

”ہم سے تو کوئی خاص بات نہیں کی اس نے۔ بس سکندر کا پوچھ کر چلا گیا۔“ بابا جان اب بہت سرسری انداز میں بول رہے تھے۔

”میرے بارے میں آپ نے کیا بتایا؟“

”یہی کہ تم فارم پر گئے ہوئے ہو۔ ایک دو روز میں آجاؤ گے۔ اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ تم اسی وقت آنے والے ہو تو ہم اسے ہرگز نہ جانے دیتے۔“ بابا جان بڑے آرام سے اس کے اندیشوں کو ہوا دے رہے تھے۔ وہ سخت مضطرب سا اٹھ کھڑا ہوا اور شاہ جہانگیر کو چلنے کا اشارہ کرتا ہوا بابا جان کے کمرے سے نکل آیا۔ شاہ جہانگیر کافی دیر بعد اس کے پاس آئے تھے۔ اس وقت تک اس کے اعصاب شل ہو چکے تھے پھر بھی انہیں دیکھ کر وہ چیخ برپا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے جہانگیر بھائی؟“

”دھیمج۔ دھیمج ہے۔“ شاہ جہانگیر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بٹھاتے ہوئے بولے۔ ”آخر عدیل کہاں آئے کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہی تو میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”شاید انہیں تمہارے بارے میں انکوائری کرنے کا خیال اب آیا ہو۔“ شاہ جہانگیر نے پرسوج انداز میں کہا۔

”کیا مطلب کیسی انکوائری؟“ وہ سوالیہ لفظوں سے دیکھنے لگا۔

”تم واقعی شاہ پور کے زمیندار ہو یا۔“

”نہیں۔“ اس نے شاہ جہانگیر کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی مسترد کر دی۔ ”انہوں نے اپنی بہن کی شادی میری بہن کی حیثیت کو سوچ کر نہیں کی تھی جواب انکوائری کرنے آئیں گے۔“

”پھر اور کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“

”میں آہیہ سے معلوم کرتا ہوں۔“ وہ ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا اور جلدی جلدی نمبر ڈائل کرنے لگا۔

شاہ جہانگیر خود کو نئی صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرنے میں لگ گئے جبکہ کلن اس کی آواز پر گئے تھے۔

”کون میونسٹیپا بھی! السلام علیکم!“

”ہیلو ذرا آہیہ کو۔“

”سورہی رائیگ نمبر۔“ کھٹاک سے فون بند ہو گیا تھا۔
شاہ سکندر کتنی دیر بے یقینی کی حالت میں کھڑا رہا پھر ریسور رکھ کر شاہ جہانگیر کی طرف پلٹا تو انتہائی دکھ اور
تاسف سے بولا۔

”آپ میرے بھائی نہیں ہو سکتے۔“ اس کے ساتھ ہی سیڑھیاں پھلانگتا اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔
میمونہ بھانجی کا فون بند کر دینا اسے بہت کچھ سمجھا رہا تھا کہ سبب صرف اس کا شاہ پور آنا نہیں ہو سکتا بلکہ یقیناً ”بابا
جان“ نے عدیل بھائی سے اور بھی بہت کچھ کہا ہو گا، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عدیل بھائی یہاں کس سلسلے
میں آئے تھے۔ کیا انہیں اس پر کوئی شبہ ہوا تھا یا کوئی اور بات۔ اور بات کوئی بھی ہو، اس کے لیے اب صورت
حال کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔

وہ آئیہ کے بارے میں سوچنے لگا کہ اس کے پہلے سے شادی شدہ ہونے کا سن کر اس پر کیا بیت رہی ہوگی۔ وہ جو اس
رائے آپ سے بڑھ کر اعتبار کرتی تھی، کس بری طرح ٹوٹی ہوگی۔ اور جانے اب وہ دوبارہ اس کا اعتبار حاصل
کر سکے گا یا نہیں۔ معا ”اے بابا جان کی بات یاد آئی جو وہ ابھی کچھ دیر پہلے شاہ جہانگیر سے کہہ رہے تھے۔“
”تمہیں جس کام سے کراچی جانا تھا وہ یہیں ہو گیا اب تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے بابا جان اور جہانگیر بھائی نے پوری حکمت عملی سے میرے لیے جال بنا ہے اور میں ایک بار
پھر۔“ وہ بری طرح چکر اگیا تھا۔



صبح بند کمرے میں جانے کیا باتیں ہوتی تھیں کہ ناشتے کے بعد اب کھانے کی بھی کسی کو پروا نہیں تھی۔ میمونہ
بھانجی ایک ایک کمرے میں جھانکتی پھر رہی تھیں۔

عدیل منہ سر لپیٹے پڑے تھے۔

اماں کی تسلیج کے دانے گن رہی تھیں۔

اور وہ صبح سے جو گٹھنوں کے گرد بازو پیٹے بیٹھی تھی تو اب تک اسی حالت میں تھی۔ ذہن میں شاہ سکندر کے سنگ
گزار ایک ایک بل اپنی تمام تر جزئیات سمیت ایک تسلسل سے ابھر ابھر کر مٹ رہا تھا اور وہ کہیں گرفت نہیں
کر رہی تھی۔ اس لیے کہ وہ خود سے نہیں سوچ رہی تھی، بس اپنے آپ فلم سی چلنے لگی تھی جس کا دورانیہ بہت
طویل بھی نہیں تھا۔ اس کی زندگی کا ایک سال جو اس کی زندگی ہی بدل گیا تھا۔ اپنی محبتیں، اتنی چاہتیں جن میں
بظاہر کہیں کھوٹ نہیں تھی اور وہ گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ جن محبتوں پر وہ صرف اور صرف اپنا حق سمجھتی ہے
وہ شاہ سکندر پہلے ہی کسی کو دان کر آیا ہے۔ اس کے بعد بھی اتنا زعم۔

”میں تمہارے دل میں اس مقام پر فائز ہو چکا ہوں، جہاں مجھ سے پہلے کوئی تھا نہ میرے بعد کوئی ہو سکتا ہے۔“ یہ
حقیقت اپنی جگہ مسلم تھی لیکن اس کے دل اور زندگی سے کھیلنے کا حق اسے کس نے دیا تھا۔ وہ اتنی نادان اتنی
بیوقوف تو کبھی نہیں تھی پھر اتنی آسانی سے اس کے جال میں کسے پھنس گئی۔

”آئیہ! میمونہ بھابھی دھیرے سے اس کا کندھا ہلا کر بولیں ”سارے گھر میں ایسی خاموشی چھائی ہے کہ اب
مجھ ڈر لگنے لگا ہے۔ خدا کے لیے تم ہی کچھ بولو۔“

وہ گٹھنوں پر سے ٹھوڑی اٹھا کر خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ایسے مت دیکھو۔ مجھے وحشت ہو رہی ہے۔“ میمونہ بھابھی اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولیں ”کچھ بولو اور
کچھ نہیں تو شاہ سکندر کو گالیاں ہی دو۔ کم از کم تمہارا جمود تو ٹوٹے اور یہ بہت ضروری ہے ورنہ نقصان اٹھاو گی۔“
اس کی آنکھیں ذرا سی سمٹی تھیں جیسے کہہ رہی ہو اور کیا نقصان۔

”دیکھو۔ مجھے بالکل نہیں معلوم کہ صبح اماں جی کے کمرے میں ان سب کے درمیان کیا طے پایا ہے۔ خلیل

آفس جاتے جاتے مجھے صرف اتنا بتا سکتے ہیں کہ شام کی فلائٹ سے ٹھیک بھائی اسلام آباد سے آرہے ہیں۔ اس کا مطلب ہے "انہیں اباجی نے فوری بلوایا ہو گا اور میں چاہتی ہوں ان کے آنے سے پہلے پہلے تم اپنے آپ کو سنبھالو تاکہ تمہارے اور شاہ سکندر کے پارے میں جو بھی باتیں ہوں۔ تم ان میں شریک ہو سکو۔ میری بات سمجھ رہی ہو؟"

"اب کیا باتیں ہوں گی۔" اس کے لہجے میں دکھ اور تاسف تھا۔

"شاہ سکندر کے شادی شدہ ہونے کا سن کر اس سے تمہارا ناٹا ٹوٹ تو نہیں گیا میری جان! ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔"

"میری عزت نفس داؤ پر لگی ہے بھابھی! میں سرائٹا کر بات نہیں کر سکتی۔" وہ رو پڑی۔

"اور آپ چاہتی ہیں میں بھائیوں کے درمیان بیٹھ کر اس شخص کی حمایت کروں جس نے انہیں یہ گالی دی ہے۔ اگر وہ سامنے ہوتا تو خون خرابا یقینی تھا۔"

"کیا اس نے خود۔ میرا مطلب ہے کیا کہا ہے اس نے؟" میمونہ بھابھی نے پوری توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"پہلے یہ بتائیں عدیل بھائی کو سکندر کے شادی شدہ ہونے کا کیسے پتا چلا؟" وہ ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑا کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

"عدیل کل شاہ پور گیا تھا۔ اصل میں تمہاری بے ہوشی سے ہم یہی سمجھے کہ خدا نخواستہ شاہ سکندر کے ساتھ کوئی حادثہ وغیرہ ہو گیا ہے اس لیے عدیل فوراً اس کی خبر لینے روانہ ہو گیا تھا اور شاید وہیں سے معلوم ہوا ہے یہ سب کچھ عجیب سا نہیں لگ رہا بلکہ مجھے تو یقین بھی نہیں آ رہا۔" میمونہ بھابھی نے اس کی بات کا جواب دینے کے ساتھ کہا۔

"میں بھی خود کو فریب دینے کی کوشش کر رہی تھی کہ شاید سکندر کے بابا جان نے مجھے اس سے متفر کرنے کے لیے ایسی باتیں کیں لیکن۔"

"تمہاری اس کے بابا جان سے کہاں بات ہوئی؟" میمونہ بھابھی درمیان میں بول پڑیں۔

"میں نے شاہ پور فون کیا تھا بی بی جان سے بات کرنے کے لیے۔" اس نے اپنے فون کرنے کا جوا بابا جان سے ہونے والی گفتگو بھی کہہ سالی تو میمونہ بھابھی بھی چکر اگئی تھیں۔

"یہ تو بہت برا ہوا۔ اور مجھے لگتا ہے عدیل سے بھی انہوں نے ایسی ہی باتیں کی ہوں گی جب ہی تو وہ اتنا فخر ہورہا ہے۔ پتا ہے رات جب وہ آیا تھا تو میں اسے دیکھ کر رورہی تھی۔ عجیب وحشی سا لگ رہا تھا۔"

میمونہ بھابھی تاسف کے اظہار کے ساتھ بولیں تو وہ سسم کر پھروٹے لگی۔

"مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے بھابھی! میری وجہ سے میرے بھائی خدا نخواستہ اگر کسی کو کچھ ہو گیا تو میں بھی خود کا معاف نہیں کروں گی بلکہ میں میں خود کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔" وہ روتی ہوئی بے ربط بول رہی تھی۔

میمونہ بھابھی ایک دم پریشان ہو گئیں۔ بمشکل اسے چپ کرایا پھر زبردستی اٹھا کر واش روم میں لے گئیں۔ جب منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو اس کے لیے کھانا لے آئیں اور خاصے رعب سے کہنے لگیں۔

"دیکھو کھانے سے انکار مت کرنا۔ مجھے پتا ہے اس وقت تمہاری کیا حالت ہو رہی ہوگی۔ ان دنوں یوں ہی بھوک زیادہ لگتی ہے۔ چلو کھاؤ شاباش۔ میں جب تک چائے لے کر آتی ہوں۔" اس نے خاموشی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر رڑے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

شام تک گھر میں ایسی ہی خاموشی اور کشیدگی تھی۔ جانے کیوں اماں جی اور اباجی بھی اس کے کمرے میں نہیں آئے تھے اور وہ خود بھی ان کا سامنا کرنے سے گھبرا رہی تھی گو کہ اس سارے قصے میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔

میں وہ مجرم سی بنی ہوئی تھی۔ شاید اس کا جرم محبت تھا جس نے اسے رسوا کر کے اس کی ہستی کا غرور چھین لیا تھا۔ وقت کی بات ہے، ہمیں اسی محبت نے اسے اتنا اعتماد بخشا تھا کہ وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھنے لگا۔ جس کی اب تک کی زندگی میں کہیں کسی دکھ، کسی محرومی کی پرچھائیں تک نہیں گھٹی پھر اب جانے کس کی نظر کی تھی کہ وہ اندر ہی اندر ٹوٹی جا رہی تھی اور کوئی سارا دینے والا نہیں تھا۔

پھر کھیل بھائی کی تدبیر خاموشی میں قدرے پلچل مچ گئی۔ مغرب کی نماز سے فارغ ہوتے ہی میسونہ بھائی نے کھانا کھایا۔ جانی تھیں کہ جہاں اس واقعے کو چھیڑ آیا، کھانا رہ جائے گا۔ اس لیے کھانے کے دوران بھی وہ قلیل جانی سے بیجا بھی کی خیریت اور ان کی دیگر مصروفیات کے بارے میں پوچھ کر ایک طرح سے سب کا دھیان مائل رہا۔ آخر میں کہنے لگیں۔

”نہیں اور بچوں کو بھی لے آتے تو کچھ رونق ہو جاتی۔“
 ”جہاد ہو کر ام کے تحت آتا ہے اسے لے کر آنا۔“ کھیل بھائی کہنے لگے۔ ”وہ تو صبح اباجی نے فون کر کے بس فوراً آنے کا کہہ کر مجھے پریشان کر دیا۔ اباجی ایسی کیا بات تھی۔ اس طرح کیوں بلایا مجھے؟“
 ”بس وہ تم سے کچھ مشورہ کرنا تھا۔ خیر پہلے تم کھانا کھاؤ۔ آرام سے پھر بات کریں گے۔“ اباجی اس وقت سے

اسی طرح تامل رہے تھے۔
 کھیل بھائی نے باری باری سب کو دیکھا۔ کسی کے چہرے پر وہ پہلے جیسا اطمینان نظر نہیں آیا۔ اور ٹھٹک تو وہ اسی وقت کے تھے جب اباجی نے فون پر انہیں فوراً آنے کو کہا تھا اور کچھ بتایا بھی نہیں تھا۔ وہ اگر کسی بھی وقت فارغ ہوتے تو کچھ نہ کچھ ضرور قیاس کرتے لیکن سارا دن آفس میں اس قدر مصروفیت رہی کہ اس طرف دھیان ہی نہیں آیا تھا۔ ہر حال اب ان سے مزید صبر نہیں ہو سکا۔ دسترخوان سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولے۔
 ”کیا بات ہے، کیا مشورہ کرنا ہے اباجی! اب بتا بھی دیجئے؟“

اباجی نے کھیل اور عدیل کے بعد اماں جی کو دیکھا تو وہ ایک دم رو پڑیں۔
 ”جینا! ہم نے آسہ کی شادی میں بڑا دھوکا کھایا۔ وہ سکندر پہلے سے بال بچوں والا ہے۔“
 اماں جی نے بہت واضح انکشاف کیا تھا پھر بھی کھیل بھائی یوں دیکھ رہے تھے جیسے سمجھ نہ پائے ہوں۔ کتنی دیر بعد

”ہم میرا مطلب ہے، کیسے معلوم ہوا آپ کو؟“
 ”کھانا نہیں چھپا رہیں کبھی نہ کبھی ظاہر ہو جاتی ہیں۔“ اباجی بہت ضبط سے گویا ہوئے۔
 ”وہ تو ٹھٹک ہے لیکن شاہ سکندر کیا کہتا ہے؟ کیا جواز بتاتا ہے اپنی دوسری شادی کا؟ پہلی بیوی مر چکی ہے یا اس کے ساتھ طے کے قابل نہیں۔“

”تو ان کوئی بھی ہو کھیل بھائی! ہمارے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتا۔“ عدیل کے اندر پکٹا لاوا پھٹنے لگا تھا کہ ابا جی نے انہیں روک دیا۔
 ”تم خاموش رہو عدیل! جذباتیت کا مظاہرہ ہمارے اپنے حق میں بہتر نہیں ہو گا“ اس لیے کہ ہم بیٹی والے

لیکن ہماری عزت و ناموس گروی نہیں رکھی۔“ عدیل دبے لہجے میں چیخ پڑے۔
 ”عدیل ٹھٹک کہہ رہا ہے۔“ کھیل بھائی ان کی تائید کرتے ہوئے بولے۔ ”بیٹی والے ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اباجی عزت و سمیت کو گہری نیند سلا کر کٹھ پتلی بن کر رہ جائیں۔ آپ کھیل بھائی کو صاف صاف بتائیں کہ

”تم مجھے بات تو کرنے دو۔“
 اباجی نے سنا کر کھیل بھائی کو دیکھا پھر قدرے رک کر ساری بات کہہ سنائی جس کے بعد طویل خاموشی تھی۔

اماں جی چکے چکے اپنے آنسو پونچھ رہی تھیں۔
 میمونہ بھانجی بیٹوں بھائیوں کے چہرے دیکھ کر اندر ہی اندر سسکی جا رہی تھیں۔
 اور اباجی کی بوڑھی آنکھوں میں التجا تھی۔ (کوئی ایسا حل سوچو کہ تمہاری غیرت کے ساتھ میری عزت سلامت رہے۔)
 "آسیہ کہاں ہے؟" "کتنی دیر بعد کھلیل بھائی کی سوچوں میں ڈوبی آواز نے خاموشی کا سینہ ہلکا کیا۔
 "اپنے کمرے میں۔" میمونہ بھانجی کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ بمشکل سنا لی دی۔
 "آئیے میرے ساتھ۔" کھلیل بھائی کسی ایک کو مخاطب کیے بغیر کہتے ہوئے اٹھ کر آسیہ کے کمرے کی طرف چل پڑے تو ان کے پیچھے خلیل اور عدیل نے فوراً "تھلید کی جب کہ اباجی میمونہ بھانجی اور اماں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اٹھ آئے تھے۔
 "آسیہ!" کھلیل بھائی نے دروازے میں رک کر کم صم میٹھی آسیہ کو پکارا تو وہ کوشش کے باوجود اٹھ نہیں سکی۔
 "یہ کیا حالت بنا رکھی ہے بیٹا! خدا نخواستہ کوئی۔" کھلیل بھائی نے آگے آکر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 آنکھوں کے پانی نے لبریز ہو گئے جس پر وہ فوراً "ٹوکتے ہوئے بولے۔
 "خیر وارونا نہیں؟ تم بہت بہادر لڑکی ہو اور مجھے صرف ایک بات کا جواب دے دو۔ کیا تم شاہ سکندر کے ساتھ گالی بن کر رہ سکتی ہو؟" "ان کی زبان رکھیل کہنے سے قاصر تھی۔
 آسیہ کے لبریز پانی نے چھلک گئے۔
 "کم از کم ہم بھائیوں کی غیرت یہ گوارا نہیں کرتی آسیہ! اثبات میں سر ہلانے سے پہلے ہم سب دینا۔" عدیل کی طرح خود پر قابو نہیں رکھ پارہے تھے۔
 "نہیں۔" وہ کھلیل بھائی کے بازو سے پیشانی ٹکا کر سسک پڑی۔
 "خدا کی قسم نہیں۔ میں زندہ رہوں گی تو اپنے ازل و قار کے ساتھ۔"
 "میری تمہارا حق ہے بیٹا۔" کھلیل بھائی نے بیٹھ کر اس کا سراپے سینے سے لگا لیا پھر اباجی کو بیٹھے دکھائے ہوئے کہنے لگے۔
 "اباجی! کو کہ شاہ سکندر نے ہمیں دھوکا دیا ہے پھر بھی اگر وہ آسیہ کے ساتھ لہو ہے تو ہمارے کعبہ و ماں نہ کیا جاسکتا ہے لیکن اس کے لیے ہماری شہرہ یہ ہے کہ وہ اپنے خاں باپ کو لے کر آئے۔"
 "ہاں جب تک شاہ حیات محمد خود اگر آسیہ کو اپنی بہو تسلیم کر کے لے جانے کی بات نہیں کرے گا۔" عدیل نے نہیں جانتے گی۔ "خلیل بھائی نے بھی فوراً "تائید کر کے فیصلہ سنایا۔
 اور عدیل کے اندر چلتے الاؤ پر جیسے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے پڑنے لگے تھے۔ اباجی نے پرسوں ان کے ساتھ بیٹوں بیٹوں کو دیکھا پھر اسی انداز میں اثبات میں سر ہلایا تب کھلیل بھائی آسیہ کو خود سے الگ کر کے لے گئے۔
 "بیٹا! تم بڑھی لکھی سمجھدار لڑکی ہو۔ تمہیں حوصلے سے کام لینا چاہیے۔ روئے دھولے سے بچنے والے تھے۔ شکر کرو ابھی حقیقت سامنے آگئی ہے بہر حال مجھے یقین ہے شاہ سکندر راج کل میں نہ رہے گا۔
 کہے گا اور تمہیں اس کے سامنے کمزور نہیں پڑنا۔ میری بات سمجھ رہی ہو ناں؟"
 اس نے دھڑکے سے سر ہٹا لیا تھا۔



"بی بی جان! میں کچھ دنوں کے لیے کراچی جانا چاہتا ہوں۔" شاہ سکندر نے بڑے صبراً کہا۔

کہا تو کہ اب حالات اسے سب کشتیاں جانے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔
 "کیلی جان کے منہ سے انداز پر وہ چیخ کر بولا۔

"آپ جانتی ہوں وہاں میرا گھر ہے بیوی ہے۔"
 "جانتی ہوں لیکن مانتی نہیں ہوں۔ مانتی میں صرف مہر النساء کو ہوں اور بار بار اسے چھوڑ کر جانا تمہارے حق

میں ٹھیک نہیں ہے۔"
 "مجھے تو اب کچھ بھی ٹھیک نہیں لگ رہا، یہاں دونوں طرف لگتا ہے زندگی میرے لیے تنگ ہو گئی ہے اور
 میں نے بھی اپنی محنت برداشت نہیں کی۔ آپ جانتی ہیں پھر آپ سب ایسے حالات پیدا کر کے میری موت کا
 ملان کیوں کر رہے ہیں؟ کیا واقعی میری زندگی سے کسی کو کوئی دلچسپی نہیں؟ اگر ایسی بات ہے تو میں خود اپنے آپ کو
 فخر کرتا ہوں۔"

"معت کبیدہ خاطر ہو کر اتنے ٹھوس لہجے میں بولا کہ کیلی جان ایک دم خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔
 میں چاہتا تو آپ کو تائے بغیر بھی جاسکتا تھا لیکن میں آپ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ آپ بے شک آسیہ کو
 تسلیم نہ کریں لیکن مجھے اس کے پاس جانے سے روکیں بھی نہیں۔ مجھے اس کے وجود سے زندگی کا احساس ملتا
 ہے اتنے دن اس کے بغیر میں پتا نہیں کیسے رہا ہوں۔ مجھے جانے دیں۔" وہ روئے اور ضدی لہجے میں بول رہا تھا۔
 "اپنے بابا جان سے پوچھ لیا ہے؟" کیلی جان کو اس پر رحم آیا بھی تو ظاہر نہیں ہونے دیا۔
 "نہیں آپ بتا دیجئے گا۔"

"اور آؤ گے کب؟" کیلی جان نے اسے کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔
 "آ رہی ہوں گا۔" اس نے وہلو میسی اختیار کی۔ "میں اسے چھوڑ سکتا ہوں نہ آپ کو" اور آپ کی خاطر میں
 مہر النساء کے حقوق بھی تسلیم کر رہا ہوں۔ اس کے باوجود کہ آپ نے میرے ساتھ کوئی تعاون نہیں کیا۔ ماں ہو کر
 بھی نہیں۔ بہر حال مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں۔ میں آپ کی تجبوری سمجھتا ہوں، یہاں سیاہ و سفید کی مالک ہو کر
 بھی بابا جان کے سامنے بالکل بے اختیار ہیں آپ؟"
 کیلی جان کچھ نہیں بولیں خاموشی سے دیکھتی رہیں۔

"میں چلتا ہوں۔ میرے لیے دعا کیجئے گا۔" وہ ان کی طرف جھک کر بولا اور جب تک کیلی جان نے اس کے سر پر
 ہاتھ نہیں رکھ دیا۔ وہ کھڑا نہیں ہوا تھا۔ پھر جلد آنے کا کہہ کر ان کے کمرے سے نکلا تو اس کے قدموں میں تیزی
 آئی تھی۔ راہداری کے اختتام پر اچانک مہر النساء نے سامنے آکر اس کا راستہ روک لیا تو وہ کسی طرح اپنی ناگواری
 چھپا نہیں سکا۔
 "کیا بات ہے؟"

"آپ تیزی میں کہاں جا رہے ہیں؟" تنفر سے بھری مہر النساء نے اس سے زیادہ ناگواری کا اظہار پیشانی پر بے
 شمار شکنیں ڈال کر کیا۔
 "میں اس سے کیا نہیں کہیں بھی جاؤں۔" وہ دانت پیس کر بولا۔

"بیوی ہوں آپ کی۔ پوچھنے کا حق رکھتی ہوں۔ کہاں سے آرہے ہیں؟ کہاں جا رہے ہیں اور۔۔۔"
 "سناپ۔" وہ تھکلا کر چیخا۔ "مہو سامنے سے۔"
 "کس کس راستے سے ہٹائیں گے شاہ! میں تو ہر راستے پر ملوں گی۔ بتا دینا اس حرام مزادی کو بھی۔ مہر النساء کوئی
 معمولی عورت نہیں ہے۔" زہر خند سے بولی۔
 "تس۔" وہ انتہائی طیش میں آکر اس پر جھپٹنا چاہتا تھا لیکن وہ پھرتی سے پیچھے ہٹ گئی اور اسے دیکھ کر
 استغناء سے کہنے لگی۔
 "کھینٹا" پاگل ہو گئی ہو؟" وہ نفرت سے کہہ کر بہت تیزی سے باہر نکلا تھا۔

تب اس نے اپنے امارت میں قدم رکھا اس وقت شام گئی تھی۔ تمام لائیں کن کر کے انہوں نے
 لیے ساری کڑیاں کھول کر اس نے ہاتھ سیٹھ سیٹھ اپنے دل بند رہنے کے باعث کھول دیا
 کچھ ناگوار سی جگہ میں سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ بالکل ہی کھل کر بیٹھ گیا۔ ساتھ ساتھ کڑی گونج رہی تھی
 تھا جب اس کے خیال میں آہے تھارے قاصد ہو چکی ہوگی تب اندر آکر اس کے لیے اس کا کھانا رکھ دیا۔
 اندر بہت خائف ہو رہا تھا۔

دوسری طرف بلی جا رہی تھی اور اس سے پہلے کہ کوئی رہے اور اٹھا تا اس نے فون نہ کیا۔ شاید رات گئی ہو
 حوصلہ نہیں تھا۔ کتنی دیر خود کو سمجھانے کے بعد دوبارہ نمبر اٹھالے کیے تو دوسرے حسب سابق میمونہ بھائی کی کڑی
 سنائی دی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے بھانہ سے انداز میں سلام کیا تھا۔
 ”وعلیکم۔“ جواب مختصر سی اس کے لیے بھی بہت تھا کہ فون بند نہیں ہوا تھا۔



”کیسی ہیں آپ؟“ شاہ سکندر نے بہت چاکر اپنے اسی پرلے انداز میں بات کر کے لیکن اسے
 کامیابی نہیں ہوئی۔
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم سنو کہاں ہوتے ہو آج کل؟“ میمونہ بھابی کا مقصد اس وقت کچھ تھا نا کہ
 تھا بلکہ وہ اپنے مخصوص انداز میں اوریجینی ڈھن میں بول رہی تھیں۔
 ”یہیں ہوں۔ آپ کے شہر میں کیا مطلب ہے بس ابھی پہنچا ہوں۔“ آہ یہ کہاں ہے؟ میمونہ بھابی کے
 اچھے موڈ سے حوصلہ پا کر اس نے فوراً آہیہ کا پوچھا۔

”آہیہ۔ اپنے کمرے میں ہے۔ بلاؤں؟“

”جی، بڑی مہربانی ہوگی؟“ وہ بے تابی سے بولا اور پھر اسی بے تابی سے انتظار کرنے لگا۔ گھڑی کی گنگ
 کے ساتھ اس کی دھڑکنیں بھی صاف سنائی دے رہی تھیں۔ جانے کتنے چل بیت گئے۔ وہ اس کی آواز سننا
 چاہتا تھا لیکن اس کے برعکس دوبارہ میمونہ بھابی کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ شاہ سکندر؟“

”جی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”وہ آہیہ نہیں آ رہی؟“ میمونہ بھابی نے کچھ پچھا کر کہا۔

”کیوں۔ کیوں نہیں آ رہی۔ کیا کر رہی ہے؟“

”کچھ نہیں اور بہتر ہے کہ ابھی آپ اسے نہ بھیجیں۔“ میمونہ بھابی نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

وہ کچھ دیر رہی سو وہ دیکھتا رہا پھر کڑی پڑی پڑی کر ادھر سے ادھر ٹپٹپٹے لگا تو دھیرے دھیرے اس کے
 اندر کا نہ سمجھ بدار ہو کر تمام خدشات پر مادی ہونے لگا تھا۔

”کوئی گناہ کیا ہے میں نے جو منہ چھپاتا ہوں۔ اگر اسے میری پہلی شادی کا معلوم ہو گیا ہے تو یہ
 ہونا چاہیے کہ کن حالات میں ہوئی۔ اور اسے میری ہر بات کا یقین کرنا پڑے گا۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی بات
 نہیں کی نہ دھوکا دیا ہے۔ اس کی ناراضگی بھالیکن میں اسے منانے کا حق رکھتا ہوں۔“

اس نے ناک کر ریٹھ واپس پر نظر ڈالی۔ پھر ایک پل میں فیصلہ کر کے گاڑی کی چابی اٹھالی۔ کچھ دیر
 میں شاہراہ پر گاڑی دوڑاتے ہوئے وہ صرف یہ سوچ رہا تھا کہ واپسی میں آہیہ بھی اس کے ساتھ ہوگی
 پھر اسی احساس میں گھر کر اس نے گھر کے سامنے گاڑی روکی اور بیل کا منہ دیا یا تھا۔
 گیٹ کھولنے آتا ہی آئے تھے اور اسے دیکھ کر غری طور پر ان کی گھر میں نہیں آیا کہ خوش آمدید کہیں یا نہ

بلکہ گردن پر ایک ۱۰ اس نے اپنے ہیٹ والے انداز میں سلام کیا اور جواب کا انتظار کئے بغیر اندر چلا آیا تو اب جی
 اس کا نام کیا ہے؟ اب جی کے ٹھہرے ہوئے سپاٹ پہلے پردہ نظر میں چھڑا گیا۔
 جیسے ہوش میں آکر بولے تھے۔

آؤ۔ ادھر آ جاؤ۔
 اب جی ۱۰ اس نے رک کر دیکھا پھر ان کی تقلید میں ڈرائنگ روم میں آتے ہی پوچھا۔
 آپ سے کیا کام ہے؟ اب جی کے ٹھہرے ہوئے سپاٹ پہلے پردہ نظر میں چھڑا گیا۔
 میں نے کیا ہوں اُسے۔ بہت دن رہ لیا اس نے آپ کے گھر طبیعت کیسی ہے اُس کی؟
 اب کو اللہ کا شکر ہے۔ بہت بہتر ہے۔ تم بیٹھو۔ کیا پیو گے چائے یا؟
 اب جی شکر ہے۔ بس آپ جلدی سے آئیہ کو بلا دیں بلکہ میں خود لاؤں اس کے پاس جلنے کے لیے آگے بڑھا
 شکر آبا جی ایک دم سامنے آکر بولے۔
 آپ یہیں آ رہی ہے؟

اب جی ۱۰ وہ جل سا ہو کر خدا پلٹ کر صوفے پر بیٹھ گیا اور اب جی کے کمرے سے نکلنے کے بعد دروازے کی
 دھڑکنے لگا جہاں سے کچھ دیر بعد جیسے ہی آئیہ اندر داخل ہوئی وہ اٹھتے ہوئے بے تالی سے بولا۔
 آس۔ کیسی ہو؟

آپ کیسے ہیں؟ وہ اس کی بے تالی یکسر نظر انداز کر گئی۔
 یہ گھر چل کر بتاؤں گا۔ چلو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ بلکہ تیاری کیا کرنی ہے بس کہہ آؤ اماں جی اور اب جی
 کے کمرے اپنے گھر جا رہی ہو؟ وہ یوں بولا جیسے وہ سچ اسی انتظار میں کھڑی ہو۔
 وہ بہت خاموش نظر دل سے اُسے دیکھنے لگی تھی۔

دیکھو۔ جو ہمیں بات ہے ہم گھر چل کر کر س گئے۔ میں تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولوں گا۔ سب کچھ سچ
 کا بتاؤں گا۔ اس کے بعد تم خود فیصلہ کرنا۔ وہ ایک طرح سے ہتھیار ڈال گیا۔
 فیصلہ تو ہو چکا؟ آئیہ کے بے تاثر پہلے پردہ ٹھک گیا۔

کیا مطلب؟
 مجھے آپ کی کوئی بات نہیں مٹتی۔ جھوٹ نہ سچ۔ اس کے باوجود میں آپ کے گھر جانے کو تیار ہوں لیکن
 اگر ان میں پہلے آپ کو اپنے بابا جان اور بی بی جان سے نہ صرف اجازت لینا ہے بلکہ وہی آکر مجھے یہاں
 سے ہٹائے ہیں؟ اس کا حتمی لہجہ اس قدر مضبوط تھا کہ کچھ دیر تک وہ اُسے دیکھتا رہ گیا پھر قدرے جھپٹا کر بولا۔

انہیں اگر آنا ہوتا تو پہلے آئے اور میں نے تمہیں اُسی وقت بتا دیا تھا کہ وہ میری تم سے شادی پر قطعی راضی
 نہیں ہیں۔ اسی لیے میں سب کو چھوڑ آیا تھا؟

اور ساتھ میں یہ جہد بھی کیا تھا کہ جب تک وہ مجھے تسلیم نہیں کریں گے آپ وہاں نہیں جائیں گے؟ وہ

وہیے آرتیں ہلدی ہو تو میں تمہارے لیے کرنی اور لڑکی دیکھوں گا۔
 کرنی ناخودہ نہیں بدیل بھائی ان کی شرابہ مسکراہٹ سے قدرے چھینپ کر بولے۔

کیوں؟
 اس لیے کہ شادی میں آپ کی سینگ کے بعد ہی کروں گا۔ انہوں نے کہا تو میمونہ بھابی بے چینی سے
 دیکھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔
 وہی بات ہے۔
 جناب؟
 پھر ناخودہ ہی ٹیک ہے۔ میمونہ بھابی ان کے دل کی بات کہہ کر آئینہ کھڑی ہوئیں۔ پھر مارتے جاتے اور
 کر پوچھنے لگیں۔ تمہاری کہی ناخودہ سے بات ہوتی ہے؟
 کیوں؟ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔
 نہیں ہوتی تو فون کر لیا کرو۔ انڈرا سینڈنگ ہو جائے گی۔ میمونہ بھابی نے ان کا کیوں نظر انداز کیا
 مشورہ دیا تو وہ ہنس پڑے۔
 لیلیٰ بھابی سے آپ کی اسی طرح انڈرا سینڈنگ ہوتی تھی؟
 تو بڑا کرو۔ میرا تو منہ ہی کے بعد سے شادی ہونے تک سارا وقت اسی انتظار میں گزرا کہ موصوف کہی ہو
 بیٹے ہی فون کر دیں لیکن یہ تو جیسے قسم کھا کر بیٹھے تھے کہ شادی ہونے پر ہی بات کریں گے۔ میمونہ بھابی
 بڑا سانس بنا کر بولیں اور ان کے مزید ہنسنے پر ہرچر لگیں۔
 سارے بھائی ایک جیسے ہوتے۔

شاہ مسکنہ بالکل عام مردوں کی طرح سوچ رہا تھا کہ اس کی بیوی نادان ہے جو بھائیوں کے ہکا بول
 میں آگئی ہے (مالا لکھ اس کی ذہانت کا وہ ہمیشہ سے معترف رہا تھا) اور یہی مردوں کا شیوہ ہے۔ بیوی
 بزرگ کے ہر بات کا اقتدار کرتی رہے تو یہ اس کا اپنا عمل، جہاں کسی بات پر گرفت کی سارا الزام اس کے
 والوں پر آجاتا ہے۔ وہ بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اس کی طرح بھی اس سے منتظر نہیں ہو سکتی۔ اگر باباجان
 اس کی دل بکنی یا دل آزاری کی ہے تو وہ اس کے سامنے افسوس کا اظہار کر قی لڑتی جھگڑتی اور پھر بار بار
 زیادہ آئندہ اسے شاہ پور مانے سے روک دیتی لیکن باباجان کے آنے کی شرط وہ کہیں نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس
 کے خیال میں کسی مقام پر اسے جھکانا یا بے بس کرنا اس لڑکی کے اختیار ہی میں نہیں ہے اور اب بھائیوں
 کے سامنے وہ غیور تو ہو چکی ہے لیکن زیادہ دل نہ یہ جمہوری کی ذہن جیسے نہیں پہن سکے گی۔ کیونکہ اس سے زار
 مضبوط اور زور آور اس کی محبت ہے جس کے منہ سے نکلتا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے اور اس کا اپنی
 پر ہر صوفی غلط نہیں تھا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ اور بھی غم نہیں زمینے میں محبت کے سوا۔ بہر حال اگلے دو دن
 اس کے ہر شکل خود پر چر گیا۔ اس کے بعد دل تو چلا آخود جا کر اسے سب کے درمیان میں سے نکال کر
 لے آئے لیکن بدیل بھائی کو وہ جو جواب دے کر آیا تھا اس کے بعد دوبارہ جانے کے خیال سے ہی اسے
 اپنی چٹک محسوس ہو رہی تھی۔ اس لیے مجبوراً فون کا سہارا لینا پڑا۔ اور پھر سارا دن وقفے وقفے سے اس کے
 لبر فائل کرتا رہا۔ اور جسے ایک ہی جواب ملتا۔ وہ بات نہیں کرنا چاہتی۔ جس سے پہلے وہ جھٹکا ہوا
 لہری ہوئی۔ آخر میں انتہائی خفے میں آکر اس نے میلی فون سیٹ اٹھا کر پھینک دیا تھا۔ اس کے بعد
 ایک منٹ سوچیں اسے کسی انتہائی اقدام پر اکساتی رہیں۔
 کیا حیثیت ہے بدیل فیل کی میرے سامنے۔ ابھی تین حرف تک کہ کر جج دلوں تو سہراٹھا کر بیٹے کی فلاح
 ہمیشہ کے لیے ان کے اندر دفن ہو جانے لگی۔ منہ چھپاتے پھر میں سے لوگوں سے۔
 غنا دور بیل کی آواز نے جہاں اس کی سوچوں کو منتشر کیا وہاں پہلا خیال آسیدہ کا آیا تھا۔ وہ یا اس سے
 گھر میں سے کوئی بھوپا ہے جو کہ پر نام ہو کر آیا ہو۔ اس خیال نے اس کے ہونٹوں پر فحاش مسکراہٹ

میری اہل بیت! میں نے اپنے والدہ کو اپنے دل میں دیر لگائی لیکن جب سلسلہ احمد حسن کو دیکھا تو
میرے دل میں غل سا ہونے لگا۔

یہ کہ میں غل سا ہونے لگا۔ میں اخبار میں اشتہار دینے والا تھا۔ احمد حسن اس کے ملے لگتے
تھے۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح خودی کا مظاہرہ نہیں کر سکا۔ احمد حسن سے الگ ہو کر پوچھنے لگا۔

میں نے ان سے ملاش لکھ دی یا مفرد مجرم۔
احمد حسن کا کہنا تھا کہ پھر اوپر اوپر دیکھ کر بولا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا: "جہاں سے پوچھا پڑے گا کہ تمہاری تصویر
میں ہے۔"

شاہی کا ذکر بھی کیا اور وہیں سے احمد حسن سنائے میں بیٹھا تھا۔ جب وہ خاموش ہو گیا۔ اس کے کئی دن بعد احمد حسن خود کو بولنے پر آمادہ کر سکا تھا۔

”تم نے بہت غلط کیا۔ کم از کم بھابی سے اتنی رازداری نہیں۔ برتنی چلیے مٹی۔ جب جان نہ دے گی۔ اس طرف سے مسلسل تمہارے خلاف سازش ہو رہی ہے تب تو بھابی کو بتانا اور میری ضرورتی تھا۔ وہ ہر طرح کی صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو جائیں۔ اوداب تو ظاہر ہے نہ ان کا اعتماد مجھ پر ہو جائے بلکہ عزت نفس پر بھی گہری جوت پڑی ہے۔ اس لیے ان کا مطالبہ جائزہ نہیں تسلیم کرنا پڑے گا۔ احمد حسن نے چند لمحے رک کر اسے دیکھا پھر کہنے لگا۔

”اسی بھابی کوئی جاہل گنوار عورت نہیں ہیں۔ پڑھی لکھی بھگدار خاتون ہیں جو آج اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائیں تو ڈاکٹر آسیر کے نام سے معاشرے میں ان کا مقام ہو گا۔ انہیں تمہارے بابا جان سے جس نام پر پکارا وہ تو کوئی معمولی عورت نہیں برداشت نہیں کر سکتی۔ پھر تم ان سے کیسے توقع کر رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ کی شرافت ہے اور تم سے محبت کی انتہا کہ وہ تمہاری ساری خطاؤں میں معاف کر رہی ہیں۔ یعنی کوئی عیب نہیں اٹھا رہیں۔ اس کے برعکس میں کہے تمہارا یقین کر رہی ہیں کہ پہلی شاہی کرنے میں بھی تمہارے ساتھ کی مجھوڑی ہوگی اور شاہ پور جلنے پر بھی تم مجھوڑے ہو گے۔ ورنہ پہلے تو تمہارا اچھا سہ ہونا چاہیے تھا۔ کیل می غور کہہ رہا ہوں۔“

شاہ سکندر نے ذرا سانس لی میں سر ہلایا تھا۔

”اور ایک بات جو تم بھول رہے ہو وہ یہ ہے کہ جب عزت و وقار پر بات آتی ہے تو محبت کو کٹنے کھدروں میں جا چھپی ہے۔ پھر آسیر بھابی بیسی لڑکی تو ابھی اور خاندان کی ناموس پر جان دے سکتی ہیں محبت کیا چیز ہے۔ نہیں اگر واقعی ان سے محبت ہے تو ان کے حق کے لیے لڑنا ہو گا۔ بھلے ان سے اور ان کے خاندان سے تنفر ہونے کے بغیر جانہداری سے سوچو۔“

”میں کیا سوچوں احمد حسن! جب مجھے معلوم ہے کہ بابا جان کسی قیمت پر آسیر کو تسلیم نہیں کریں گے۔ اس لیے مایوسی سے کہا تو احمد حسن زور دے کر بولے۔

”تم کوشش تو کرو۔ اپنی بات منوانے کے لیے کئی حربے استعمال کر سکتے ہو۔ ہو سکتا ہے کہیں وہ مجھ ہو جائیں۔“

”میں سارے حربے پہلے ہی آزما چکا ہوں۔ انہیں اگر ماننا ہوتا تو اس وقت مان لیتے۔ شاید مجھے غلطی ہو گئی۔ مجھے پہلی شاہی کے وقت یہ شرط رکھنی چاہیے تھی کہ اس کے بعد بابا جان خود میرے بے ابر کے گھر والوں کے سامنے دستِ موال دراز کریں گے۔“

”جو وقت اہمیتوں سے نکل گیا اس پر مت بچھاؤ۔ آگے کی سوچو۔ انشاء اللہ کوئی نہ کوئی صورت نکلے گی۔ احمد حسن نے اس کا کندھا تھپک کر تسلی دی۔ پھر گھڑی دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ بہت دیر ہو گئی ابھی چاہیے۔ تم بھی چلو۔ یہاں ہمیں گھانے وغیرہ کی پراہم ہوگی۔“

”نہیں کوئی پراہم نہیں۔ ایک دو دن کی بات ہے پھر میں شاہ پور چلا جاؤں گا۔“ وہ بہت سستی سے کھڑا ہوا تھا۔

”میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ خدا کرے تم بابا جان کو لانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ اور اہل بلنسے پہلے مجھے فون ضرور کر دینا۔“

”اوکے۔“ وہ احمد حسن کو رخصت کر کے دوبارہ اندر آیا تو شاہ پور جلنے سے پہلے آسیر سے ملنے کی ترکیب سوچنے لگا تھا۔

شاہ سکندر سوچی ہوئی ترکیب کے مطابق آسیر کے چچا کے گھر جا پہنچا جن سے اس کی پہلے دو تین دن

ملاقات ہو چکی تھی۔ آخری بار اُس روز جب بڑے بیٹا اور سارے بھائی بندہ جا رہے تھے۔ تب اُن کی بیٹی طاہرہ سے بھی بات ہوئی تھی۔ اُس وقت طاہرہ اُسی سے گیت گھولا اور اُسے دیکھ کر خوشی کے ساتھ حیرت کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”آپ کیسے راستہ قبول گئے اور اُسیہ باقی کہاں ہیں؟“
 ”جی جان ہیں یا افس جانچے۔ وہ اُس کا سوال نظر انداز کر گیا۔
 ”کیا مطلب؟“ لڑکھڑکھائیں ہوں گے تو آپ اندہ نہیں آئیں گے؟“
 ”ارے نہیں۔ میں نے تو بس یو جی پوچھ لیا تھا۔ وہ اندر سے ہونے لڑا اور سلسلہ بی بی جان کو دیکھ کر سلام کیا تو انہیں بھی اُس کی آمد پر حیرت ہوئی لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دی۔
 ”بیٹے رہو۔“

”کیسی ہیں آپ اور جی جان۔ میں ادھر سے گزر رہا تھا سوچا آپ سے ملتا ہوں۔ وہ اپنی آمد کے بہت سے جواز موج کر آیا تھا لیکن وہی عام سا جملہ کہ سکا۔
 ”اچھا کیا، بہت خوشی ہوئی۔ آؤ اندر چل کر بیٹھو۔ بی بی جان نے کہا۔
 ”جی بس، ہمیں ٹھیک ہے۔“ اُس نے تلفظ کیا لیکن طاہرہ اُسے ڈراؤنگ دم میں لے آئی اور بیٹے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”ابو ابھی کچھ دیر پہلے افس کے لیے نکلے ہیں۔ آپ کو اُن سے کوئی کام تھا؟“
 ”جی نہیں۔ اصل میں میں ابھی شاہ پور سے آ رہا ہوں۔ ایک دوست بھی ساتھ تھا۔ اُسے ہمیں قریب ڈراپ کیا۔ پھر آپ کے گھر پر نظر پڑی تو مجھے چپ چاپ نکل جانا اچھا نہیں لگا۔ سوچا کھڑے کھڑے حیرت ہی معلوم کروں۔“ اُس نے بہت سہل کر بات بنائی جس پر یقین کرتے ہوئے طاہرہ بولی۔
 ”اس لیے اُسیہ باقی آپ کے ساتھ نہیں ہیں۔ خیر یہ بتائیے ناشتا کریں گے؟“

”جی شکریہ۔ ناشتا ہم نے راتے ہی میں کر لیا تھا۔ البتہ ایک کپ چائے پینے میں کچھ مضائقہ نہیں اور اس سے پہلے اگر آپ اجازت دیں تو میں اُسیہ کو فون کروں۔“ وہ خوبصورتی سے اصل مقصد کی طرف آیا تھا۔
 ”بہت تکلف کر رہے ہیں آپ سکندر بھائی۔ بھلا اس میں اجازت کی کیا بات ہے؟“ طاہرہ نے فون سیٹ اٹھا کر اُس کے قریب کارٹر پر رکھ دیا پھر جانے لگی کہ وہ ٹک کر بولوا۔
 ”ایسا کریں۔ آپ بلا میں اُسیہ کو۔ یہاں نہیں بتائیے گا۔“

”اچھا۔“ طاہرہ اپنے طور پر جانے کیا سمجھ کر ذرا سا ہنسی پھر نیچے گھٹنے ٹیک کر بوجھنے لگی۔ کہاں کے نمبر ملاؤں؟“

”ادھر آبادی کے گھر ہیں اُسیہ۔“ اُس نے بتا کر اخبار اٹھا لیا اور بظاہر اُسے دیکھنے میں مصروف لیکن سارا دھیان طاہرہ کی طرف تھا۔

”السلام علیکم بھابی۔ میں طاہرہ ہوں۔“

”جی ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟“

”وہ اُسیہ باجی سے کام تھا۔ پلیز انہیں بھلا دیں۔“

”شکریہ۔ جی میں آؤں گی کسی دن۔“

پھر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد جیسے ہی طاہرہ کی آواز سنائی دی وہ ایک دم اُسے دیکھنے لگا تھا۔

”کیسی ہیں اُسیہ باجی؟ کیا کر رہی ہیں؟“

”چلیں میں آپ کی بوریت دور کر دیتی ہوں۔“ طاہرہ نے ہنستے ہوئے ریسور اُسے تھام لیا اور اٹھ کر چلی گئی تب وہ بولا تھا۔

”کیا ستم ظریفی ہے کہ اپنی بیوی سے بات کرنے کے لیے مجھے دوسروں کا مہارالینا پڑنا ہے؟“

”آپ نے آسید کی حیرت میں ڈوبی اور انسانی دی تودہ گہری سانس کھینچ کر بولا۔

”بہت ظلم کر رہی ہوں مجھ پر اور اپنے آپ پر بھی۔“

”میں فون بند کر رہی ہوں تودہ روٹے پیچھے میں بولی۔

”میں دوبارہ رنگ کر لوں گا۔ یہیں سے اور اس وقت تک کرتا رہوں گا جب تک تم میری بات نہیں سنو گی۔“

”کیا بات؟“ آسید نے مجھ پر ہتھیار ڈال دیے۔

”میرا یہاں بیٹھ کر بات کرنا ٹھیک نہیں ہے کیونکہ یہ ہمارا گھر بلو معاہدہ ہے۔ اور میں وہاں یعنی فی الحال تمہارے آٹا جی کے گھر بھی نہیں آنا چاہتا اس لیے تمہیں آنا پڑے گا۔ اگر تم گھر نہیں آنا چاہتیں تو ہم کہیں اور بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں۔ وہ بہت احتیاط ہے اور جلدی بول رہا تھا۔ مبادا ظاہر ہو یا جی جان کے آنے سے بات ادھوری رہ جائے۔

”سن رہی ہو اس۔“ شام میں تیار رہنا۔ میں تمہیں گھر کے گیٹ سے ہی یک کر وں گا اور میرا خیال ہے تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی میرے بارے میں کچھ غلط خیال کرنا کیونکہ میں تمہارا قریبی دوست ہوں اور اس سلسلے میں تم سے سہولت سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر تمہارے گھر والوں کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔

”اچھا۔“ شام میں ملیں گے بدھموں کی آہٹ پر اس نے فون بند کر دیا اور خود کو خاصا ریلکس کر لگا تھا۔

”حیران ہو رہی ہوں گی آسید باجی! ظاہر ہے چلنے کی ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔“ جی جان کہاں ہیں؟“ وہ مختصر جواب دے کر موضوع بدل گیا۔

”آ رہی ہیں امی۔“ آپ چلنے لیجیے۔“ ظاہر ہے کہ اس کی طرف بڑھایا جسے تمام کراس نے ہونٹوں سے لگا لیا۔

اس کا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے چلنے کے بعد کچھ دیر ہی وہ مڑتا بیٹھا تھا پھر وہاں سے نکلنا تو دیر تک مختلف سڑکوں پر بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا شام کوئی اتنی دور نہیں تھی لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے وقت کھم گیا ہو۔ ایک ایک بل بھاری ہو رہا تھا اور مسلسل ڈرائیو سے زیادہ ذہنی انتشار نے اسے تھکا دیا تھا۔ اس لیے کچھ دیر سونے کی غرض سے وہ اپنے اپارٹمنٹ میں آ گیا۔ اب تو یہ گھر بھی کانٹے کو دوڑتا ہے۔ عجیب و غریب اور وحشت در آئی تھی۔ وہ جوتے مونڈے اتار کر لیٹا تو پیٹے لمحوں کی خوبصورتیاں جیسے اس کی کھلی ہوئی آنکھیں تھیں۔ اس نے مکمل طور پر خود کو انہی لمحوں کے حوالے کر دیا اور ابھی انہیں بند کی تھیں کہ فون کی بیل نے اسے واپس حقیقت میں لا کھینا۔ جس پر وہ انتہائی ناگواری سے اٹھ کر فون تک آیا تھا۔

”ہیلو! اس کے پیچھے میں بھی حد درجہ ناگواری تھی۔

”سواری۔ میں نے شاید آپ کو ڈسٹرب کیا لا دوسری طرف آسید نے اس کی ناگواری محسوس کی کہا لیکن وہ اپنی کی آواز سن کر خوش ہو گیا۔

”یہ بتاؤ تم کب ڈسٹرب نہیں کرتیں۔ پاس ہوتی ہو جیب بھی اور۔“

”سکندر۔“ وہ لڑک کر بولی۔ ”یہ بتائیں آپ کو کیا بات کرنی تھی۔“

”بہت ساری باتیں ہیں۔“ وہ موڈ میں آ گیا تھا۔

”میں سن رہی ہوں۔“

”ابھی نہیں یاد۔“ شام میں کہیں کھلی فضا میں بیٹھنے کے تاکہ تمہارا موڈ خوشگوار ہو پھر میں تم سے ر

”سواری۔ میں کھلی فضا میں نہیں بیٹھ سکتی۔ آپ کو جو بات کہنی ہے ابھی کہیں۔“ وہ اس کی بات نہ

ہونے سے پہلے بول پڑی تو وہ ایک دم ہونٹ پیچ گیا۔ پھر قدرے توقف سے پوچھنے لگا۔

ہیں کہ سے ملنے سے کس سے روکا ہے؟

ہوئے نہیں۔ میں نے خود اپنے آپ کو پابند کیلئے اور سبب آپ جان چکے ہیں، شادی سے پہلے وہ شاہ سکندر گھر گیا اس وقت اسے اپنی رفاقتوں کی قسم دے کر بھی نہیں منایا جاسکتا۔ اس کا مطلب ہے آپ کو کوئی بات نہیں کہتی، مجھ جیسے تنگ کرنا مقصود ہے، وہ اس کے خاموش رہنے پر بولی تھی۔

اب اتنی بھی بدگمان نہ ہو کہ مجھے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگے۔ بہر حال بہت ساری باتیں ہم بعد کے لیے اٹھا رکھتے ہیں۔ اس وقت یہ سن لو کہ میں شاہ پور جا رہا ہوں اور انشاء اللہ بہت جلد بابا جان کو ملے گا۔ اور اس بار وہ خاموش رہی تو قدرے رک کر پھر چلے گئے۔ کیا تم میرے لیے دعا نہیں کرو گی؟

”دعا ہی نہیں انتظار بھی کروں گی“ اسی نے کہہ کر فون بند کر دیا پھر بھی وہ کتنی دیر تک ریسورکان سے لگائے گئے رہا تھا۔

وہ برآمدے میں بیٹھی بظاہر آنگن میں کھیلے احمد سونیا اور عمر کو دیکھ رہی تھی لیکن ذہن مسلسل شاہ سکندر کو سوچنے میں لگا ہوا تھا۔ جس نے بابا جان کو ساتھ لے کر کبھی کر مالو سولہ میں گویا تین دن کا صبح جلا دی تھی۔ گو کہ وہ اس سے بہت خفا ہونے کے ساتھ شاکی اور متنفر بھی ہو چکی تھی۔ اس کے باوجود اس سے ایک دم تعلق توڑ لینے کا وہ کمان بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ ابھی طرح جانتی تھی کہ اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور آخری شخص ہے۔ پھر اس کے بچے کی ماں بھی بننے والی تھی۔ اس لیے باقی ساری باتوں کے ساتھ سمجھتا کہ اس کی مجبوری تھی یا عیب اس کا فیصلہ وقت کو کرنا تھا۔ ابھی تو اسے اپنی اور اپنے خاندان کی ناموس کی فکر تھی اور اس کی خاطر کو عا کر رہی تھی۔

”خدا کرے شاہ سکندر بابا جان کو لانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

”اے امان جی کے پکارنے پر وہ بری طرح چوٹیں مارتی۔“

”جی امان جی“

”یہی شام اتر رہی ہے۔ بچوں کو لے کر اندر آؤ۔“ امان جی نے کہا تو اس نے اُٹھ کر بچوں کو پکارا۔

”چلو احمد، سونیا، اندر چلو بیٹا۔“

”رک جائیں پھر پھیرو، ابھی میں آؤٹ نہیں ہوا۔“

”ہے ایمان، دو بار آؤٹ ہو چکے ہو“ سونیا نے ترش کر کہا تو وہ اُسے ٹوکتے ہوئے بولی۔

”بڑی بات سونیا۔ بڑے بھائی کو اس طرح نہیں کہتے۔ چلو احمد تم بھی بس کرو بہت کھیل چکے۔“

”ہاں بھئی، پچاس دن بنائے ہیں اور سونیا تو زیر پر آؤٹ ہو چکی تھی، احمد اترا آیا اور سونیا کو ہڑلاتے ہوئے بیٹ رکھ کر اندر بھاگ گیا۔“

”اور عمر نے کتنے دن بنائے ہیں؟“ اس نے آگے آ کر عمر کا ہاتھ پکڑ کر اسے برا کئے کا ایڈیپ چڑھنے میں مدد دی۔

”یہ تو بیٹ بھی نہیں پکڑ سکتا۔“ سونیا نے ناگ سیکر کر کہا تو وہ بے ساختہ مسکاکر بولی۔

”ابھی چھوٹا ہے ناں۔“

”جی مدیل بھائی کی گاڑی کی آواز سن کر اس نے سونیا کو گریٹ کھولنے کا اشارہ کیا اور خود عمر کو لے کر انکی کرفٹ سے چلتی ہوئی امان جی کے کمرے میں آ رہی تھی کہ سونیا کے اچھل کر شور مچانے پر ڈک کر

دیکھتے تھے۔

”پھر چھوٹا اشعر اور سمیٹا آئے ہیں۔“

”سیما بھائی اُحد تک بھائی کی گاڑی سے سیما بھائی کو اترتے دیکھ کر وہ بے خیالی میں گر کا اتر چھوڑا۔
کے استقبال کو بڑھ گئی تھی۔
سوفیا کی آواز پر ہی اماں جی کمرے سے نکل آئی تھیں۔ اور پھر سات گھر میں ایک خوشگوار رہی۔“

”میں نے اسلام آباد سے چلتے ہوئے عدیل کو فون کر دیا تھا کہ یہاں ہیں ریسکو کرے اور شکایت
یاد رہا ورنہ مجھے غامی پریشانی ہوتی۔“ سیما بھائی نے اماں جی کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔
”خیر عدیل بھائی کی یادداشت اتنی کمزور تو نہیں ہے جو انہیں آپ کو ریسکو کرنا یاد نہ رہتا اور
نے بھائی کی طرف داری میں کہا تو سیما بھائی فوراً بولیں۔
”کیوں ایک بد ہمیں بازار میں نہیں معمول آیا تھا۔“

”جناب معمول انہیں تھا بلکہ جان بوجھ کر چھوڑ آیا تھا۔ کیونکہ آپ لوگوں کی شاپنگ ختم ہونے میں نہیں
رہی تھی۔“ عدیل بھائی اس واقعے کو یاد کرتے ہوئے غلط ہو کر بولے تھے۔

”یو جی بھائی پھلکی باتوں میں چلنے کا ذور چلا۔ پھر کھانا۔ اس کے بعد وہ سوڈیا اور سمیٹہ کسے کر اپنے
کمرے میں آ گئی کیونکہ سیما بھائی، اماں جی کے ساتھ اُسی کے مشعلے پر بات کرنے لگی تھیں اور وہ جاسے کئی
ہرٹ ہوتی تھی حالانکہ کسی نے اُس پر جتایا نہیں تھا کہ شاہ سکندر اُس کی پسند تھا۔ بس اپنے آپ اماں
ہوتا تھا کہ اُس نے اگر غلطی نہیں کی تب بھی سب کو مشکل میں ڈالنے کی سزاوار ضرور ہے۔
”اُسیہ“ میمونہ بھائی نے اُس کے کمرے میں تھانک کر پوچھا۔ ”چائے پیو گی؟“

”نہیں بھائی۔ ایسے ہی بہت کبیرا ہٹ ہوتی ہے۔“
”چلو تھیں ہوتی؟“ میمونہ بھائی اندر آ گئیں اور کرسی کیچنے کر آرام وہ انداز میں بیٹھتے ہوئے بولیں ”یہ دونوں
چڑیل ہیں تمہارا سرگھار رہی ہیں؟“

”ہائے بھائی! یہ تو میری شہزادیاں ہیں! اُس نے دائیں بائیں سوڈیا اور سمیٹہ کو اپنے بازوؤں میں لے لیا
اور باری باری دونوں کے گال چومنے لگی تو میمونہ بھائی چھیر کر کہنے لگیں۔
”بس کچھ وقت ہے۔ جب تمہارا اپنا آجائے گا تو انہیں پوچھو گی بھی نہیں؟“

”جی نہیں۔ یہ تو میری جان ہیں۔“
”کون۔ کس کی جان ہے؟“ سیما بھائی مننی ہوئی آ گئیں۔
”آئیے بھائی! آپ ہیں بھی اپنا حال احوال سنائیں! وہ اپنے قریب ان کے لیے جگہ بناتے ہوئے بولی۔
”میں تمہارا حال سننے آئی ہوں۔ کہاں ہیں آج کل شاہ سکندر؟“ سیما بھائی نے بیٹھتے ہوئے پوچھا تو وہ
بہت سنبھل کر بولی۔

”صبح اُن کا فون آیا تھا۔ کہہ رہے تھے شاہ پور جا رہا ہوں۔“
”اپنے اماں! آبا کو لینے؟“

”جی۔ مجھ سے تو یہی کہاہے۔“ وہ اپنے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔
”چلو لے آئے تو اچھا ہے۔ ویسے تمہارے بھائی جان بہت مایوس تھے۔ کہہ رہے تھے اگر شاہ سکندر کا
والدین آ بھی گئے تب بھی اُسیہ کا سوکن کے ساتھ گزارا مشکل ہو گا۔“ سیما بھائی نے کہا۔

”یہ سب تو بعد کی باتیں ہیں! وہ باری ہوتی ہی لگ رہی تھی۔
”نہیں اُسیہ! یہ ساری باتیں بھی ابھی سوچ لو تو اچھا ہے۔ ورنہ بعد میں تو تمہارے پاس سوائے کھانا
کے اور کوئی راستہ نہیں ہو گا۔“ میمونہ بھائی نے ناصحانہ انداز میں کہا تو سیما بھائی ان کی تائید کرتے ہوئے
کہنے لگیں۔

”میونہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ تمہارے بھائی جان نے مجھے اسی مقصد سے بھیجا ہے کہ آسیر کو مجھادینا تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد شاہ سکندر کے ساتھ جانے کی بات کرے۔ اور یہ کہ آیا آئندہ زندگی میں تم اس کے ساتھ خوش رہ سکتی ہو کہ نہیں۔ انہوں نے سمجھوتہ کرنے سے منہ کیلے۔ کیونکہ یہ چند فوٹو کا نہیں ساری سکندر کی پہلی بیوی پتا نہیں کیسی عورت ہے۔ انہیں دیکھنے دے گی یا نہیں؟

”جی ہاں۔ اللہ تو بہت میونہ بھائی جبر جبری سے کہہ گا توں کو باقیہ لگانے لگیں۔ وہ سر جھکائے سن رہی تھی۔ ذرا سی پلکیں اٹھا کر میونہ بھائی کو دیکھنے لگی۔

”خیر ان باتوں میں اگر صداقت ہو تب بھی ہم یقین نہیں کرتے۔ میں سکندر کی بیوی کے مزاج کی بات کر رہی تھی اور یہ کہ وہ سکندر کو آسیر کے خلاف بہکا بھی سکتی ہے۔ پھر اس کے ساتھ سارا خاندان ہوگا اور یہ کچھ دیر کو اس کی موجودگی فراموش کر گئیں۔

”پھر تو اور مشکل ہوگی۔ ان جاہل عورتوں کے ساتھ یہ کہاں متبادل کر سکتی ہے؟

”اسی لیے ٹھیک نے کہا ہے کہ ہر پہلو سے غور کرنے کے بعد سکندر کے ساتھ جانے کا سوچے؟

”دیے بھائی اکتنا دھوکا دیا ہے سکندر نے۔ دیکھنے میں کیسا لگتا ہے۔ ایمان سے میرا تو دل چاہتا ہے وہ سامنے آئے اور میں شوٹ کر دوں اسے؟ میونہ بھائی ایک دم جذباتی ہو گئیں پھر چانک اس پر نظر پڑی تو غالت ہو کر بولیں۔ ”سوری۔ سوری آسیر۔ تم مائند نہیں کرنا۔ ویسے میں سب تمہاری محبت میں کہہ رہی ہوں۔ اور کیا۔ میں نے تو جس دن سے تمہارے انکول رہی ہوں۔ بھلا کیا کہی تھی آسیر میں ایک سے ایک اچھا رشتہ موجود تھا؟“

”یہاں بھائی نے کہا تو وہ اندر ہی اندر جڑ بڑ ہو کر بولی۔

”جو میری قسمت میں تھا وہی ملا۔ اور جانے آگے قسمت میں کیا لکھا ہے؟

”بس جہاں آدمی مات کھاتا ہے اسے قسمت کا لکھا کہہ کر خود کو بہلانے پر مجبور کرتا ہے؟ یہاں بھائی نے تاسف سے کہا تو وہ اچانک سر اٹھا کر بولی تھی۔

”میں مجبور نہیں ہوں بھائی اور ابھی تو ابتدا ہے۔ کچھ انتظار کریں اس کے بعد فیصلہ ہوگا کہ مات کسے ہوتی؟“

وہ بڑی دیر سے انتظار کر رہا تھا کہ بابا جان کے مہمان رخصت ہوں تو وہ ان کے پاس جا کر بیٹھے اور انہیں آسیر کے حق میں ہموار کرنے کی کوشش کرے لیکن مہمان جانے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ وہ ٹھہرتا ہوا کبھی کمرے میں جاتا کبھی میسر پر اکٹھا ہوتا۔ اور ابھی تک اس کے ذہن میں باقاعدہ کوئی بیان نہیں تھا کہ بابا جان کو آمادہ کرتے کے لیے اسے کیا طریقہ اختیار کرنا ہے۔ یہ نہیں تھا کہ اس نے سوچنے کی کوشش نہیں کی۔

”بہت سوچنے کے بعد بھی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔

”جاؤ اپنے باپ کے پاس۔ وہ یونہی ٹھہرتا ہوا کمرے میں آیا تھا کہ مہراں نے ایک دم بچہ اس کے بازوؤں میں دے دیا اور فوراً پلٹ کر فار ڈروب میں جانے کی تلاش کرنے لگی تھی۔

شاہ سکندر کا ذہن چمٹے ہی اُلجھا ہوا تھا۔ مہراں کی بدتمیزی پر اس سے اُلجھ کر وہ مزید اپنا دماغ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے خاموش سے بچے کو لیے ہوئے میڈیٹر قدرے نیم دراز ہو گیا اور خامی بے دھیالی میں بچے کو دیکھنے لگا۔ جس کی حرکتیں اور شرارتیں بڑی معصوم تھیں۔ اس کے سینے پر چڑھا کر بیٹھ جاتا اور دھین دارا چھپنے کے بعد خود کو دوسری طرف گزرتے لگتا تو بے دھیانی میں بھی اس کا ہاتھ بے اختیار اسے تمام لٹا جس پر وہ کھلکھلا کر ہنستا۔ اس کی کھلکھلاہٹ میں زندگی تھی۔ قوس و قزح کے رنگوں سے جی کہکشاں کی مانند

جسے دیکھ کر اپنے آپ ہونٹوں پر مسکراہٹ درآئے۔

”چلو آنا۔“ مہر النساء اپنے کام سے فارغ ہو کر نچے کو اُس کے سینے پر سے اٹھائے لگی تھی کہ اس نے

میں اُس سے بے اختیار اُس کا ہاتھ چھام لیا۔

کس کے دھوکے میں میرا ہاتھ پکڑ لے شاہ! میں مہر النساء ہوں۔ مہر النساء کے چہرے پر مسکراہٹ

کر آئے دیکھنے لگا۔ پھر ایک دم اُس کے ہاتھ کو یوں جھٹکا دیا کہ وہ سنبھلنے سنبھلنے بھی اُس کے قریب نہ آ سکی۔

ایک بات پوچھوں مہر النساء! ایمانداری سے جواب دینا۔ وہ اُس کی مخموظی انگلیوں کو دیکھنے لگا۔

”آپ بے ایمانی کرتے ہو شاہ اور مجھ سے ایمانداری کی توقع رکھتے ہو۔ خیر بلوچیں کیا بلوچنا ہے؟“

کی مسکراہٹ بڑی دلغریب تھی۔

”کتنی محبت کرتی ہو مجھ سے؟“ شاہ سکندر نے نظریں اُس کے چہرے پر جمادیں۔

”یہ سوال اگر آپ اقلین شب کرتے تو میں محبت میں جان دینے کی بات کرتی۔“ مہر النساء نے ہنس

سے جواب دے کر اُس کی گرفت سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا تو وہ بے میری سے بولا۔

”ادب!۔“ میرا مطلب ہے میں ابھی کی بات کر رہا ہوں۔ اب کتنی محبت کرتی ہو؟“

”اب تو محبت میں دکانداری شامل ہو گئی ہے۔ دو اور لوگوں کو کہہ کر زور سے ہنسی پھرنے کو کہی گئی تھی۔

میں بھرتے ہوئے بولی۔

”ایکوں آغا ٹھیک ہے ناں۔ کوئی ہم سے محبت کرے گا تو ہم بھی کر میں گے ورنہ ہمارے جڑ پکڑنے سے

مقتوری ہیں کہ یونہی لٹاتے پھریں۔“

شاہ سکندر کو اُس کے ہنسنے کھلکانے اور اٹھلانے پر غصہ آ رہا تھا لیکن بڑے ضبط سے بیٹھا تھا۔ پھر وہ

بچے کو فوراً پر لٹھکا کر اُسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”بس یا اور کچھ۔“

ایک بات اور۔ اگر میں آسیہ کو یہاں لے آؤں تو تم۔“

”نہیں۔“ وہ اُس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑی۔ وہ یہاں نہیں آ سکتی کسی قیمت پر نہیں۔

”کبھی غلطی سے بھی آسے یہاں لے کر آئے تو میں آپ کے سامنے اُس کا گلا دبا دوں گی۔“

”اس سے پہلے میں تمہیں ٹوٹ کر دوں گا۔“ وہ غصے سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور قہراً اُس کے دیر کرنا

بجاری جوتے تلے دبا کر آگے بڑھا تھا۔

”ہائے ظالم۔“ مہر النساء تکلیف سے بلبلا کر اپنے پاؤں پر جھکی تھی۔ وہ یکسر نظر انداز کرنا کر کے نکل کر بیٹھا

لاؤنچ میں بی بی جان بڑی مہر کے ساتھ جانے کہاں جانے کو تیار کھڑی تھیں۔ اُسے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں۔

”تم چلو گے سکندر؟“

”کہاں؟“ وہ رک کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”شہر بازو کو لینے جا رہے ہیں ہم۔ خیر سے اُس کی گود بھرنے والی ہے۔“ بی بی جان نے خوش ہو کر بتایا

اُسے ایک دم آسیہ کا خیال آیا۔ فوراً آگے آ کر بی بی جان کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”آسیہ کی بھی ایسی ہی حالت ہے بی بی جان! اُسے بھی لے آئیں۔“

”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو سکندر۔“ جس لڑکی کا ذکر بھی اس گھر میں متواری ہے۔ تم اُسے لانے کی بات

رہے ہو۔ چلو دلہن دیر ہو رہی ہے۔“ بی بی جان ناگواری سے اُس کے ہاتھ ہٹا کر چل پڑیں۔ تو ان کے جانے

وہیں کھڑا ہوا۔ اس کے بعد بابا جان کے کمرے کا رُک گیا۔ غالباً اُس پر جنوں سوار تھا جو کوئی موقع نہیں دیکھا

تھا اور چاہتا تھا ہر کام اُس کی حسبِ منشا آنا فانا ہو جائے۔ جبھی بی بی جان کا جواب سن کر بھی نہیں رکا تھا۔

جان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے بابا جان۔“

کیا مطلب ہے تمہارا؟

مطلب یہ کہ میں ایک وقت دو جگہوں پر ٹہری نہیں دے سکتا۔ یا تو آپ آئیے کہ وہاں سے کہیں باہر جائیں
مہر النساء کو طلاق دے کر
"سکندر حیات" بابا جان نے زوردار پیشہ رسید کر کے اسے چکرا دیا تھا۔ تم مہر النساء کو طلاق دو گے
سے پہلے ہم تمہارا جنازہ اٹھا دیں گے۔ بہت لحاظ کر لیا ہم نے تمہارا۔ جس کی تمہیں گئی ہے تمہارا سہارا
ہے ہوا ہم اس کے پورے خاندان کو نیست و نابود کر دیں گے۔ ورنہ جو الفاظ تم نے مہر النساء کے لیے کہے ہیں
وہ ابھی اس لڑکی کے لیے لکھ کر دوں
نہیں۔ وہ اسے پیروں پیچھے ہٹنے لگا۔

سوچ لو اس لڑکی کی نجات اسی میں ہے۔ ہم تمہیں زیادہ نہیں صرف تین دن کی مہلت دے رہے ہیں
جاؤ اتنے وقت میں اس کے لیے جو کر سکتے ہو کر و تا کہ تمہارے دل پر کوئی بوج نہ رہے بابا جان اسے
سنگی سے اس کی چال اس پر الٹ دی کہ اسے اپنے پیروں تلے سے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے
دیواریں یوں لگ رہی ہیں جیسے ابھی اس کے سر پر ان گریں گی۔ دھندلائی آنکھوں سے بس بابا جان کو
دیکھ جا رہا تھا جو سیٹ کھول رہے تھے۔ کچھ دیر بعد اس کے قریب آئے تو سرخ سرخوں کی گزریں اس کے
ہاتھوں میں تھا کر کہنے لگے۔

جاؤ فارغ کر آؤ اسے تاکہ وہ بھی اپنی زندگی جی سکے۔ اور ساتھ میں اسے یہ بھی باور کرا دینا کہ اٹھو اس
کی زبان پر تمہارا نام آیا تو ہم اس کے خاندان کے کسی ایک فرد کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔
"میرے خدا! وہ اس ظلم کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن بابا جان کے غضب سے اچھی طرح واقف
تھا۔ وہ جو کہہ رہے تھے کہ بھی سکتے تھے اس کی نگاہوں کے سامنے ایک پل میں کتنے چہرے گھوم گئے۔
کا جرم یہ تھا کہ وہ اپنی بیٹی اور بہن کو اس کے اصل مقام پر دیکھنا چاہتے تھے۔ اور وہ شاید مر کر بھی اسے
وہ مقام نہیں دے سکتا تھا۔

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا وہ غصے اور جذباتی کیفیت سے نکل کر حقائق کو سوچنے لگی تھی۔ یوں بھی وہ
خوابوں کی دنیا میں رہنے والی لڑکی نہیں تھی کیونکہ بہت کم غری میں اس نے اپنے ہی گھر میں رہے ہیں اور
نبید بھاری کے درمیان خلیج حامل دیکھی تھی جو دونوں کی زندگی بچہ تھی اور انجام کار علیحدگی۔ اس کے بعد بھاری
اور میمونہ بھاری جو کہ خاندان بھر میں مثالی جوڑا سمجھے جاتے تھے باور وہ جانتی تھی اس میں زیادہ کمال میمونہ بھاری
کا ہے۔ جو فطر تا سادہ اور نیک نفس، صناد اور ہٹ دھرمی کا عنصر تو ان کی شخصیت میں کہیں ڈھونڈنے سے
بھی نہیں ملتا تھا۔ اسی طرح سیما بھاری بھی۔ گو کہ وہ میمونہ بھاری کی طرح ہر بات پر سر نہیں جھکاتی تھیں بلکہ
انہیں اپنی بات منوانے کا فن آتا تھا۔ یوں کہ مقابل کو شبہ تک نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنے زمان
کے خلاف کوئی کام کر گیا ہے۔ اس لیے ان کی خوشگوار ازدواجی زندگی کا زیادہ کڑی ٹیٹ وہ سیما بھاری ہی کو دینی
تھی۔ یعنی اپنے گھر میں ہی اس نے دیکھ اور سمجھ لیا تھا کہ گھر کا بنانا اور بنگاڑنا عورت کے ہاتھ میں ہے اور
اب جب اپنے گھر پر بات آئی تھی تو غصے اور جوش جذبات میں جو بھی قدم اٹھایا گیا اور جو فیصلہ کیا گیا
وہ بھی اپنی جگہ صحیح تھا اور وہ اس سے انحراف نہیں کر رہی تھی لیکن ساتھ میں یہ بھی سوچ رہی تھی کہ اپنے
بوتے میں تھوڑی سیلک پیدا کر ڈیڑے گی رہی وقت ہے اپنے گھر کی بنیادوں میں اپنی کسی قربانی کا
پسکانے کا، ورنہ اگر شاہ سکندر بھی ضد میں آگیا تو اس کی بقیہ ساری زندگی گھر کی دیواروں کو سہارا
دینے میں گزر جائے گی کیونکہ آندھی اور طوفان کا کوئی بھروسہ نہیں۔

کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟

اناں جی اسے بڑی دیر سے دیکھ رہی تھیں۔ گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے چپ چاپ بیٹھی تھی۔
"جی! اس نے چونک کر دیکھا۔ مجھ سے کچھ کہا؟"

”نا آنا سوچا کرو۔ صحت برقرار اثر پڑتا ہے۔ ہو گا تو وہی جو اللہ چاہے گا اور اللہ سے ابھی امید ہو۔“ اماں جی نے اتنے پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا کہ اس کی آنکھوں میں نمی اثر آئی تھی۔ پتا نہیں کون اماں جی دل بیٹھا جاتا ہے۔ شاید مجھ سے کہیں کوئی غلطی ہو گئی ہے مگر وہی ہوں ہو کر کہنے لگی۔

”اگر آپ کا اشارہ شاہ سکندر کی طرف ہے تو وہ مجھ سے الگ تو نہیں ہیں وہ پریشان ہوں گے تو یہاں آرام سے رہوں گی۔ نہیں اماں جی یہ ممکن نہیں ہے۔ مجھے ان کا خیال کرنا چاہیے۔ وہ ٹھیک کہہ بہت غافلوں کا سامنا ہے اور یہاں ہم نے بھی وہی عاذ بنایا ہے ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

اماں جی کو اس کی بات کو نہیں آ رہی تھی اور سچ تو یہ ہے کہ خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ جیسی اُلجھ کر اماں جی کو دیکھنے لگی پھر اسی انداز میں بولی۔

”پتا نہیں کیا ہو رہا ہے؟“
”آئیے براہ راست سے آبا جی بکا رہے تھے۔“
”جی آبا جی!“ وہ کمرے سے نکل کر آئی تو کہنے لگی۔
”بیٹا! شاہ سکندر کا فون ہے سن لو!“

بڑے دنوں بعد اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئی تھیں اور زردی مائل چہرے پر ہلکی سی سُرخی دھند گئی جسے دیکھ کر آبا جی جلتے جلتے بولے تھے۔

”سکندر کو یہ نہیں بلا لو بیٹا! اس کا اپنا گھر ہے۔“
”جی“ وہ یونہی سر ہلائی لالی میں آگئی اور سیور کان سے لگا کر ہیلو کہا تو دوسرے وہ بہت نرم لہجے میں بولا تھا۔

”ٹھیک تو ہو آس؟“
”جی آپ کیسے ہیں؟“

”جانے دو یا یہ رسمی جملے۔ زندگی پڑی ہے انہیں دھرنے کو۔ ابھی تو من کے سونے انگن کو ہکانے کی بات کرو۔“ وہ اچانک جذبات کی رو میں بہنے لگا تھا۔

”کہاں ہیں آپ؟“ اس نے معافی خجال کے تحت پوچھا۔
”یہیں تمہارے قریب، کہو تو سامنے آ جاؤں۔“
”آجاؤں فوراً اور کیا آپ کے ساتھ۔“

”وہ پوچھنا چاہتی تھی بابا جان بھی ہیں لیکن اس سے پہلے وہ بول پڑا۔“
”ابھی میں اکیلا ہی آ رہا ہوں اور سُنوقم تیار ہو جاؤں ہم کہیں باہر چلیں گے۔ مجھے تمہیں بہت ساری باتیں سمجانی ہیں تاکہ بابا جان کے سامنے تم کنفیوز نہ ہو جاؤ۔“

”آپ کا مطلب ہے تو وہ کچھ بھی کہیں۔“
”ہاں، بابا جان کو میں کل نے کراؤں گا۔ ابھی میرا تم سے ملنا ضروری ہے سمجھ رہی ہوں، بس جلدی کے تیار ہو جاؤ میں آ رہا ہوں۔“ شاہ سکندر عجلت میں بات ختم کر کے فون بند کر دیا تو وہ اس کے ساتھ چلنے کا سہرا جی ہوئی اماں جی کے پاس آئی اور وہاں آبا جی کو دیکھ کر انہیں ہی غلطی کر کے پوچھنے لگی۔

”آبا جی! میں شاہ سکندر کے ساتھ باہر چلی جاؤں؟“

”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“ بابا جی نے جواب دینے سے پہلے سوال اٹھایا۔

”کہہ رہے تھے اُن کے بابا جان کل آئیں گے اور اس وقت اُن کا مجھ سے ملنا ضروری ہے۔“
شاہ سکندر کی بات دہرا دی۔
”کوئی مضائقہ نہیں! چلی جاؤ۔“

بابا جی نے اجازت دے دی تو وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آکر کپڑے نکالنے لگی۔
دونوں بھاء وہیں دوپہر کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی شاپنگ کے لیے حیدری پٹا لگی تھیں۔
بڑے تینوں بچے بھی انہی کے ساتھ تھے صرف چھوٹا عمر اماں جی کے پاس سو رہا تھا۔ اس لیے وہ ان سے تیار ہو گئی اور پھر جیسے ہی شاہ سکندر کی گاڑی کا لارن سٹائی دیا وہ کھڑے کھڑے اماں جی سے کہا
بابا نکلی آئی۔

”السلام علیکم؟“ اُس کی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے شاہ سکندر مبہم سا مسکرایا تھا۔

”وعلیکم السلام؟“ جواباً اسی کی مسکراہٹ کھل ہوئی تھی۔

”تھینکس گاڈ، تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ تو آئی۔“

اُس نے تشکر کا اظہار کیا پھر اسپید سے گاڑی رہائشی ایریا سے نکال کر مین شاہراہ پر آیا بہت
کہنے لگا۔

”میرا خیال تھا تم نے میرا اعتبار نہیں کیا ہو گا اُس لیے میرے ساتھ چلنے پر آمادہ نہیں ہو گے۔“
زبردستی کرنا پڑے کی۔

”کس بات کا اعتبار؟“ اُس نے پوچھا تو وہ ہر میں اُسے دیکھ کر بولا۔

”وہی جو میں نے کہا کہ میں کل بابا جان کو لے کر آؤں گا۔“

”یہ جھوٹ ہے یا سچ؟“ اُس کی بابت میں بعد میں پوچھوں گی، پہلے یہ بتائیں آپ کو یہ خیال کیوں آیا کہ
میں آپ کا اعتبار نہیں کروں گی۔“

”کیا میں تمہارا اعتبار کھو نہیں چکا؟“ وہ اُن اُس سے پوچھنے لگا۔

”پتا نہیں! ابھی تک تو میں نے کچھ بھی نہیں سوچا۔ میں نے کیا کھویا کیا پایا سا؟“ سودوزیاں کے درمیان
میں اپنے گھر کی چھت تلے آپ کے ساتھ بیٹھ کر کروں گی اور اُس وقت میں آپ سے بہت لڑوں گی۔

لڑوں گی سکندر؟“ وہ اچانک ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔

”اُس... اُس بلیز؟“ وہ پریشان ہو گیا۔

”یوگ تو میں گاڑی کسی بڑکے سے ماروں گا۔“

اُس نے ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ کر ہاتھ نیچے گرا لیے۔

”اب گزے کل اور آئے ولے کل کی کوئی بات نہیں ہوگی۔ بس آج کے دن کو ہم یادگار بنائیں گے۔“
اس کے لیے ضروری ہے کہ تم کھٹکھٹا کر ہنسو یا سی ہنسی جس کی جلتی رنگ زندگی کی آخری سانسوں تک میری

ساتھتوں میں گونجتی ہے۔“

شاہ سکندر نے بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا۔

”سکندر؟“ وہ تڑپ کر بولی

”ایسی باتیں کس کے تو میں چلی گاڑی سے کوڈ جاؤں گی۔“

”اور میں تمہیں کوڈ دے دوں گا؟“ شاہ سکندر نے دھیرے سے اُس کا ہاتھ تھام لیا پھر پوچھنے لگا۔

”اُس کریم کھاؤ گی؟“

”نہیں؟“ وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

”چلو تو پھر یہ گانا سنو؟“ اُس نے ٹیپ کا بٹن آن کر دیا۔

جب کوئی پیار سے بلانے لگا
تم کو ایک شخص یاد آئے گا

اسیہ نے خود آئین دبا کر ٹیپ بند کر دیا۔

”ارے بند کیوں کر دیا؟ وہ ونڈا سکرے سے آگے کہیں بہت دور دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
”مجھے نہیں سننا“ وہ دوٹھے لہجے میں بولی۔

”سننا نہیں، کہنا بھی کچھ نہیں پھر کیا کرنا ہے؟“

”آپ وہ باتیں کہیں جن کے لیے آپ مجھے لے کر آئے ہیں۔“ وہ اصل موضوع کی طرف آگئی۔
لیکن وہ آپ کی کسی کوکے ٹنگانے لگا۔ پتا نہیں کس موڈ میں تھا۔ وہ اُسے اُس کے حال پر تھوڑا کرشمے

سے باہر دیکھنے لگی۔ ساحل سے آتی تم ہوا سرگوشیوں میں جانے کیا کہہ رہی تھی۔ پھر لہروں کا شور سننا
دینے لگا تو وہ اُسے دیکھ کر بولی۔

”میں پانی میں نہیں جاؤں گی۔“

”کیوں؟“ وہ ایک سوالیہ نظر دیکھ کر گاڑی پار کرنے لگا۔

”بس نہیں دل چاہ رہا نہیں جاؤں گی۔“

”گاڑی سے اترو گی یا یہ بھی نہیں؟“ شاہ سکندر نے اُس کی ہر بات میں نہیں کو جتایا تو وہ جلدی سے اپنی
طرف کا دروازہ کھول کر اتر گئی۔

”آؤ وہ گاڑی لاک کر کے اُس کے قریب آیا تو اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بے خیالی میں بولا تھا۔
”یہ لہریں ہمیں ساتھ دیکھ کر خوشی سے چلتی ہوئی ہماری طرف آتی ہیں۔ آج آخری بار ادا نہیں چلنے دو

پھر تو یہ کبھی تم سے میرا ادا مجھ سے تمہارا پتا پوچھیں گی۔“
اسیہ نے چونک کر دیکھا تھا۔

”چلو ادھر ریسٹورنٹ میں چلتے ہیں۔“ جب شام آتے گی تب لہروں کا تعاقب کریں گے۔“ وہ اُس کی بوری
کھلی آنکھوں میں دیکھ کر ذرا سا مستکرا یا پھر اس کا کندھا دبا کر چلنے کا اشارہ کیا تو وہ کسی معمول کی طرح چلنے لگی تھی۔

”آپ۔ آپ مجھے پریشان کر رہے ہیں۔“ وہ اُسی بات میں الجھی تھی۔ بیٹھتے ہی کہنے لگی۔ ”جو ہم بات ہے
صاف صاف کہہ دیں نہیں دیتے۔ میں ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔ یہ بھی کہ بابا جان نے اُسے انکار

کر دیا ہے۔“
”فرق کرو ایسا ہو تو تم کیا کرو گی؟“ شاہ سکندر نے اُس کے چہرے پر نظر میں جما کر پوچھا تو وہ ایک دم خاموش

ہو گئی جیسے دل انجانے اندیشوں سے کانپنے لگا تھا۔
”ارے!“ شاہ سکندر ذرا سا ہنسا۔ ”ابھی تو کہہ رہی تھیں ہر بات کے لیے تیار ہو۔ چلو جانے دو اب کوئی

مذاق نہیں ہوگا۔ سوڈ ٹھیک کرو اپنا۔ میں ڈرنکس لے کر آتا ہوں۔“
وہ اسی خاموشی سے اُسے جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

شاہ سکندر اپنی مدد آپ کے تحت ٹرے اُٹھا کر اُس میں ڈرنکس کے ساتھ لوازمات مہرے لگا۔ پھر کچر
کاؤنٹر پر رک کر اُس کے پاس آیا تو بیٹھتے ہی کہنے لگا۔

”پتا ہے، پچھلے دو دن میں بہت مصروف رہا ہوں۔ اتنا کھانے کا وقت بھی نہیں نکال پایا۔“
”ایسی کیا مصروفیت تھی؟“ وہ پھیلی پر ٹھوڑی ٹکا کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں گفٹ دینا چاہتا تھا۔“ وہ کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک بھاری لفافہ نکال کر اُس کے سامنے
رکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”یہ تمہارے لیے ہے۔ جس اپارٹمنٹ میں ہم رہ رہے ہیں وہ میں نے تمہارے نام سے

خرید لیا ہے۔ اس میں اس سے کاغذات ہیں۔ اور تمہارے کلینک کے لیے ایک بلاٹ کے کاغذات بھی ہیں۔“
”آپ نے یہ سب۔“ وہ قدرے الجھ گئی۔

”کیوں۔ کیا میں نے تم سے وعدہ نہیں کیا تھا کہ جب سب ٹھیک ہو جائے گا تب میں تمہارے کام میں رکاوٹ

تھیں جنوں کا حکم تھا اساتھ دونوں کا۔ چلو۔ اتفاقاً بیگ میں ڈالوا اور کھانے میں میرا ساتھ دو۔ میں بہت تھکا ہوا تھا وہ چلے پھلے پھلے آخان میں آکر میں بیٹ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

اس کا مطلب ہے۔ کل بابا جان آرہے ہیں۔ وہ اپنا بیگ اقدتوں سے نکل کر مسکوائی پھر اتفاقاً ہاتھ میں سارے کپڑے لگی۔ میں اسے کہاں رکھوں۔ آپ اپنے پاس رہتے دیتے جب میں گھر آؤں گی تب۔

اول ہوں۔ وہ لڑک کر بولا۔ کچھ ابھی بابا جان کو لینے جا رہی ہے۔ کہیں ادھر ادھر رکھ کر کھول جائوں گی۔

میں یہ اب تباری چیز ہے صرف تباری۔

تھینک کر۔ اس کے لفاظ میں میں ڈال لیا پھر بلو چھنے لگی۔ صرف بابا جان آئیں گے۔

کیا جانتی ہو تم، پوری ہلات لے کر آؤں۔

وہ بے ساختہ ہنس بڑی۔ بڑی خوبصورت ہنسی مٹی، آنکھوں میں نئے نئے دھبے دھبے چمکے تھے۔

گھونٹ گھونٹ پیسی مٹی سے اتارتے ہوئے بہت احتیاط سے اسے دیکھ رہا تھا۔

پھر یہاں سے نکل کر سیدھا گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا کہ وہ اس کا بازو تھام کر بولی۔

سکندر الہ۔ میں یہیں بیکار رہی ہیں۔

ان سے کہو جانے والوں کو نہیں پکارا کرتے۔ وہ کہہ کر گاڑی کا لاک کھولنے لگا پھر مٹھ کر اس کی فوف

دروازہ کھول دیا۔

آئیہ خوش اور مٹھن سی مٹی۔ اس کے ہاتھ پر غور ہی نہیں کیا اور نہ یہ محسوس کیا کہ وہ ایسی کا تمام راستہ وہی

بولتی آئی ہے۔ ادھر سے بس ہوں ہاں میں جواب تھا۔ جب گھر کے سامنے گاڑی رکی تب وہ اسے دیکھ کر بولا۔

اپنا خیال رکھنا۔

کشتا۔ وہ ضرورت سے ہنسی۔

اتنا کہ ہمارے درمیان جو ایک رات کا فاصلہ ہے تو اگر اس رات کی سحر ہونے میں صدیاں بیت جائیں

تب بھی تم۔

سکندر۔ وہ بے اختیار اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ گئی۔

وقت بڑا خاتم ہے اس۔ محبت کرنے والوں کی آزمائش مطلوب ہو تو پھر جات ہے۔ جاؤ خدا حافظ۔ وہاں

کا ہاتھ جو کم کر بولا۔

خدا حافظ۔ وہ دھیرے سے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ نکال کر گاڑی سے اتاری مٹی کہ شاہ سکندر نے بسا

سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ حیران ہو کر دیکھتی رہی پھر میر جھٹک کر اندر آ گئی۔

تو وہاں سے مل کر آئی ہے۔ میمونہ بھابی اسے دیکھتے ہی گنگناٹے لگیں۔

آپ کو بس موقع ملتا ہے۔ وہ قدرے بھنب گئی۔

کیا ہوا سکندر اندر نہیں آیا؟ یہاں بھابی نے گیت کی طرف دیکھتے ہوئے تعجب سے کہا۔

کل آئیں گے اپنے بابا جان کے ساتھ۔ وہ جتا کر محض میمونہ بھابی کے شرف نفسوں سے بچنے کی خاطر فوراً

اپنے کمرے میں آ گئی۔ میں اور دو بیٹا اتار کر بیڈ پر ڈالا پھر الماری میں سے کپڑے نکال کر واضح دھماکا دیا

کیا۔ منہ ہاتھ دھوئے اور پہنچ کر کمرے کے بعد دوبارہ کمرے میں آئی تو میں اٹھا کر الماری میں لگے تھے۔ ہاتھ پائیہ

خیال آئے پر اس کے شاہ سکندر کا دیا ہوا اتفاق اس میں سے نکال لیا اور بیڈ پر بیٹھ کر کافذات نکال دیا کہ

کر عدیل بھابی دروازے میں آکر کہنے لگی۔

آئیہ۔ آپ یہیں آنا ہی چاہتے ہیں۔

آئیہ وہ کچھ کافذات جو ہاتھ میں آگئے تھے۔ وہ اور لفاظ وہیں رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

وہ کافذات کیسے ہیں؟ عدیل بھابی نے دو قدم آگے آکر چل چھا۔

آپ دیکھیں میں آیا جان کی بات سن کر آئی ہوں۔ وہ جھلت میں کہتی کمرے سے نکل آئی۔

ابا جان اور ابا جان کی دونوں پہلے سے پہلے چھین تھے کہ شاہ سکندر نے اپنے ابا جان سے ساتھ
آئے گا کیا ملے کیا ہے۔ آیا ان کی طرف سے کوئی شرائط کو نہیں میں اور یہ کہ وہ آپ کو آپس کرانہ میں رکھے گا
یا پہلے ساتھ شاہ یوں لے جائے گا۔ وہ میری وہ میری۔ ظاہر ہے وہ ماں باپ تھے۔ جہاں اپنی تاکہ آہار رکھنا چاہیے
تھے وہاں سوکن کا خوف بھی تھا۔

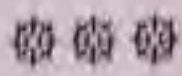
نہیں ابا جان کی طرف سے کسی قسم کی کوئی شرط نہیں ہے۔ "روہ آرام سے ہرگز نہاں باپ کو اطمینان
دلائے گی۔ یہ ہی شاہ سکندر نے محمد سے شاہ پرور چلنے کی بات کی ہے۔ لہذا انہوں نے تو یہاں ہوا پارٹنٹ
ہے وہ جیسے نام سے خرید لیا ہے اس کا مطلب ہے کہ ہم۔ ہیں۔ ہیں گئے۔ باقی کی وہ انہیں گئے تو آپ کو
بات کر لے گا۔"

کون۔ جس سے بات کرنے کو کہہ رہی ہوں "عدیل بھائی جانے کب کب سے میں داخل ہوئے تھے۔
شاہ سکندر سے۔" وہ اسی روائی میں بولی تھی۔

شاہ سکندر اپنے باپ کا بیٹا ہے۔ انتہائی بیچ اور گھٹیا کر اپنے باپ کی دی ہوئی گالی کو بھانے غلط
ثابت کرنے کے اس پر میری شک کے تمہارے اور ہم سب کے مزہ پر مار گیا ہے۔
ڈکو تاسٹ اور غصے کی انتہائی کیفیت میں عدیل بھائی نے وہ سارے کاغذات اس کی طرف بھال دیے
تھے۔

وہ بھی یعنی آنکھوں سے اپنے اطراف اڑتے کاغذات کو دیکھنے لگی جبکہ وہیں پرانچانک بابا جان
کے الفاظ بھڑکنے پر سارے لگے تھے۔

شاہ سکندر نے اگر تمہیں اپنی رکھیل بنا کر رکھا تو اس کا معاوضہ بھی دیا ہو گا۔"



"تو کیا یہ سب۔" آپ نے اپنی ساری باتیں کچا کر کے اوپر اوپر بکھرے کاغذات میں پھینکا شروع کیے تو اسے
لگا جیسے اس کی عزت و وقار اٹاؤ خود داری بھرنے بازار میں یلہام ہو گئی ہو۔ بہت ضبط کرتے کرتے بھی اس کے آلو
و سادہ دل پر چھلک گئے جنہیں فوراً ہی اس نے دھبے کے پلو میں جذب کر لیا اور ایک آخری کاغذ ہواہاری کے
دواں کے پاس پکڑ پکڑا رہا تھا اسے اٹھا کر کھڑی ہوئی تو کہنے لگی۔

"امی۔ میں نے کوئی کتا نہیں کیا تھا جس پر شرمندہ ہوں۔ اور اچھی بات کی میں میں نے کسی کے ساتھ برائی کی
نہ کسی کی برائی سوچی ہو میں سمجھوں کہ مجھے اسی کی سزا ملی ہے اس کے برعکس آرائش ہو گئی ہے۔ اور آپ ہی
تو کہہ رہے ہیں کہ آزمائشوں سے کبھی ہر قسمت کو کوٹنا الزام بنا صرف برائی ہی نہیں ایمان کی کمزوری کی علامت
بھی ہے اور مجھے اپنے قسمت سے کوئی گلہ نہیں نہیں اگر آلو بہادری کی تو اس خیال سے کہ میں آپ سب کے
لہو کہ کا ہر شے۔" آخر میں اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

اللہ ہی ہو پہلے عدیل بھائی کے غصے کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی تھیں۔ وہ اب اس کی باتوں سے الجھ رہی تھیں۔
ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس بھی کچھ دیر پہلے تو وہ انہیں شاہ سکندر کی طرف سے اطمینان دلا رہی تھی پھر اب کیا
ہوا ہے وہ رہی ہے۔

"مجھے بھی تو فائدہ کیا ہوا ہے؟ میں تم میری بیٹی کے چھپ چھپائے ہو عدیل؟"

ابا جان نے ابی سمجھ کے مطابق عدیل بھائی کو تو کا تو اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے تو کہہ کرے سے نکل آئی اور
اپنے کمرے میں آئے ابی اس نے تمام کاغذات لفافے میں ڈال کر لاداری میں رکھے پھر اٹھ دوام میں بند ہو گئی۔
کہ اگر پہلی طرح علم و اندوہ کی تصویر میں کردہ سب کو اپنے لیے پریشان میں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن یہ کون ممکن

تھا۔ وہ تو خود رہے کسی کاٹل چڑھانے میں بھی ناکام ہو گئی تھی۔ اپنی چیخوں کا گلا گھونٹ لیا مگر آنسو نہ سہا سہا
لوٹ کر رہے لگے تھے۔

کتنی دیر تک وہ دروازے کے ساتھ پیشانی ٹکا کر روتی رہی۔ اسے دکھ صرف اس بات کا تھا کہ وہ کبھی اس کی
وقت لگا گیا تھا۔ گویا سب کچھ پہلے سے طے تھا اور وہ اس کی جھوٹی محبت کے فریب میں آکر اپنا سب کچھ ہار گئی تھی۔

”آہ!“ میمونہ بھابھی شاید کمرے میں آکر بیکار رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے واش بیسن کاٹل کھول کر منہ
پانی کے چھینٹے مارے پھر روپے سے چہرہ تھپتھپائی ہوئی لگی تو میمونہ بھابھی اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر انسو سے
بولیں۔

”تم اس شخص کے لیے روری ہو جو باقاعدہ پلان کے تحت تمہاری زندگی سے کھیل گیا اور صرف تمہاری بات
نہیں اور بھی جانے کتنی اس کے فریب میں آئی ہوں گی۔“

”ادوں کا میں کچھ نہیں کہہ سکتی مگر اپنے بارے میں مجھے یقین تھا کہ میں انمول ہوں۔“ اس کے لیے کاؤ
میمونہ بھابھی کو تڑپا گیا۔

”تم ابھی بھی انمول ہو۔ اور تمہیں اپنے ہر عمل سے ثابت کرنا ہے کہ شاہ سکندر جیسا شیر اپنے مقصد میں
کامیاب ہو کر بھی تمہارا کچھ نہیں لگاؤں گا۔“

اس کے ہونٹوں پر دکھ بھری مسکراہٹ نے ذرا دیر کو چھب دکھائی تھی جس سے میمونہ بھابھی نظریں چرا کر
بولیں۔

”غیر فوج کرو میں یہ کہنے آئی تھی کہ تم سیماء کے ساتھ اسلام آباد جا رہی ہو۔ صبح آٹھ بجے کی فلائٹ ہے تیاری
کر رکھنا۔“

”یہ اچانک میرے جانے کا۔“ وہ کچھ الجھ کر دیکھنے لگی۔

”ایا جی نے کہا ہے اور میرا خیال ہے یہی ٹھیک ہے ایک تو تمہاری آب و ہوا تبدیل ہو جائے گی۔ دوسرے
یہاں کے حالات پر قابو پانے میں بھی کچھ آسانی ہوگی۔“ میمونہ بھابھی نے کہا تو وہ قدرے تشویش سے پوچھنے لگی۔

”یہاں کے حالات سے کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”عدیل اور غلیل۔ تم جانتی ہو خصوصاً عدیل کو تمہیں روتے ہوئے دیکھے گا تو جانے جوش جذبات میں کیا کر
ڈالے۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم ابھی سیماء کے ساتھ چلی جاؤ کیونکہ اپنے اس دکھ کے ساتھ سمجھو آکر نے میں
تمہیں بھی کچھ وقت لگے گا۔ تم اپنے آنسو چھپا سکتی ہو لیکن تمہاری آنکھوں میں جو وحشت اتر آئی ہے اسے دیکھ
کر عدیل کسی طرح بھی شاہ سکندر سے بدلہ لینے سے خود کو نہیں روک سکے گا۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو ناں؟“

میمونہ بھابھی نے اسے کم مہم دیکھ کر پوچھا۔

وہ سب سن رہی تھی لیکن حرکت کرنے سے قاصر تھی۔ کوشش کے باوجود راسا اثبات میں سر نہیں ہلا سکی تو
میمونہ بھابھی اس کا سر دھاتھ ہاتھوں میں لے کر کہنے لگیں۔

”سنو۔ اپنے آپ کو سنبھالو ہم سب تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اور اتنے پیار کرنے والوں کے درمیان تم
کبھی تنہا نہیں ہوگی۔ یہ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔“

اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہو کر قطرہ قطرہ میمونہ بھابھی کے ہاتھوں پر گرنے لگا تھا۔

شاہ سکندر جب چوٹی میں داخل ہوا تو تقریباً ”انصف شب بیت چکی تھی۔ سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں
جائے سو رہے تھے یا جاگ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر لاؤنج میں کھڑا اور دیوار کو خود پر ہنسا دیکھتا رہا پھر پوچھل قدمیوں سے
اوپر اپنے کمرے میں آیا تو مہر النساء کو بچے کے ساتھ بے خبری کی نیند سوتے دیکھ کر اچانک بھر کر چٹا۔

”مہر النساء!“

”خیر میں بڑا راتھ بیٹھی اور اپنے دور دور سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھنے لگی۔
 ”وہ نہیں تو تم بھی نہیں نکل جاؤ یہاں سے اسی وقت۔“ شاہ سکندر کا لب شاید اسی پر بس چل سکتا تھا۔
 ”کہاں جاؤں؟“ وہ سوئے ہوئے بچے پر نظر ڈال کر پوچھنے لگی۔
 ”جہنم میں۔“ وہ دھماکا پھر دواش روم کا رخ کرتے ہوئے بولا۔ ”دو منٹ میں میرا کمرہ خالی کرو اور خبردار آئندہ
 میری اجازت کے بغیر یہاں آنے کی جرأت نہ کرنا۔“

”چل بھی آتا! تیرا باپ تو لگا ہے پاگل ہو گیا ہے۔“ مہر النساء اس کے دواش روم میں بند ہوتے ہی فوراً ۱۳ غشی
 اور جلدی جلدی بچے کی فیڈر، تھرماس اور دو سرری جیس سمیٹ کر باسکٹ میں ڈالیں پھر ایک بانو میں بچے کو اٹھا کر
 کمرے سے نکل گئی۔ حالانکہ وہ اس سے خائف ہونے والی نہیں تھی کیونکہ اسے سب کی حمایت حاصل تھی۔
 لیکن اس وقت شاہ سکندر کی آنکھوں میں جانے کیسی وحشت تھی جس نے حقیقتاً اسے سہاوا تھا اور اسے لگا کہ
 اگر اس کی بات سے ذرا بھی اختلاف کیا تو وہ بچے کو اس کا خون کر دے گا۔

کچھ دیر بعد شاہ سکندر دواش روم سے نکلا تو پہلے اوہرا دھردیکھ کر مہر النساء کے چلے جانے کا یقین کیا۔ پھر بروہہ کر
 کرے کا دردانہ بند کر دیا۔ اس کے پاس سوچنے کو کچھ نہیں تھا کیونکہ وہ اپنی ساری مدھیوں میں ناکام ہو گیا تھا۔
 اب یہاں سے چلا تھا واپس اسی مقام پر آکر اس کے اندر غم، غصہ اور نفرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا
 جیسے اب زندگی اسے گزارے گی کیونکہ ساری امتگیں، آرزوئیں اور زندہ رہنے کی خواہش تو وہ آسے کے ساتھ
 پیچھے چھوڑ آیا تھا اور اب آگے کی زندگی اس کی نہیں ہوگی۔

وہ سکرٹ سیٹا کر لگونی میں نکل آیا۔ تاریک رات میں دور دور تک کہیں کوئی روشنی نہیں تھی نہ کوئی آواز
 ہوا بھی ساکت تھی اور اس کے اندر ہولناک سناٹا۔ اسے لگا جیسے اس کا دل بھی ٹھہر گیا ہو۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر اس
 نے دھڑکنوں کو محسوس کرنا چاہا تھا کہ اچانک اندر شور مچ گیا۔ جس سے گھبرا کر وہ کمرے میں آیا اور ٹکیوں میں منہ
 سرکھچا کر لیٹ گیا لیکن مختلف آوازیں تمام رات اسے مسلسل جھجھوڑتی رہی تھیں۔

جب سارے گھر میں زندگی بیدار ہو گئی تب وہ بہت بڑھال ہو کر سویا تھا اور بس دیکھنے اس کے بعد بابا جان
 نے خود اس کے کمرے میں آکر اسے اٹھا دیا تھا۔ اگر ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بہت ناراض ہوتا اور ناراض ہوا بھی
 بھی تھا لیکن اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے خاموشی سے دیکھنے لگا۔

”رات تم کس وقت آئے؟“ بابا جان نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے پوچھا تو اس نے فوراً اپنی ٹانگیں سمیٹ لیں
 لیکن جواب قدرے تاخیر سے دیا۔

”قابلا! بارہ بجے کے بعد۔“

”پھر تو ہم نے تمہیں ناحق اٹھا دیا۔ تمہاری نیند بھی پوری نہیں ہوئی ہوگی۔ سونا چاہو تو۔“

”نہیں اب تو اٹھ گیا ہوں۔ آپ کبھی کوئی کام ہے؟“ وہ قصداً سا دگی سے پوچھ کر ان کا چہرہ دیکھنے لگا جس پر
 کوئی ظلم سرزد ہونے کا کوئی ملال نہیں تھا۔

”کام تو کوئی نہیں ہے۔ بس ابھی مہر النساء نے بتایا۔ رات تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو ہم تمہیں دیکھنے
 چلے آئے۔“ بابا جان نے کہا تو اسے ایک دم یاد آیا کہ رات اس نے مہر النساء کو کمرے سے نکال دیا تھا۔

”مہر النساء نے غلط کہا آپ سے۔ میں رات ٹھیک ٹھاک آیا تھا۔ بس کچھ سڑکی تھکان تھی۔“

”وہ تو ابھی بھی نظر آ رہی ہے، کتنے دنوں میں اترے گی؟“ بابا جان نے اس کی سرخی مائل آنکھوں میں دیکھ کر
 اذ معنی جملہ کہا تو وہ بھی سمجھ کر بولا۔

”اس زندگی میں تو ممکن نہیں ہے بابا جان! کیونکہ سفر کشن نہیں تھا اس کے برعکس بے حد دلفریب۔ جس کا
 کیف میری زندگی کی ضمانت ہے۔“

"ہوں۔" بابا جان ہنکارا بھر کر ادھر ادھر دیکھنے لگے جیسے اس بات کو طول نہ دینا چاہتے ہو۔ تبھی ایک عورت
 کرکڑی کے قریب گیا اور وہ بے سہمتے ہوئے کہنے لگا۔
 "سب کچھ آپ کی مرضی کے مطابق ہو گیا۔ میں آج کو بیٹھ کے لیے چھوڑ آیا ہوں اور یہ امید کرتا ہوں کہ
 اب بھی آپ اس کے بارے میں نہیں سوچیں گے۔ میرا مطلب ہے اسے اور اس کے گھر والوں کو کوئی نقصان
 پہنچانے کا خیال تک نہیں آنا چاہیے۔"
 "ہمارے پاس ایسی فضول باتیں سوچنے کا وقت نہیں ہے سکندر حیات۔" بابا جان ناگواری سے کہنے لگے
 "تم ناشتے وغیرہ سے فاسخ ہو کر ہمارے پاس آنا۔ چوہدری کرم الہی کے ڈیرے پر جانا ہے تم ساتھ چلو گے۔"
 اس نے ردہ چھوڑ کر انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر سر جھٹک کر وہاں روم کا رخ کیا۔ شاور لینے کے بعد وہ
 قصداً اپنے کمرے میں رہا اس کے بعد چچے آیا تو پہلے بی بی جان کے پاس حاضری دی پھر ان ہی کے کمرے پر ناشتے
 ٹیبل پر آکر بیٹھا اور ابھی ناشتے کے لوازمات پر نظر ڈال رہا تھا کہ مہر النساء بچے کو لے کر آگئی اور آخری سرسبز
 کرسی کھینچ کر بیٹھنے ہوئے ہوئی۔
 "شاہ! بابا جان کا حکم ہے کہ میرا ناشتا کھانا سب آپ کے ساتھ ہو گا۔" وہ جو اس کی آمد سے بیٹھنے تک بیٹھا رہا
 اسے دیکھنے لگا تھا اس کی بات سن کر یوں بن گیا۔ جیسے کچھ سنا ہی نہیں اور اپنے سامنے پلیٹ میں سلائس پر جھانک
 کر کھانے لگا۔
 "آپ روزانہ اسی وقت اٹھو گے تو میرا کیا ہو گا۔ میں تو اتنی دیر تک بھوکی نہیں رہ سکتی۔" مہر النساء اس کے قہر
 نہ دینے کے باوجود بولے جا رہی تھی۔
 "مجھے تو صبح اٹھنے کے ساتھ ہی کچھ کھانے کو ملنا چاہیے ورنہ مجھے چکر آنے لگتے ہیں۔ اور ہاں آپ کے کمرے
 میں میری کچھ چیزیں رہ گئی ہیں اگر اجازت ہو تو لے لوں گی۔"
 اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو قدرے توقف سے پھر گویا ہوئی۔
 "مجھے آپ کی سمجھ نہیں آتی شاہ! کبھی اتنا جھنجھٹے ہو کبھی ایک دم خاموش ہو جاتے ہو۔ اس شہروالی کے ساتھ
 بھی ایسے ہی کرتے ہو یا اس کے ساتھ۔" مہر النساء نے فوراً "چھلا ہونٹ دانٹوں میں دیا لیا۔ کیونکہ وہ ایک دم
 کرسی وکیل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
 "اس شہروالی کے ساتھ اپنا موازنہ کبھی مت کرنا مہر النساء! کیونکہ تم میں اور اس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔
 تم نے اپنی جگہ اس گھر میں بنائی اور اس نے میرے دل میں گھر کیا۔ اور جو دل میں گھر کر جائیں وہ خواہ مخواہ سے
 نکل جائیں ان کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ یہ باتیں تمہاری سمجھ میں شاید ہی آئیں۔" وہ منہ سے اس پر ہنسا
 کیا۔ اور مہر النساء اس کے پیچھے دیکھتی رہ گئی تھی۔

* * *

سیمابھائی کے ساتھ اسلام آباد آجانے سے اسے تو کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ کیونکہ دکھ تو وہی تھا اور وہاں
 گھرائیوں میں اتر کر اس کی دنیا وہاں ان کر گیا تھا۔ پھر یہ ظاہری تبدیلیاں کیا معنی رکھتی تھیں۔ اس پوری دنیا میں
 کہیں بھی کھڑی ہو جائے اس کے اندر کا موسم نہیں بدل سکتا تھا۔ اور نہ سوجوں کے دھارے کسی اور سمت
 سکتے تھے۔ پھر یہاں تو اس کی سوچیں اور بے لگام ہو گئی تھیں۔ کیونکہ وہی "فونی" اپنی شوخ باتوں سے اس
 دھیان ہٹانے والی میمونہ بھابھی یہاں نہیں تھیں اور سیمابھائی ان کی طرح نہیں تھیں۔ گوکہ انہوں نے اس
 اس کے حال پر نہیں چھوڑ دیا تھا مگر ہر وقت اس کے ساتھ لگ کر بھی نہیں بیٹھتی تھیں بلکہ جب کام سے واپس
 آتیں تو کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں اور آخر میں چند جملے اسے سمجھانے اور حوصلہ دینے کے
 ہوتے۔

جیکہ کلیل بھائی ان دلوں پر ہمد مصروف تھے۔ صبح کے گئے رات کو لوٹتے اور انہوں نے ابھی تک اس کے لیے پر اس کے سامنے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ جس سے اسے گمان ہوتا کہ جیسے ان کے علم میں ہی نہیں ہے۔ بہر حال اسے یہی ٹھیک لگ رہا تھا کہ ہر وقت اس کے سامنے اس ذکر کو چھیڑ کر یہ احساس نہیں دلا یا جاتا کہ اس کے ساتھ کوئی سانحہ ہوا ہے۔ اور جیسا کہ اس کا دل چاہا تھا کہ کچھ وقت کے لیے اسے تنہا چھوڑ دیا جائے تو یہاں اپنے صبح کلیل بھائی آفس جاتے ہوئے دونوں بچوں اشعر اور سمیعہ کو ساتھ لے کر نکلتے اس کے بعد سیمابھائی بھی

بس دس پندرہ منٹ اس کے پاس بیٹھتے پھر جو وہ ملازمہ کے ساتھ گھر کے کاموں میں لگتے تو وہ سر تک انہیں اس کے کمرے میں جھانکنے کی فرصت نہیں ملتی تھی۔ کیونکہ اس دوران کبھی ان کی کوئی ملنے والی آجاتی یا اگر انہیں کسی کے ہاں جانا ہوتا تو ہی آتی تھیں۔

پھر وہ سر میں اشعر اور سمیعہ کے آنے سے کچھ دیر کو ہلچل مچ جاتی۔ لیکن کھانے کے بعد پھر وہی خاموشی کہ سیمابھائی کے ساتھ بچے بھی سو جاتے تھے۔ اور اس کا سونا جاکنا بلکہ شاید ہوتا نہ ہونا بھی برابر تھا۔ کیونکہ وہ بہت کم صدم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے پورے وجود میں بس ایک ذہن تھا جہاں مسلسل درپچوں کے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں گونجتی رہتی تھیں۔ سارا دن اور کبھی ساری رات ان کھلتے بند ہوتے درپچوں پر نظرس جمائے جاتے اس کی آنکھیں تھک جاتیں پھر بھی وہ ان میں دیکھتے رہنے سے باز نہیں رہتی تھی۔ کیسی دل فریب حقیقتیں تھیں جن پر خواب کا گماں ہونے لگا تھا۔

”مجھے یقین دلاؤ آس! کہ تم میری ہو چکی ہو اور اگر یہ خواب ہے تو مجھے ہمیشہ کی خیند سلاؤ۔“ وہ اسے پاکر پیچ بچ حواسوں میں نہیں رہا تھا۔

”دنیا میں کہیں اتنی خوبصورتی نہیں تھی اور آج مجھے ہر شے حسین لگ رہی ہے۔ اس لیے کہ کسی بھی سمت اٹھنے سے پہلے نظر تمہارے چہرے پر پڑتی ہے۔“ اس کے لہجے کی شدتوں نے اس وقت بھی پلکیں نم کی تھیں۔

”تمہاری آنکھوں کی گہرائیوں میں اتر کر میں نے جانا کہ سمندر میں کتنے سیپ تھے ہیں۔“

”سکندر حیات۔“ اس نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر سوچا۔

”تمہیں جانا ہی تھا تو اتنی محبتیں جتانے کی کیا ضرورت تھی۔ کچھ ایسا کرتے کہ میں تمہارے محرم سے آزاد ہو جاتی۔ اب دل کو کیسے سمجھاؤں کہ وہ سب فریب تھا۔ تم نے کبھی محبت کی ہی نہیں تھی۔ جب ہی تو میرے دل کی بہتی اجاڑ کر۔“

”آسیہ!“ کلیل بھائی کی آواز پر اس نے چونک کر آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے اور اٹھنے لگی تھی کہ وہ کمرے کے اندر آتے ہوئے ہلکے ہلکے انداز میں بولے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ دزدیدہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی جو جانے کسی چیز کی تلاش میں ادھر ادھر نظرس دوڑانے لگے تھے یا یونہی پھر بیڈ پر اس کے سامنے آرام سے بیٹھتے ہوئے بولے۔

”تمہارے ساتھ چائے بنے کا موڈ ہو رہا تھا۔“

”میں ابھی ملاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی کہ روک کر بولے۔

”نہیں نہیں۔ تم آرام سے بیٹھو۔ میں سیماسے کہہ کر آیا ہوں۔ وہ لارہی ہیں۔“ وہ سر جھکا کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”نہیں نہیں۔ تم آرام سے بیٹھو۔ میں سیماسے کہہ کر آیا ہوں۔ وہ لارہی ہیں۔“ وہ سر جھکا کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”سارا امینہ بہت مصروفیت میں گزرا۔“ قدرے توقف سے کلیل بھائی اسے مخاطب کیے بغیر اپنے آپ کہنے لگے۔

”کوئی تنگ سے تمہارا حال احوال پوچھنے کا وقت بھی نہیں ملا۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک رہتی ہے نا؟“

”جی۔“

”بیٹا! خوش رہا کرو۔ زندگی میں کرائسٹس آتے ہیں۔ ان پر رونے لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ میں تمہیں سمجھاتا کہ تمہیں کچھ سمجھانے کی ضرورت ہے کیونکہ تم خود بہت ذہین ہو۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا اگر کہہ سکتا ہوں جانا ممکن نہیں ہے، لیکن یہ تو کر سکتی ہو کہ اسے خود پر طاری مت کرو اور یہ سوچ لو کہ اس میں تمہاری بھائی ہوگی۔“ ٹھیک بھائی نے بہت نرمی سے بات شروع کی تھی کہ سیمابھائی چائے لے کر آئیں۔

”میٹھو سیمابھائی! تم بھی بیٹھو میں آئیہ سے بات کر رہا ہوں۔“ انہوں نے ٹرے میں سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا پھر کچھ دیر خاموشی سے چائے پینے کے بعد کہنے لگے۔

”جو کچھ ہو گیا، میں اس پر بات نہیں کروں گا کیونکہ مجھے پلٹ کر دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔ اتنا تو تم جانتے ہو کہ آئیہ! آخر میری بہن ہو۔“

اس نے چائے کی پیالی میں سے اٹھتی بھاپ سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا اور بس ذرا سا مسکرائی تھی۔
 ”اور میں تمہارے گزرے کل کے بارے میں بھی سوچتا نہیں چاہتا۔ البتہ آنے والے کل کو ضرور سوچوں گا اور تمہیں بھی اسی کی فکر کرنی ہے۔ کیا عمر ہے تمہاری۔ بائیس تیس سال اور آگے پہاڑی زندگی ہے جس میں سے ایک سال بھی میں تمہیں شاہ سکندر کے نام پر گنوانے کی اجازت نہیں دوں گا۔ یہ اتنے سارے دن میں سے قصداً تمہیں نہیں چھیڑا کہ اپنے لیے برقم جتنا رو سکتی ہو رو لو۔ آج کے بعد تمہاری آنکھوں میں ایک آنسو بھی اس شخص کے نام کا نہیں ہونا چاہیے کیونکہ وہ مرا نہیں ہے۔“ ٹھیک بھائی کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں سخت تنبیہ تھی۔

اس کے ساتھ سیمابھائی بھی کانپ گئی تھیں۔

”تمہیں میں نے اسی لیے اپنے پاس بلا لیا ہے کہ وہاں اماں جی ہر وقت رونا دھونا مچا کر یہ احساس دلاتی رہے تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہوا، قسمت خراب ہے وغیرہ وغیرہ۔ مجھے یہ سب باتیں پسند نہیں ہیں۔ اس لیے ابھی یہاں سے جانے کا سوچنا بھی نہیں۔ چاہو تو یہیں کسی ہاسپٹل میں جا کر لو بلکہ ابھی کچھ عرصہ آرام کرو۔ ۴۰ نہیں اچانک خیال آیا تمہا جو آرام کا کہہ کر غالباً اس کی ڈیوری تک ٹال دیا۔ تو سیمابھائی اسے دیکھ کر بولیں۔“

”ہاں ابھی تو یہ خود مریض لگ رہی ہے۔“
 ”پھر بھی تم اس کا خیال نہیں کر رہیں۔ کتنے دن ہو گئے اسے یہاں آئے ہوئے ایک بار بھی ڈاکٹر کے پاس نہیں لے گئیں۔ صبح پہلا کام یہی کرنا۔ ڈاکٹر جہاں آرا کا کلینک قریب ہی ہے۔“ انہوں نے بیوی کو ٹوکتے ہوئے کہا۔

”جناب میں کئی بار اس سے کہہ چکی ہوں۔ یہ صاف منع کر دیتی ہے۔“
 ”اب منع نہیں کرے گی۔“ ٹھیک بھائی کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے پھر گھڑی دیکھ کر بولے۔
 ”صبح میں چھٹی کروں گا۔ مجھے جلدی مت اٹھانا۔“

”خیریت؟“ سیمابھائی نے خالی کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے پوچھا لیکن وہ ان سنی کرتے کمرے سے نکل گئے۔

”آپ بھی سونے جا رہی ہیں؟“ اس نے سیمابھائی سے یونہی پوچھ لیا۔
 ”کہو تو نہیں سوتی۔“

”نہیں نہیں، آپ سوئیں۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھ کر بیڈ کی چادر ٹھیک کرنے لگی تو سیمابھائی جاتے جاتے رک کر بولیں۔

”سنو، تمہارے بھائی جان۔ نہ جو کہا۔ ٹھیک کہا تمہیں ان کی باتوں پر عمل کرنا ہے۔ اور ہاں ایک بات اور۔ سیمابھائی کو جانے کیا یاد آیا ہاتھوں میں پکڑی ٹرے دوبارہ ٹیبل پر رکھ کر اس کے قریب چلی آئیں اور اس کا ہاتھ

چکر اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے کہنے لگیں۔

”کیوں میں یہ بات کہتے جا رہی ہوں وہ ہو سکتا ہے جس میں ناگوار گزرتا ہے لیکن جسے دلوش بہ شہ نہیں لگتا۔“

”بھابی۔“ اس نے اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر انتہائی ناسمجھانہ انداز میں کہا۔

”میرا یہی مشورہ ہے۔ آگے تمہاری مرضی لیکن سوچنا ضرور کہ آگے زندگی میں اس آگے والے ہے۔“

”طرح متاثر ہوتا ہے۔ خصوصاً“ ماں باپ کی تعلیم سے کسی ایک کھنڈے سے کسی ایک کھنڈے سے کسی ایک کھنڈے سے۔“

”تمہاری زندگی میں اب کوئی موڑ نہیں آئے گا لیکن دو تین سال گزرتے۔ تم خود اپنی بات چاہو۔ تم خود سوچو۔“

اور اس وقت یہی بچہ تمہارے لیے سب سے بڑی پر اہم ہو گا۔ تمہارے دو انڈے پر غور کیا۔ ایک ایک کھنڈے سے۔“

”ناتواش ہو گئیں پھر کمری سانس کھینچ کر اٹھتے ہوئے بولی۔

”یہ وقت ان باتوں کے لیے مناسب تو نہیں تھا۔ لیکن آگے والے دوست کو غور اسی وقت بٹھانا چاہیے۔“

”یہ جب تمہارے ساتھ بیٹھو نہیں تھا تو اس کی نشانی کو گلے لگا کر کیا کہتی تھی۔“

”سیما بھابی نے کہہ دیا۔ اس کی آنکھوں سے جھڑی لگ گئی تھی۔ کتنی دیر وہ اسی جگہ بیٹھی اپنی ہتھیلیاں دھرتی رہی۔“

”کسی ایک بات کو بھی قبول نہیں کر رہا تھا۔

اور اگلے روز ڈاکٹر کے پاس جاتے ہوئے سیما بھابی نے راستے میں اس سے پوچھ لیا تھا کہ اس نے بچے کے

بارے میں کیا سوچا ہے تو وہ رمان سے بولی تھی۔

”میں اس بچے کا خون نہیں کر سکتی بھابی! جس کا خیال ہی مجھے زندہ رہنے کا تھا ہے۔ میری زندگی اسی کی

مہون منت ہے۔ اگر میں نے اپنے وجود کے اندر اسے محسوس نہ کیا ہو تو خود اسی قسم اسی روز مرگی ہوئی۔“

”سکندر کے باپ نے گالی دے کر میری عزت و وقار کی دھجیاں اڑائی تھیں۔

اور آپ تو خود ماں ہیں بھابی! آپ نے ایسی بات کیوں کی۔ یہ کیوں نہیں کہا کہ میری ہر ایک باتوں میں

ایک کرن ہے جس کے لیے مجھے سارے دکھ بھلا کر نئی زندگی دینا ہے۔“

”تو طے ہو گیا۔ تمہیں نئی زندگی دینا ہے۔“ سیما بھابی نے مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔

”ہاں اور اس نئی زندگی میں میرے ساتھ میرا بچہ ہو گا۔ میں نے کلیل بھابی کی بات سنی ہے میں اب کسی

پلٹ کر نہیں دیکھوں گی۔ خود روؤں گی نہ اپنے ساتھ کسی اور کو لاؤں گی۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“

”میں سے بول رہی تھی۔ سیما بھابی کچھ حیران ہو کر اسے دیکھ گئیں۔ ایک ہی رات میں وہ کتنی بدل گئی تھی۔“

* * *

سیما بھابی کے ساتھ گھر کے کام کاج میں حصہ لینے لگی تھی اور اشعر سمیہ کے لیے بھی وہ ان کی مدد

کرتی تھی۔ انہیں ہوم ورک کروانی پھر چھوٹے موٹے گیمز اور رات میں سمیہ کو اپنے ساتھ ملا کر

پایاں کی کمانیاں سناتی۔ یوں بہت حد تک اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ اور جو وقت خالی کا وہ اس میں دہانے آئے

والے کل کے بارے میں سوچتی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ گزرے کل سے اس کا بالکل بالکل بٹ گیا تھا۔ وہ تو اس کی

دیکھنے سے گھبرائی تھی کہ کیس پھر کی نہ ہو جائے۔

بہر حال اسے اسلام آباد آئے دو مہینے ہو گئے تھے اس دوران کراچی سے جب بھی فون آیا۔ کلید بھائی اور سیمبا بھائی نے اہلکے کہنے پر بھی اسے کسی سے بات نہیں کرنے دی تھی۔ خود ہی اس کی خدمت چاہتے تھے۔ اس میں اس کے زخموں کو نہ چھیڑ جائیں۔ جنہیں بھرنے میں وقت سے زیادہ ان کی کوششوں کا دخل تھا۔ اسی کی خاطر دونوں میاں بیوی نے اپنی وہ تمام سرگرمیاں ترک کر دی تھیں جن میں وہ شامل نہیں ہو سکتی تھی اور ان کی خاطر اس کے ساتھ یوں گزارتے کہ اسے یہ احساس تک نہیں ہوتا تھا کہ کوئی ایسا کام چھوڑ کر اس کے پاس آ رہا ہے۔ شام وہ کلید بھائی کے پاس بیٹھ کر بہت عاجزی سے بولی تھی۔

”بھائی! میں اماں جی کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ وہ مجھے بہت یاد آ رہی ہیں اور ابابا جی بھی۔“

”یاد آرہے ہیں بیٹا تو فون کر لو جانا ضروری ہے کیا؟“ انہوں نے بڑے آرام سے مشورے کر دیے۔

”مگر آپ ضروری نہیں سمجھتے تو ٹھیک ہے فون کر لیتی ہوں۔“ اس نے کچھ اتنی ناپوسی سے کہا کہ کلید بھائی اس پر رحم آ گیا۔

”میں منع نہیں کر رہا بیٹا! اصل میں میرا ارادہ اماں جی اور ابابا جی کو کچھ دنوں کے لیے یہاں بلائے کا ہے۔ قریب جاؤ گی تو چھوڑے آنے کے لیے مشکل ہی سے تیار ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے پھر میں ان کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ اس نے فوراً کہا تو کلید بھائی اسے دیکھ کر ہنسی کے پوچھنے لگے۔

”میں اپنے جانے کی بات کیوں کرتی ہو۔ یہاں تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”پھر پھر کیوں جانا چاہتی ہو؟“ وہ جانے کیا جانا چاہتے تھے۔

”آپ کیوں چاہتے ہیں کہ میں آپ کے پاس رہوں؟“ اس نے بہت مت کر کے ان سے سبب پوچھنا شروع کیا۔

دیر خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ انداز ایسا تھا جیسے اس کے ذہن تک رسائی حاصل کر رہے ہوں پھر قہر سے مطمئن ہو کر بولے۔

”اس کی کئی وجوہات ہیں۔ جو میں ابھی بتانا نہیں چاہتا۔ بس اتنا سن لو کہ تمہاری بہتری اسی میں ہے۔ اماں جی اور ابابا جی آجائیں تو میں ان سے بھی یہی کہوں گا کہ تمہیں یہیں رہنے دیں۔ اور بیٹا یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے۔ کلید بھائی اور عدیل ہیں تو یہاں میں ہوں یا تمہیں ان بھائیوں سے زیادہ محبت ہے؟“ آخر میں ان کے بچے پھلکے انداز پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

پھر تیسرے دن ہی اماں جی اور ابابا جی آ گئے تو ایک تو وہ پہلے ہی کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔ ان کے سامنے ہی خود کو مطمئن اور پرسکون ظاہر کیا۔ اس کے باوجود اماں جی اسے دیکھتے ہی رونے لگی تھیں۔ جس پر کلید بھائی خاصے انجان بن کر اس سے پوچھنے لگے۔

”آسیہ! یہ اماں جی کو کیا ہوا ہے کیوں رو رہی ہیں؟“

”پتا نہیں بھائی۔“ وہ سٹپٹا گئی۔ ”میں نے تو کوئی ایسی بات نہیں کہی۔“

”اماں جی! آسیہ بہت خوش ہے۔ آپ اس طرح نہیں کریں ورنہ میں اسے یہاں سے بھی دور بڑے دیاں پاس بھیج دوں گا۔“ کلید بھائی نے قدرے خفگی سے کہا تو اماں جی اپنے آنسو روکنے میں جذب کرتے ہوئے

بولیں۔

”کہیں نہیں جائے گی یہ میں اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

قلیل بھائی نے اس وقت کوئی تکرار نہیں کی اور اٹھ کر چلے گئے۔ تب وہ ماں جی کے گلے میں بانڈا لاتے ہوئے بولی۔
 ”آپ روئیں نہیں اماں جی! میں آپ کے ساتھ چلوں گی لیکن ابھی آپ قلیل بھائی کے سامنے ایسی کوئی بات نہیں کریں، وہ ناراض ہوتے ہیں اور ٹھیک ہی ناراض ہوتے ہیں جب اللہ نے آپ کو ان جیسے لائق و فرمانبردار بیٹوں سے نوازا ہے تو پھر آپ کو رونے اور فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ انہیں یہی بات تکلیف دیتی ہوگی کہ ان کے ہوتے ہوئے آپ پریشان ہوتی ہیں۔“

”آئیے ٹھیک کہہ رہی ہے اماں جی۔“ سیمما بھابی اس کی تائید کرتے ہوئے بولیں۔
 ”روتے وہ ہیں جنہیں آگے اندھیرا نظر آتا ہے۔ آپ کو اللہ نے ماشاء اللہ بہت نوازا ہوا ہے۔ آپ کو آئیہ کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بھائی کبھی اس سے غافل نہیں ہوں گے۔“
 ”میں جانتی ہوں بھائی اس کا بہت خیال رکھنے والے ہیں لیکن۔“ اماں جی جانے کیا کہنے جاری تھیں کہ اسے دیکھ کر ایک دم خاموش ہو گئیں اور اس نے اپنے آپ سوچ لیا تھا۔
 ”لیکن وہ ماں نہیں دے سکتے جو ایک عورت کو اپنے گھر اپنے شوہر پر ہوتا ہے۔“

یوں کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ اماں جی کچھ دن بعد ہی واپس چلے گئے تھے اور اماں جی اس کے لیے وہیں رک گئیں کیونکہ قلیل بھائی کسی طرح اسے کراچی بھیجنے پر تیار نہیں ہوئے تھے۔ پتا نہیں انہوں نے اس کے لیے کیا سوچ لیا تھا اور جانے اماں جی سے کیا کہا کہ اب وہ بھی یہی کہتی تھیں کہ اسے یہیں رہنا چاہیے۔ اور اس نے ابھی تک کسی سے کوئی اختلاف نہیں کیا تھا۔ سب سن کر خاموش رہتی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔

وہ اپنے بارے میں بہت کچھ سوچتی رہتی تھی اور خاموش یوں تھی کہ ابھی اپنی کسی سوچ پر عمل کرنے کا وقت نہیں آیا تھا۔ کیونکہ اس کی ڈیوڑھی قریب تھی۔ اور ان دنوں وہ اپنے آپ کو چھپائے پھرتی تھی۔ خصوصاً قلیل بھائی کے سامنے جانے سے بہت کتراتی، اس لیے ان کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ورنہ اس کے اندر خاصی بے چینی تھی۔ یعنی جاننا چاہتی تھی کہ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں جو اس کے کراچی جانے کا سنتے ہی سختی سے منع کر دیتے ہیں۔ کئی بار اس نے اماں جی سے پوچھا لیکن ان کے جواب اسے مطمئن نہیں کر سکے تھے۔ جس سے وہ سمجھ گئی کہ انہیں بھی اصل بات معلوم نہیں ہے۔ بہر حال اب زیادہ دن نہیں تھے اس نے سوچ لیا ڈیوڑھی کے بعد وہ خود قلیل بھائی سے بات کرے گی۔

~~*

شاہ سکندر نے جس زندگی سے فرار کی خاطر گھر یا ر چھوڑا تھا۔ شاید وہی اس کا مقدر تھی۔ اور اس بات سے سمجھتا کرتے ہوئے اگر اسے دیکھتا تو صرف اس بات کا کہ وہ اس لڑکی کو اجاڑ آیا تھا۔ جس نے اپنے دل کی ہستی کی حکمرانی اور تنہائی اسے سونپی تھی۔ اس کے لیے وہ خواب و خیال نہیں تھی اور نہ ہو سکتی تھی کیونکہ اس کی عقل میں گزرا ایک ایک لمحہ اس کے دل پر رقم تھا۔ اور اس نے اپنے جینے کے لیے یہی سزا تجویز کی تھی کہ باقی ماندہ حیات انہی لمحات کے سہارے تمام کرے گا، لیکن یہاں مہر النساء تھی۔ جس روز اسے معلوم ہوا کہ وہ دوسری عورت شاہ کی زندگی سے ہمیشہ کے لیے نکال دی گئی ہے تو نہ صرف وہ مطمئن ہو گئی بلکہ اس خیال سے کہ اب شاہ صرف اس کا ہے اس کا رویہ بھی بدل گیا تھا۔

پہلے وہ اس کی ہر بات پر تکیا کر جھٹ دوسری عورت کا طعنہ دیتی اور کسی طرح اپنے تنہا کو چھپا نہیں سکتی تھی۔ لیکن اب وہ بہت محتاط ہو گئی تھی۔ شروع کے دو مہینے اس نے شاہ سکندر کو بظاہر اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا لیکن اس کے روز و شب سے غافل نہیں رہی تھی۔ کیونکہ جانتی تھی کہ وہ قلمت خورہ ہے اور کسی جھمی وقت لوٹ کر

اس کی باتوں میں آکر رہے گا۔ اس وقت اسے سارا دے کر دے اگر اسے اپنا نہ بنا سکی تب بھی اس کی باتوں میں رہے گی۔ یعنی اس کی وہی سوچ تھی۔ جیتوں تو تجھے پاؤں ہاؤں تو پتا تیری۔

پھر بڑی بھابھی نے اسے سمجھایا تھا کہ مرد زیادہ عرصہ عورت کے بغیر نہیں رہ سکتا اس لیے بھی وہ زیادہ شل ہو گئی تھی کہ کہیں وہ کسی اور راستے پر نہ چل نکلے کہ ایک عورت کے چنگل سے اٹکنا تو پایا جان سکے۔ اس کے خیال پر چھوڑنے کے باوجود اس کے روئے و شب پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھی۔

مگر وہ شاہ سکندر نے آتے ہی اسے اپنے کمرے سے داخل کر دیا تھا پھر بھی رات میں جب تک وہ نہ جاتا کہ کسی نہ کسی بہانے اس کے کمرے کے چکر لگاتی رہتی تھی۔ کبھی اس کے پرہیز کیے ہوئے کپڑے لٹا دیتی رکھنے کے بہانے، کبھی بیڈ کی چادر تبدیل کرتا۔ کسی وقت بچے کو اس کے دروازے پر چھوڑ کر پھر اسے اٹھانے کے بہانے آ جانا اور آخر میں وہ وہاں کا گلاس رکھنا تو بہت ضروری تھا۔

اس وقت وہ بچے کو اس کے پاس بھیج کر خود شہر بانو کے پاس آ بیٹھی تھی۔ جس کی سلام کی بھی جانے کس طبقہ کے باعث رو رو کر بلکان ہو رہی تھی۔

”لاؤ مجھے دو۔“ اس نے شہر بانو کی گود سے بچی اپنی گود میں لے لی اور ادھر ادھر سے چیک کرنے کے بعد کہنے لگی۔

”اسے ٹھنڈ لگ گئی ہے۔ جیراں سے کوئی جلدی سے تیل گرم کر کے لائے۔“

شہر بانو فوراً ”اٹھ کر چلی گئی اور جیراں سے کہہ کر فوراً ”واپس بھی آ گئی تو وہ اسے دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”بیمہ کماں کیا اس کمرے کا؟“ اتنی سردی میں تم نے بچی کو بغیر پٹر کے سلا یا ہوا ہے۔“

”خواب ہو گیا تھا۔ میں نے غلام علی سے کہا بھی کہ آج ہی آج ٹھیک کرالے آنا لیکن۔“ شہر بانو دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”غلام علی تو بس۔“ مہر النساء نے سر جھٹکا پھر جیراں کے آنے پر بچی اس کی گود میں دے کر بولی۔ ”اس کے بچے پر اچھی طرح حاش کر کے لپیٹ دو۔ ٹھنڈ لگ گئی ہے اسے۔“

شہر بانو کچھ دیر جیراں کو بچی کی حاش کرتے ہوئے دیکھتی رہی پھر اس کی طرف متوجہ ہو کر پوچھنے لگی۔

”تمہارا آٹا کہاں ہے؟“

”اپنے باپ کے پاس۔“ مہر النساء اپنے اوپر لحاف کھینچتے ہوئے بولی۔ ”اب تو شاہ خود بھی اسے بلانے کے لیے آئے۔“

”اور تمہیں؟“ شہر بانو نے شعر جو معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تو وہ آہ بھر کر بولی۔

”میری ایسی قسمت کہاں مجھے تو دیکھتے ہی منہ موڑ لیتے ہیں۔“

”ارے ایسے ہی تمہیں ستانے کو کرتے ہوں گے ورنہ تم سے منہ موڑا جاسکتا ہے بھلا۔ تمہاری موتی صورت ہی تو انہیں کھینچ لاتی ہے۔“ شہر بانو نے اس کی ٹھوڑی چھو کر کہا۔

”اچھا۔“ وہ ذرا سانس پھر بچی کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”تمہاری بیٹی اب سکون سے سوئی ہے۔ اسے کبیل کے اوپر لحاف بھی اوڑھا دتا۔ میں صبح غلام علی کی خبر لیں گی۔ کوئی کام کر کے نہیں دیتا۔“

”حالانکہ میں نے اسے بہت تاکید کی تھی لیکن شاید وہ پایا جان کے کسی کام سے چلا گیا تھا۔“

”یہ کام زیادہ ضروری تھا۔ وہ خود نہیں جاسکتا تھا تو کسی اور سے کہہ دیتا۔“ مہر النساء کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چھ ماہ میں چلتی ہوں آٹا کو دیکھوں سو یا کہ نہیں۔ بہت شرارتی ہو گیا ہے۔“

میں اس کا ہے۔ "شہر بانو نے کہا تو وہ گردن اگڑا کر بولی۔

"سیرا۔" پھر آستی ہوئی اس کے کمرے سے نکل کر اوپر آئی تو شاہ سکندر کے سامنے رک کر کوئی آواز سننے کی کوشش کی لیکن اندر مکمل خاموشی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ بچہ سو چکا ہے اور شاہ سکندر کے بارے میں اس نے کوئی قیاس نہیں کیا۔ بہت آہستہ سے دروازہ کھلیں کر اندر داخل ہوئی تو سر ہوا کے جھونکے نے اس کے پورے وجود کو ہلا دیا۔

"ف۔" پورا کمرہ ٹھنڈا ہو رہا تھا گرم شمال کے اندر ٹھنڈے ہوئے اس نے دیکھا شاہ سکندر ساری کھڑکیاں کھولے کھڑا تھا اور اس کے بدن پر صرف سیلینگ سوٹ تھا جبکہ گاؤن صوفے پر رکھا تھا۔ اس نے گرم لحاف میں سوئے بچے پر نظر ڈالی پھر دھیرے دھیرے چلتی ہوئی شاہ سکندر کے قریب جا کھڑی ہوئی اور آسمان کے سینے پر جھک گاتے ستاروں کو دیکھ کر کہنے لگی۔

"ان ستاروں سے اپنا احوال نہیں کہتا شاہ سکندر! کیونکہ یہ میرے ہمنوا ہیں۔"

شاہ سکندر اس کی آمد سے بے خبر تھا۔ آواز پر چونک کر نیچے لگا سیاہ شمال میں لپٹی ہوئی جیسے ابھی ابھی ستاروں کے جھرمٹ سے نکل کر آئی ہو۔ اس کا ملکوتی حسن ہمیشہ سے مدھوش کر دینے والا تھا اور شاہ سکندر خاموشی میں اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ کو آئے تو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں۔ اس سے پہلے ان ستاروں سے پوچھو، کس نے اپنی راتیں آنکھوں میں کائی ہیں، کبھی یہاں اس درختے میں کھڑے ہو کر کبھی وہاں کروٹیں بدل بدل کر یہ میرے رت جھکوں کے گواہ ہیں۔ ان سے اپنا احوال کہیں گے تو یہ آپ پر نہیں گئے اور مجھے اچھا نہیں لگے گا۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے آپ بول رہی تھی پھر ایک کے بعد ایک ساری کھڑکیاں بند کر کے چلی تھی کہ شاہ سکندر نے اسے بانڈوں میں دلوں جلا دیا۔

"مجھے تم سے نفرت ہے مہوا میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ ساری دنیا سے نفرت کرتا ہوں اپنے آپ سے بھی۔"

بولتے ہوئے اس کی سانسوں سے اٹھتی ناگوار مہک سے مہر النساء کو چکر سا آگیا۔ پورا زور لگا کر اس کے بانڈوں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگی لیکن وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ نفرت کے اظہار کے ساتھ اس پر حاوی ہو رہا تھا۔ اور مہر النساء جانتی تھی وہ شکست خوردہ ہے۔ کسی بھی وقت ٹوٹ کر اس کی بانسوں میں آکرے گا اور شاید وہ وقت آگیا تھا۔

--*

کچھ دیر پہلے کی ساری اذیتیں بھلا کر اس نے ڈاکٹر کو دیکھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

"توئن بے بیٹر۔" (جزواں پیشیاں)

"اوہ۔" وہ اپنی کیفیت خود نہیں سمجھ سکی کہ آیا وہ خوش ہے یا ناخوش اور کسی احساس کچانے کے لیے اس نے گردن موڑ کر بچیوں کو دیکھا تھا کہ کسی آوازی باز گشت سامعین پہ دستک دینے لگی۔

"مجھے بیٹی کی خواہش ہے۔"

"کیوں؟"

"میری خواہش میں ایک غرض پوشیدہ ہے اور وہ یہ کہ بابا جان میری شادی سے کتنے بار افسوس کی بجائے کتنے شکر کے توبہ کے آئیں گے ہمیں اپنے ساتھ لے جانے پر اصرار کریں گے کیونکہ ہمارے ہاں پیشیاں خاندان سے باہر نہیں دی جاتیں۔" شاہ سکندر کی وضاحت نے اس وقت بھی اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی اور اب وہ غور غور ہنسی ہو گئی تھی۔

"جیس بیٹی کی خواہش تھی اللہ نے ایک ساتھ دو دے دیں۔" سیمبا بھی کی آواز پر اس نے فوراً ہنس

دیکھنے کے بجائے پلکیں موند لیں۔ مبادا وہ اس کی آنکھوں میں گئے دلوں کا کوئی عکس دیکھ لیں۔
 ”آسیہ!“ سیمابھائی نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔
 ”تم ٹھیک تو ہونا؟“ وہ کوشش سے مسکرائی تھی۔
 ”شکر ہے سب نارمل ہو گیا۔ بہت مبارک ہو۔ ماشاء اللہ گڑیا جیسی بیٹیاں ہیں۔ میں اماں جی کو بتاتی ہوں کہ

پریشان بیٹھی ہیں۔“ سیمابھائی اس کا گال تھپکتی لیبروم سے نکل گئیں تو وہ پھر بچپول کو دیکھنے لگی جنہیں اس نے
 ہٹانے کے ساتھ جانے کوئی زبان میں کیا کیا بولے جا رہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں رہی تھی پھر بھی اس کے ساتھ
 پر مسکراہٹ پھیلی چلی گئی۔

”آج کا زمانے میں بے بی اچھا ہے۔“ سسڑا سے اپنی طرف دیکھتے پا کر کہنے لگی۔
 ”بہت سکھ دیتا ہے اور بابا لوگ خالی پریشان کرتا ہے۔ ساری زندگی مدراس کے لیے دکھ جھیلنا پر اس کو اصرار
 نہیں ہوتا۔ بے بی لوگ بہت احساس کرتا اور پیار بھی بہت کرتا۔ لو تمہارا بے بیز تیار ہو گیا۔ ان کا قدر
 ہے؟“ آخر میں سوال غیر متوقع تو نہیں تھا لیکن اچانک تھا۔ جب ہی اسے جواب دینے میں کچھ وقت لگا۔
 ”وہ باہر ہوتے ہیں۔“

”پھر تو ہمارا انعام کیا۔ اتنا پیارا ٹوئن بے بیز کا خوشخبری سنا کر ہم تمہارے ہسپتال سے بہت انعام لیتے۔“
 ”وہ تم مجھ سے لے لیتا، پہلے مجھے کمرے میں تو پہنچاؤ۔“ اس نے کہا تب ہی سیمابھائی آگئیں ان کے پیچھے
 جہاں آرا تھیں اور ان کے کہنے پر سسڑا سے اسٹرینچر پر ڈال کر کمرے میں لے آئی۔
 وہ بیڈ پر لیٹی تب اماں جی کو دیکھنے لگی جو کونے میں جا نماز پر بیٹھی تھیں اور جب فاسٹ ہو گئیں تب انہوں نے
 کے پاس آئیں اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ قیام کر پہلے پھونک ساری پھر کہنے لگیں۔
 ”تمہاری پیدائش پر میں بہت خوش ہوئی تھی اور ہمیشہ یہ دعا کرتی تھی کہ اللہ میری بیٹی کو بہت نیک اور

سعادت مند بناتا۔ تم واقعی نیک اور سعادت مند ہو۔ مجھے کبھی تم سے کوئی شکایت نہیں ہوئی نہ تمہاری نیک
 سے کبھی میرا دل دکھا بلکہ تمہاری ذات سے میں نے بہت سکھ پائے ہیں اس کے باوجود میں تمہاری بیٹیوں کا
 لیے ایسی دعا نہیں مانگوں گی کیونکہ نیکی اور سعادت مندی میں صرف تمہارے لیے سکھ ہے انہیں کیا ہے؟“
 اسے اپنے وجود پر بھی بھیچو بیٹیاں رہتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ جانے اماں جی کیا کہنے جا رہی تھیں۔
 ”دعا میں کبھی رائیگاں نہیں جاتیں۔ ضرور قبول ہوتی ہیں۔“ قدرے توقف سے اماں جی پھر گواہ ہوئیں۔
 ”کل تک میں اپنی دعاؤں کی قبولیت پر بہت خوش ہوتی تھی کہ تمہارے لیے میں نے جو مانگا وہ پورا ہوا۔
 اب احساس ہو رہا ہے کہ پورا تو بے شک ہوا لیکن اس میں تمہارے لیے کیا تھا۔ سارے سکھ تو میرے لیے

آگئے۔ تم تو۔“ اماں جی کی آواز حلق میں کہیں ایک گئی۔
 ”اماں جی۔“ سیمابھائی جانے کب ان کے پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔ دھیرے سے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا
 کر بولیں۔

”آسیہ کو آرام کرنے دیں۔“
 ”تمہاری بیٹیوں کے لیے پتا ہے میں نے کیا مانگا ہے؟“ اماں جی سیمابھائی کو رکے کا اشارہ کرتے
 لگیں۔

”اللہ ان کے نیک نصیب کرے۔ ساری زندگی خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولیں۔“
 ”آمین۔“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنہیں کی تھی۔
 ”بے بیز آگئیں۔“ سسڑوں ہانڈوں میں بچیاں دیائے اندر آتے ہوئے بولی۔
 ”ان کا دادی کہاں ہے؟“ ہم بے بیز اس کو دے گا اور اپنا انعام لے گا۔“

”یہ ان کی نالی اماں ہیں۔“ سیما بھابی فوراً ”اماں جی کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولیں۔“
 ”بے بیزاران کی گود میں دو اور انعام مجھ سے لو۔“

”بسم اللہ۔“ اماں جی فوراً ”دوسرے بیڈ پر جا بیٹھیں اور دونوں بیٹیوں کو گود میں بھر کر مست شوق سے باری باری دلوں کو دیکھنے لگی تھیں۔“
 ”کوئی فرق نہیں ہے اماں جی! بالکل ایک شکل ہے۔ سیما بھابی! سرسبز کو فاس کرنے کے بعد اماں جی کے پاس بیٹھے ہوئے کتنے لگیں۔“

”ذرا سارنگ میں ہی فرق ہوتا وہ بھی نہیں ہے۔ آئیہ تک پہچانے میں غلطی کرے گی ہے ہاں۔“
 ”ہاں ابھی تو ایک جیسی لگ رہی ہیں بڑی ہوں گی تو شاید ایک ماں پر اور دوسری۔“ اماں جی ایک دم خاموش ہو گئیں تو سیما بھابی بات بدلتے ہوئے کہنے لگیں۔
 ”آئیہ کو بھوک بھی لگ رہی ہوگی۔ میں نے شلیل کو فون کر دیا ہے وہ اشعر اور سمیہ کو اسکول سے لے لیتے ہوئے آ رہی ہیں۔ ان سے میں نے سوپ اور بسکٹ وغیرہ لانے کو کہا ہے ہانی پھر میں ابھی ان کے ساتھ گھر جاؤں گی تو انتظام کروں گی۔“

”کتنے دن رہے گی آئیہ یہاں؟“ اماں جی نے پوچھا۔
 ”ڈاکٹر چھ دن کہہ رہی ہیں خیر کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ گھر قریب ہے میں پیدل آ جا سکتی ہوں۔ میرا خیال ہے بچے آگئے۔“ سیما بھابی کو ریڈور میں اشعر کی جھٹک دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں پھر دروازے تک جا کر اشعر کو پکارا تو فوراً ”ہی اشعر اور سمیہ بھاگتے ہوئے آگئے۔“

”آرام سے آرام سے شور بالکل نہیں۔“ سیما بھابی نے پلٹ کر انہیں تنبیہ کی پھر شہرہ کے ساتھ اندر چلی گئیں۔
 ”شلیل بھائی نے بیٹھے ہی پہلے اس کا حال احوال پوچھا پھر بچیوں کو دیکھتے ہوئے ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خاصے محفوظ انداز میں گویا ہوئے۔“
 ”مجھے تو کل کی بات لگتی ہے۔ آئیہ اتنی سی تھی۔“

”آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں بھائی! جیسے مجھ سے بہت بڑے ہوں۔“ کتنی دیر بعد اس کی خاموشی ٹوٹی تھی۔
 ”بڑا تو ہوں ناں اور مجھے یاد ہے میں تمہیں ایسے ہی دیکھ رہا تھا جیسے اب میرا بیٹا دیکھ رہا ہے۔“ انہوں نے سنی کرنا پر جھکے اشعر کا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نپا! اسے ہم گھر لے جائیں۔“ سمیہ کی خوشی دیدنی تھی۔
 ”ہاں بیٹا۔ دونوں کو لے جائیں گے ایک آپ کے لیے۔“
 ”ایک میری۔“ اشعر بول پڑا تو سیما بھابی ہنسنے ہوئے کہنے لگیں۔

”چلو دو کا پسلا فائدہ تو ابھی سامنے آگیا ورنہ اشعر اور سمیہ میں ابھی لڑائی شروع ہو جاتی۔“
 وہ پھر خاموش سی ہو کر ایک ایک کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔ سب خوش تھے بالکل اسی طرح جیسے وہ اپنے بچے

بچوں کی پیدائش پر خوش ہوتی تھی۔ پھر بھی اسے اپنے اندر گہری خاموشیوں کا احساس ہو رہا تھا۔ طبیعتاً ہر طرف سے آنکھیں اور کان بند کر لے نہ شوخ کھلکھلائی ہنسی کی آواز سنائی دے نہ کھلتے چہرے نظر کے سامنے آتے۔

”آئیہ! سیما بھابی! اچانک اسے پکار کر بولیں۔“
 ”میری بیٹی! کا نام تم نے تجویز کیا تھا تمہاری ایک بیٹی کا نام میں تجویز کروں؟“
 اس نے آہستہ میں سر ہلا دیا تو سیما بھابی نے پہلے اپنے پاؤں سے ہنر لکھ کر سمیہ کی آنکھوں سے ذرا سا

کاٹل چایا اور اس سے ایک بچی کے گال پر ہونٹوں کے قہقہے مل سکتی ہوتی بولیں۔

”اس کا نام صاحت ہے۔“

”صاحت۔“ کھیل بھائی نے دہرایا پھر آسیہ کو دیکھ کر بولے۔

”دوسرا نام تم بتاؤ۔“

”مدحہ۔“ وہ بے اختیار بولی تھی اور نگاہت ہی اندر کی خاموشیوں میں محسوس ہوا تھا کہ اس نے گہرا زلزلہ

پر بازو رکھ لیا۔

”چلو بھئی۔“ آسیہ کو سونے دو، اماں تی! میں بچوں کو کھانا کھلا کر پھر آپ کے لیے آؤں گی جب تک آپ بکٹ وغیرہ لیں۔ چلیں کھیل۔“ سیما بھابی کی۔ ”بھئی وہ سونا چاہتی ہے جب ہی فوراً اٹھ کر کھڑی ہوتی تھی اور ان سب کے جاتے ہی ایک دم خاموشی چھا گئی تھی، لیکن اب اس کے اندر بڑا شور تھا۔ اماں تی نے زندگی اسے بکٹ کھلا کر سوپ پلایا اس کے بعد سونے کا کہہ کر اس نے کبل سر تک کھینچ لیا۔ اور پلوں پر بانٹے سارے بند بٹا دیے تھے۔

”میری کوئی بہن نہیں ہے شاید اس لیے مجھے بیٹی کی خواہش ہے اور پھر مجھے بیٹیاں اچھی بہت لگتی ہیں۔“ اس نے کہا تھا اور حقیقتاً ”اس کی دلی آرزو پوری ہوئی تھی، لیکن اس پر جیسے خوشی کے اظہار کے راستے بند ہو گئے تھے۔

اپنی بچیوں کو دیکھ کر وہ یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ اس کی زندگی میں اجالوں کی نوید لے کر آئی ہیں۔ ہاں کون کیا سمجھے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی معافی حالت پر شبہ کیا جائے۔ وہ خود تری کا شکار ہو رہی تھی اور جتنے دن وہ کلینک میں رہی اس کی یہی کیفیت تھی البتہ جس روز کلینک سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تو اسی دن پہلی بار اس نے دونوں بچیوں کو بازوؤں میں بھر کر سینے سے لگایا تو اسے لگا جیسے وہ ابھی ابھی ماں بنی ہے ایک ایسا احساس تھا، سرشاری تھی اور جیسے وہ دنیا کی مضبوط ترین عورت بن گئی تھی کہ اب شاہ سکندر اور اس کے باپ جیسے ہزاروں لاکھوں مل کر بھی اسے اس کے مقام سے ہلا نہیں سکتے تھے۔ نہ ساری دنیا کی دولت کے عوض اس نے مرتبے کو خرید ا جاسکتا تھا۔

”آسیہ!“ سیما بھابی نے کمرے میں آکر اسے پکارا لیکن وہ بچیوں کو سینے میں چھپائے اپنی سوچوں میں رہی تھی کہ آواز پر چونکی بھی نہیں، اس کے برعکس سیما بھابی چونک گئیں اور بغور اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ اس دن عرصے میں پہلی بار اس کے ہونٹوں پر بڑی نرم مسکراہٹ پھیلی تھی اور آنکھوں میں کسی عزم کی چمک تھی۔ بے اب ہر طوفان کا مقابلہ وہ تنہا کرے گی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سیما بھابی نے آگے آکر اس کا کندھا چھوا تب وہ ذرا سا چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”کوئی خوبصورت سوچ تھی، اگر نہ بتانا چاہو تو کوئی بات نہیں۔ میں اصرار نہیں کروں گی۔“ سیما بھابی نے بولے۔

”اس لیے کہ آپ جانتی ہیں، میری سوچوں کو کنارہ مل گیا ہے۔ جب ہی اصرار نہیں کریں گی۔“ اس نے بے عزم کبل پر ٹھوڑی ٹکا کر کہا پھر فوراً ”بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔

”اماں جی کہاں ہیں؟“

”کھیل کے پاس بیٹھی ہیں اور ہاں کھیل یہ کہہ رہے ہیں کہ تم دونوں بچیوں کو کیسے دیکھو گی۔ کو تو ایک ہی اپنے پاس لے جاؤں؟“ سیما بھابی غالباً ”یہی بات کہنے آئی تھیں۔

”آپ کہاں پریشان ہوں گی بھابی! میں دیکھ لوں گی، تو پر اہلم۔ بس آپ اماں جی کے سونے کا انتظام اسی کمرے میں کروں۔“ اس نے کہا۔

۳۱ ماں جی بھی یہی کہہ رہی ہیں۔ چلو میں یہاں پلنگ ڈال دیتی ہوں۔ اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟۔
 سیمابھائی نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔
 نہیں۔ سب کچھ موجود ہے۔ وہ ٹیبل پر رکھی چیزوں کا جائزہ لے کر بولی تھی۔

~~*

وہ اکیلی نہیں تھی جو وہ بچیوں کی دیکھ بھال مسئلہ بنتی۔ پھر ماں جی کی تو ہوس میں صرف بچے پیدا کرنے کی سزاوار
 نہیں۔ اس کے بعد انہیں ماں جی کے حوالے کر کے خود اطمینان سے ہو جاتی تھیں اور وہ تو بچی تھی۔ اس کے
 آرام کی خاطر تو ماں جی رات میں بھی اٹھ جاتی تھیں اور اسے پتا بھی نہیں چلتا تھا کہ کب انہوں نے بچیوں کو فیڈر
 یا کر دی کب ننھ چنچ کی۔ اور سارا دن بھی ماں جی انہی کے ساتھ لگی رہتی تھیں۔
 یونہی کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ اباجی اور عدیل بھائی کا وہ تین بار فون آچکا تھا۔ وہ ماں جی کی واپسی پر
 اصرار کر رہے تھے جس سے اس رات وہ الجھ کر ماں جی سے پوچھنے لگی۔
 ”کیوں ماں جی! کیا میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی؟۔“

”میرے ساتھ چلو گی؟ ٹھیکل اور سیمانو کہہ رہے ہیں۔ تم ابھی بیس رہو گی۔“ ماں جی نے ساوگی سے کہا۔
 ”نہیں بس بہت رہ لیا میں نے یہاں اب آپ کے ساتھ جاؤں گی۔ آپ کہہ دیجئے ٹھیکل بھائی سے کہ مجھ نہ
 روکیں اور جلدی ہمارے جانے کا انتظام کر دیں۔“ وہ جیسے جانے کا تہیہ کر کے بولی تھی۔
 ”میں تو کتنے دن سے کہہ رہی ہوں ٹھیکل سے روز کل پہ لاتا ہے صبح کہہ رہا تھا۔ تمہارے اباجی آکر لے
 جائیں گے۔“ اب دیکھو وہ کب آتے ہیں۔“

”اباجی کو ناحق تکلیف دے رہے ہیں۔ ہم خود جاسکتے ہیں۔ خیر صبح میں خود بات کروں گی بھائی سے۔“ وہ اپنے
 آپ کچھ ناراض سی ہونے لگی تھی۔ غالباً ”اس خیال سے کہ اس کی رائے لیے بغیر ٹھیکل بھائی اور سیمابھائی نے
 کیسے کہہ دیا کہ وہ بیس رہے گی۔ گو کہ یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی لیکن اسے بری طرح محسوس ہو رہی تھی کہ وہ
 اتنی غیر اہم ہو کر رہ گئی ہے کہ اس سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی۔ اور ماں جی کے سونے کے بعد وہ کتنی
 دیر تک اسی کیفیت میں رہی تھی۔

پھر صبح اسے اٹھنے میں دیر ہو گئی۔ ٹھیکل بھائی آفس جا چکے تھے۔ جس پر وہ ابھی خود کو شام تک مہر کرنے کی
 یقین کر رہی تھی کہ اباجی کی آمد سے اس کی ساری ناراضگی اور غصہ دور ہو گیا۔ قدرے ہچکا کر ان کے سینے سے
 کتے ہوئے بولی۔

”رات ہی میں آپ کو یاد کر رہی تھی اباجی۔“
 ”مجھے محسوس ہوا تھا اور اگر اس وقت کوئی فلاح ہوتی تو میں اس وقت آجاتا۔ خیر تم سناؤ ٹھیک تو ہو بچے کہاں
 ہیں؟۔“ اباجی اس کے سر کو چوم کر بولے تھے۔

”اومہ ماں جی کے پاس آپ چلیں میں ناشتا لے کر آتی ہوں۔“
 ”ناشتا کر چکا ہوں بس چائے۔“ اباجی آگے بڑھ گئے۔ سیمابھائی بھی ماں جی کے پاس تھیں۔ اس لیے وہ کچن
 کی طرف چلی گئی۔

وہ دیر بعد وہ چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں آئی تو سیمابھائی حیران ہو کر بولیں۔
 ”ماں جی تم چائے بھی لے آئیں میں تو سمجھ رہی تھی۔ تمواش روم میں ہو اور تم نے ناشتا بھی کیا۔“
 ”کمرے جا رہی ہوں آپ یہ چائے بنا میں۔“ وہ ٹرے سیمابھائی کے سامنے رکھ کر کمرے سے نکل آئی۔ پھر
 سونے کے باعث چوہے کے پاس کھڑے ہو کر ناشتا کرتے ہوئے اس نے سوچا کہ رات میں جب اباجی، ٹھیکل
 بھائی کو اپنا واپسی کا پروگرام بتائیں گے اس وقت وہ اپنے جانے کی بات کرے گی۔ اس کے خیال میں اباجی وہ تین
 دنوں کی ضرورت سال رہیں گے اور پھر ابھی تو وہ آئے تھے اس لیے فوراً ”ان سے واپسی کی بات کرنا اسے مناسب نہیں

لگ رہا تھا۔ البتہ دن میں المیہ سے وہ فحشہ دھتے سے کہتی رہتی کہ اسے بھی چاہتا ہے اور یہ نہیں کہتا کہ اسے
بس "چھا" کر کے رہ جاتیں۔

شام میں سردی کی شدت میں اضافے کے باعث لاؤنج میں بیٹھنا محال تھا۔ فکیل بھائی آتے ہی المیہ کو اسے
اپنے کمرے میں چلے گئے۔ سیمابھائی نے اس کے کمرے میں بیٹھ کر کراہ کر اور سیمابھائی کو المیہ کے ساتھ ملنے
میں بٹھایا اور اسے بھی کمرے سے نکلنے سے ممانعت کی۔ لیکن کچھ دیر بعد ہی وہ ان کے پیچھے کچن میں چلے گئے
اور ان کے لوگنے سے ملے کہنے لگی۔

"مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا کہ ہم سب لٹافوں میں بیٹھیں اور آپ کھانا پکائیں۔ ہمیں روٹی میں ڈال دینا
ہوگا۔"

"جب میں تم سے کیا کہوں۔" سیمابھائی سمجھ گھٹیں۔ وہ ایک نہیں سنے گی اس لیے چھلے کے پاس سے روٹی
نہیں۔

"مجھ سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے، البتہ فکیل بھائی سے کہیں کہ آپ کو خانہ سال رکھ کر دینا چاہیے
اچھی پوسٹ پر ہیں۔" وہ روٹی پلٹے ہوئے ہوئی۔

"جناب! کہتے ہیں تم کرنی کیا ہو سارا دن ایک صرف کھانا ہی تو پکاتی ہو۔ حالانکہ چھٹی کے دن کہتے ہیں
کہ کس طرح کام کرنے والی کے ساتھ لگی رہتی ہوں۔ بس ان مردوں کو عالت ہوتی ہے دیکھ کر بھی انجان ہے
رہتے ہیں۔"

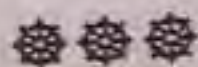
"یہ تو ہے" اوہر فکیل بھائی بھی ایسے ہی ہیں۔ حالانکہ میمونہ بھائی سارا دن مصروف رہتی ہیں پھر بھی دیکھتے
ہیں کچھ نہیں کرتیں۔" وہ بڑی فراخ دلی سے بھائیوں کے مقابلے میں بھائیوں کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

پکالنے سے فارغ ہو کر کسی اور کام کے لیے اوہر اوہر دیکھ رہی تھی کہ سیمابھائی کہنے لگیں۔
"بس اب اور کچھ نہیں کرنا تب تیار ہے۔ تم فکیل سے پوچھ کر آؤ، کھانا کہاں کھائیں گے۔ میں یہ نہ
الٹی اور بچوں کے لیے کھانا نکال دوں۔"

"ہمیں بھی المیہ کے ساتھ کھاؤں گی۔" وہ کہتے ہوئے کچن سے نکل آئی اور فکیل بھائی کے کمرے کا دروازہ
کھولنے لگی تھی کہ اپنا نام سن کر رک گئی۔ فکیل بھائی کہہ رہے تھے۔

"آئیہ کے لیے میں نے سوچ لیا ہے۔ وہ بیس رہے گی۔ آپ اس کی طرف سے بالکل بے فکر ہو جائیں۔ ساری
ساری بات طے ہوتے ہی آپ کو اطلاع دوں گا۔ اور اس کی بیٹیوں کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے ایک میرے پاس
چھوڑ دیں۔ ایک آپ اپنے ساتھ لے جائیں وہاں فکیل بھائی کے بچوں میں مل جائے گی۔"

"میرے خدا۔" وہ اگرچہ ساری بات سمجھی نہیں تھی تب بھی چکر اگنی تھی۔



پڑوسی مشکل سے اس نے خوف کو سارا دے کر اندر جانے سے روکا اور پورے دو حیان سے سننے لگی۔ کچھ دیر
خاموشی کے بعد المیہ کی آواز آئی تھی۔

"تمہارا مطلب ہے تم نے اس کی بیٹیوں کا بتایا ہی نہیں۔"

"بتایا ہے المیہ، ہر بات بتائی ہے۔ کچھ نہیں چھپایا۔ آپ جانتے ہیں میں بہت کھرا بندہ ہوں۔ کسی کو جو
ہوں نہ دھوکا دے دوں گا۔ کو پسند کرنا ہوں۔ اور میں آپ کو بتاؤں اگر شاہ سکندر آئیہ کو نہ چھوڑتا تو میں آپ کو اس
کے چنگل سے نکال لیتا۔ یہ میں نے اسی روز سوچ لیا تھا جس روز مجھے کراچی بلا کر آپ نے اس کی حقیقت بتائی۔"

جی۔ اس وقت محض آپ کی خاطر میں نے ایک تیسرا راستہ نکال لیا تھا۔ بہر حال یہ اچھا ہوا کہ جلد ہی اس کی حقیقت کھل گئی اور وہ خود چلا گیا اور نہ مجھے اسٹینڈ لیا رہا۔“
 دوسری بات کر رہا تھا آسیہ کی۔ اس کے لیے استغمان علی بے حد مناسب ہیں۔ میں کل رات کے کھانے پر قلیل بھائی بہت سہولت سے بول رہے تھے۔
 آسیہ کی آنکھوں کے سامنے دھند چھا گئی تھی۔

”وہ تو تھیک ہے بیٹا! لیکن پہلے آسیہ سے بھی تو پوچھ لو۔“ باجی کا انداز سوچنا ہوا تھا۔
 ”اس سے پوچھنا نہیں سمجھتا ہے اسے اور میرا خیال ہے وہ خاصی حقیقت پسند لڑکی ہے جلد سمجھ جائے گی۔“
 اس سے زیادہ سننے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ ایک دم دروازہ کھلیں کر اندر داخل ہوئی اور بے حد سانس سے قلیل بھائی کو دیکھنے لگی تو وہ سمجھ گئے کہ وہ ان کی باتیں سن چکی ہے اس پر بھی بڑے آرام سے بولے۔
 ”او آسیہ! میں تمہارے متعلق ہی بات کر رہا ہوں۔“

”بس قلیل بھائی! جتنا کہہ چکے اس سے آگے ایک لفظ نہیں کہہ سگے گا۔ کیونکہ آپ کے سامنے آپ کی بہن نہیں مدح اور صباحت کی ماں کھڑی ہے۔“ وہ ساری ہمتیں یکجا کر کے شاید زندگی میں پہلی بار بڑے بھائی کے سامنے جم کر کہہ رہی ہو گئی تھی۔

”بھی آپ خود کہہ رہے تھے کہ میں بہت حقیقت پسند ہوں۔ ہاں یہی حق ہے اور میری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت میری بیٹیاں ہیں۔ میرے بارے میں کچھ بھی سونے سے پہلے آپ اور باجی آپ بھی سن لیں کہ میں اپنے وجود کے ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہونے دوں گی۔ ایسی کوئی بھی کوشش میری موت ہوگی۔“

اپنی بات ختم کرتے ہی وہ تیزی سے کمرے سے نکل آئی اور اماں جی کے پاس آکر ٹھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
 ”اماں! یہ تمہیں کیا ہوا؟“ اماں جی پریشان ہو گئیں۔ ”ارے ابھی تو اچھی بھلی گئی تھیں۔ بھائی نے کچھ کہا یا جانچنے لگا تو؟“

”کسی نے کچھ نہیں کہا اور اگر کہیں گے بھی تو انہیں حق ہے۔“ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔
 قلیل بھائی نے اندر آتے ہوئے اس کی بات سنی تھی اور برہہ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔
 ”لیکن تمہیں رلانے کا تو ہمیں کوئی حق نہیں ہے۔“
 ”وہ بھی ہے۔“

”اچھا!“ قلیل بھائی ذرا سا مسکرائے پھر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہنے لگے۔ ”آئی ایم ساری میں نے شاید اپنے حق کا غلط استعمال کر لیا یا شاید وقت سے پہلے تم پلیز آنسو پونچھ لو ورنہ باجی مجھے بچوں کے سامنے بہت ڈانٹیں گے۔“

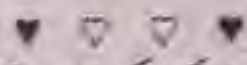
وہ بیٹیوں سے آنکھیں رگڑ کر سیدھی ہو بیٹھی تو قلیل بھائی اسے ایک بازو کے حلقے میں لے کر اماں جی کو قائل کر کے بولے۔

”اماں جی! ذرا بتائیے تو آسیہ بہن پہلے سے یا ان بچیوں کی ماں؟“
 ”یہ کیا کہتی ہے؟“ اماں جی قصداً ”دامن“ بچا گئیں۔
 ”یہ مجھ پر اپنے ماں ہونے کا رعب جھٹا آئی ہے اور میں جج جج مرغوب ہو گیا ہوں۔“ قلیل بھائی کے محفوظ انداز پر وہ تیز ہو کر بولی۔
 ”میں نے آپ پر رعب تو نہیں جمایا اور ابھی بھی ہاتھ جوڑ کر التجا کر رہی ہوں کہ مجھے اماں جی کے ساتھ جانے

”نہیں۔ میں یہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتی۔“
 ”تو تمہاری مرضی جیسا تم اپنے لیے مناسب سمجھو۔ بس انا خیال رکھنا کہ خود پریش کے لیے مدح اور صباحت کی ماں کا لیبیل مت لگا لیتا۔ ایسا کر کے تم کوئی کمال نہیں کرو گی۔“

”میں جانتی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں آپ سے کہ جب بھی میں نے اپنے لیے ایک گھر کی ضرورت محسوس کی ہے
 سب سے پہلے آپ کو بتاؤں گی۔ ابھی تو مجھے ہر طرف فریب ہی فریب نظر آتا ہے اور مگر کی ایک سسکتی
 دل اور ذہن دونوں ہی تیار نہیں ہیں۔ مجھے اپنی زندگی جیسے دیں۔ کو بخش تو کر سکتی ہوں۔ ہر ملک کی گشت و
 لیے بہتری کی صورت ہو۔“ وہ کچھ رک رک کر بول رہی تھی۔
 ”ہوں۔“ ظلیل بھائی نے پرمسوج انداز میں سر ہلایا پھر اسے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”تمہیں اپنی زندگی میں
 اور تم سے یہ حق کوئی نہیں چھین سکتا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ تم کہیں بھی اپنی ذات اور اس کے خدشوں
 اندازت کرو کیونکہ تمہارے لیے زندگی ختم نہیں ہوئی۔“
 ”زندگی شرمیلی ہی اب ہوئی ہے۔“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔
 ”یہ تم دونوں کیا باتیں کر رہے ہو۔ مجھے بھی تو بتاؤ۔“ امل کی یہی سمجھیں کوئی ایسا مسئلہ ہے جو ان سے
 نہیں ہو رہا۔

”کچھ نہیں امل جی! یہ آسہ کراچی جانے کی بات کر رہی ہے۔“ ظلیل بھائی اٹھتے ہوئے بولے۔
 پھر میں کل ٹکٹ لیتا آؤں گا۔ برسوں لندن کی فکارت ٹھیک رہے گی۔ اسی حساب سے تم تیار ہی کر لو گے۔“
 ”شکر یہ بھائی! آپ میری کسی بات سے ناراض تو نہیں ہوئے؟“ اس نے اندر ہی اندر مطمئن ہو کر پوچھا۔
 ظلیل بھائی نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا پھر کمرے سے نکل گئے۔
 وہ جانتی تھی۔ بھائی بھابھیاں سب اس سے بہت محبت کرتے ہیں اور یہ بھی ان کی محبت ہے جو اس کی
 کو نیا خوب صورت موڈ دے کر چاہتے ہیں کہ وہ فوری طور پر اپنے ساتھ ہونے والے لیے کو فرماؤں گے۔
 زندگی گزارے اس میں ان کوئی غرض پوشیدہ نہیں ہے، لیکن وہ کیا کرتی کہ اپنے لیے کو فرماؤں گے۔
 اس کے لیے یہ ساری باتیں سوچنا ہی الجھن بہت مشکل تھا۔ جو ظلیل بھائی چاہتے تھے اور جو عین وقت پر
 بار بار سمجھاتی رہی تھیں اور وہ جانتی تھی آگے ظلیل بھائی سمیون بھابھیاں اور عدیل بھائی بھی آئیں گی۔
 گے اس کے لیے اس نے خود کو اسی وقت سے تیار کرنا شروع کر دیا تھا جب جہاز نے فضا میں بلند ہو کر سرسبز
 کو دھندلا دیا تھا۔



پورے چھ مہینے بعد وہ گھر آئی تھی۔ سمیون بھابھیاں کے ساتھ بچے بھی شدت سے خطر تھے اور گاہا
 بیٹیوں کو دیکھنے کا اشتیاق زیادہ تھا۔
 ”مجھے سہما بھابھیاں نے فون پر ہی بتایا تھا کہ بہت ساری بیٹیاں ہیں اور بالکل ایک جیسی۔“ سمیون بھابھیاں
 کمرے میں لٹھی پکی کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ پھر امل جی کی گود میں سویں پکی کو دیکھ کر کہنے لگیں۔ ”وہاں ایک
 ہے لیکن شکر ہے ایک کے کال رٹل سے دور نہ پہچاننا مشکل ہو گیا۔“
 اعلیٰ نیچل نہیں ہے۔ سہما بھابھیاں روزانہ کا چل سے بنا دیتی تھیں اور مجھے بھی ابھی تو اس سے چاہتے تھے۔
 مباحث ہے۔“ اس نے قریب کھڑے عمر کو اپنی گود میں اٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”چلو ہمیں بھی بہا چل گیا کہ یہ مباحث ہے اور یہ۔؟“
 ”مذہب۔“

”باشاء اللہ دونوں نام اچھے ہیں۔“ سمیون بھابھیاں تعریف کے ساتھ ہی اپنے مخصوص انداز میں شرمیلی
 ”حب ایسا کرو۔ دونوں کے گھر میں ناموں کے تعویذ ڈال دو تاکہ کسی دن اگر تم لگانا بھول جاؤ تو تعویذ سے
 جائے ویسے آپس کی بات ہے ایک سے ہی کام چل جاتا ہے۔“
 ”توبہ! امل جی کا تو خیال کریں۔ اس نے ان کے ہاتھ میں چٹکی کاٹ کر رکھو اور پھر بھی وہ باز نہیں آئیں۔“
 ”یادو سلاتے ہوئے بولیں۔“
 ”وہ اسٹھٹے تھے تو ایک بیٹا مانگ لیتیں۔ کینا امل جی؟“

”اللہ کی مرضی۔“ اماں جی ان کی طرف متوجہ نہیں تھیں جس بیٹے کا سن کر جواب دے دیا۔

”چلیں۔ اب آپ بھی اٹھ جائیں، میں ہوں کہیں آپ کے ہاتھ کی چھانٹے ہوئے۔“ اس نے کہا۔
 ”یہ بات کہہ کر تو تم نے غصیل کی بہن ہونے کا پکا پکا ثبوت دے دیا ہے۔“ میمونہ بھابی پر امانتے ہوئے اٹھ
 ”ارے ارے آپ تو ناراض ہو گئیں۔“ چلیں میں مدتوں بعد آپ کو اپنا ہاتھ کی چھانٹے پاتی ہوں۔“ وہ اپنے
 جلی لیکن میمونہ بھابی نے روک دیا۔

”جس تم بچوں کو دیکھو اور یہ عمیر صاحب ہوا تے شریف بن کر بیٹھے ہیں، ذرا اس کا خیال رکھنا، نظر بچاتے ہی
 بچی کو لوچ لے گا۔“

”واہی! اس نے عمر کو گد گدایا پھر اسے لے کر اٹھتے ہوئے بولی۔“ چلیں آپ چائے بناؤں۔ میں اتنے میں
 اپنا کمرہ دیکھ لوں۔ میرا مطلب ہے بچوں کا سامان نکال کر رکھ دوں۔ اماں جی۔ ذرا خیال رکھیے گا۔ میں آئی
 ہوں۔“

وہ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی ٹھٹھک کر رک گئی۔ اور حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے پیڑ کے
 قہب بچوں کے لیے بے بی کاٹ رکھا تھا اور اس کے سرہانے میبل پر تھماں چھوٹے موٹے کھلونے اور وہ
 ابدیات جن کی بچوں کے لیے کسی بھی وقت ضرورت پڑ سکتی ہے۔ پھر اس کی الماری کے ساتھ ایک چھوٹی الماری
 نظر آ رہی تھی۔ قدرے مجلس سی اس نے عمر کو بیڈ پر بٹھایا اور الماری کھول کر دیکھنے لگی۔ چھوٹے چھوٹے
 فراک، ٹیگزر، لٹکے تھے اور بڑے پیکٹ میں غالباً ”ان کے گہل وغیرہ تھے۔“

”یہ سب کون لایا ہے؟“ اس نے سوچا تھا کہ میمونہ بھابی چائے لے کر آئیں اور انہیں دیکھتے ہی اس نے
 یہی سوال کر دیا۔

”تمہارا دھیان کس کی طرف گیا تھا؟“ میمونہ بھابی نے جس انداز سے پوچھا اس سے وہ سمجھ کر بولی۔
 ”شاہ سکندر کی طرف اگر جاتا تو میں فوراً سب اٹھا کر بھیج دیتی۔“

”پھر تم نے کون لایا ہے؟“ اس کا سوال کیوں اٹھایا؟“ میمونہ بھابی نے چائے کا کپ اے تھما۔
 ”کوئی غلط بات تو نہیں کی میں نے۔ آپ اپنے کمرے میں کوئی نئی چیز دیکھیں گی تو پوچھیں گی نہیں کہ کس نے
 رکھی ہے یا آپ کو صرف چیز سے مطلب ہو گا؟ کون لایا ہے؟“ مطلب نہیں۔“ وہ رساں سے کہتی عمر کے پاس
 آئیں۔

”تم لاجواب کر دیتی ہو، خیر یہ الماری عدیل لایا ہے۔ بے بی کاٹ میں لے کر آئی تھی۔ کپڑے بھی کچھ اور کچھ
 میں اور الماری کے اوپر جو بیگ رکھا ہے وہ جدو سے بڑے بھیا نے بھجوا دیا ہے۔“ میمونہ بھابی نے ایک سی سانس
 میں سب بتا دیا۔

”ارے وہ بیگ تو میں نے دیکھا ہی نہیں۔ اس میں کیا ہے؟“
 ”میں سب یعنی کپڑے کھلونے وغیرہ ساتھ میں بڑے بھیا کا لیا جو راجھ بھی تھا جس میں انہوں نے لکھا ہے
 کہ شاید خیلہ کی بات سنی گئی جو یہاں سے نکلتے ہوئے اس نے کسی تھی کہ اس گھر میں ایک لڑکی بھی ہے جو کچھ
 اس کے ساتھ ہو وہ اس کے آگے آئے گا۔ اب پتا نہیں خیلہ نے ایسی کوئی بات کی تھی یا نہیں اس وقت ہم لوگ
 وہاں نہیں تھے۔“

میمونہ بھابی اپنی دھن میں بول رہی تھیں معاں اس پر نظر پڑی تو ایک دم خاموش ہو گئیں۔
 وہ چائے کا کپ ہونٹوں سے لگائے گئے گھر میں بیٹھی تھی۔ پتا نہیں مک میں چائے ٹھنڈی ہوئی تھی یا اسے چلنے کا
 احساس نہیں ہو رہا تھا۔
 ”ویسے تم کس خوشی میں اتنے مینے اسلام آباد رہ گئیں؟“ میمونہ بھابی نے موضوع بدلتے ہوئے اس کے

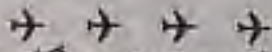
ہاتھوں سے لے لیا تو وہ چونک کر بولی۔

”بس ٹھیک بھائی نے نہیں آنے دیا۔ ابھی بھی روک رہے تھے۔“

”کیوں؟“ ”میسونہ بھابھی نے کھو جی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔“

”بتاؤں گی کسی وقت اطمینان سے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلیں اماں جی کے پاس“ بچے تنک کر رہے ہوں گے انہیں۔“

”تم چلو۔ میں سالن چڑھا کر آتی ہوں۔“ ”میسونہ بھابھی نے کمرے سے نکلے ہی کچن کا رخ کیا اور وہ اہل کی پاس چلی گئی۔“



شاہ سکندر پہلے کی طرح اپنے کسی کام سے کراچی آیا تھا۔ اور گو کہ آسیہ کی زندگی سے نکلے ہی اس نے فوراً یہ عہد کیا تھا کہ وہ اب کبھی اس سے ملنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس کے بارے میں جاننے کی سستی اور یہ عہد کرتے ہوئے اس کے پیش نظر اپنے نہیں آسیہ کا مفاد تھا کہ وہ اسے خواب سمجھ کر بھول جائے اور اپنے لیے کی راہیں تلاش کر لے اور اس کے خیال میں یہ اسی وقت ممکن تھا کہ وہ اس کی فضاؤں تک سے ناپا توڑ کر خود کو عدم ثابت کر دے۔ ورنہ اپنی ہر سانس کے ساتھ وہ اسے محسوس کرتی رہے گی۔ پتا نہیں اسے یہ یقین کیوں تھا کہ کبھی اس سے نفرت نہیں کر سکے گی اور اس یقین میں جانے اس کا وہی زعم تھا یا اس لڑکی کے دل کی زمین کوہِ سرگرمی سے چھو آیا تھا۔ کچھ بھی تھا یہاں بہر حال وہ خود غرض نہیں ہوا تھا کہ وہ ساری زندگی اس کی یادوں کے سارے گزار دے۔ اس کے برعکس جیسے وہ خود مہر النساء کے ساتھ کعبہ وائز کر کے زندگی کی گاڑی چلا رہا تھا اس کے لیے بھی ایسا ہی چاہتا تھا۔

اس لیے اپنے آپ کو بھی اس نے خاصا پابند کر لیا تھا۔ گو کہ اس تمام عرصے میں تڑپتے پھلتے دل کو کسی ایک ہی قرار نہیں آیا تھا اور کسی کسی وقت تو دل چاہتا کہ ساری بندشیں توڑ کر بس اس کی ایک جھلک دیکھ آئے یا پھر راستوں سے ہی اس کا احوال پوچھ آئے جن پر کبھی وہ اس کے ساتھ تھی، لیکن خود پر جبر کر کے اب تک تو وہ اپنے عہد پر قائم تھا۔ اور شاہ پور سے چلتے ہوئے اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ اپنا کام نمٹا کر فوراً ”واپسی“ کی راہ لے گا۔ کراچی کی حدود میں داخل ہوتے ہی وہ سب بھول گیا۔ یہ بھی کہ کس کام سے آیا ہے۔ بس مختلف سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہا۔ یہ اس کے اندر کا اضطراب تھا جو اسے کہیں رکنے نہیں دے رہا تھا۔

یہاں میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا اور پہلی نظر میں ہی وہ دل میں اتر گئی تھی۔

یہاں وہ میری گاڑی سے ٹکرا کر بے ہوش ہوئی تھی۔

یہاں میں اسے پہلی بار لے کر آیا تھا اور اسی وقت اس نے دل کا احوال سنا کر میں نے اسے یہ یقین بھی دیا تھا کہ اس کے مقصد کی راہ میں حائل ہونے کی بجائے ہمیشہ اس کے ساتھ چلوں گا۔

وہ ایک ایک راستے پر رک کر ان لمحات کو آواز دے رہا تھا جن کے بارے میں اس نے گمان بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اتنی جلدی ایسی یادیں گرہ جاکیں گے جو ہمیشہ اسے تزییناتی رہے گی۔ عجیب بے قراری کے ساتھ بے بسی بھی تھی اور ایسی حالت میں اس نے کلفٹن کا رخ کیا تھا کہ راستے میں احمد حسن کا آفس دیکھ کر گاڑی روک دیں روک دیں تمام عرصے میں اس نے کسی سے کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا جب ہی احمد حسن نے اسے دیکھتے ہی سخت ہراساں کیا۔

”خبردار مجھ سے کلام نہیں کرنا میں تمہاری دوستی پر فائدہ بڑھ چکا ہوں۔“

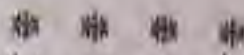
شاہ سکندر یہی سمجھا کہ وہ اس کے انتہائی اقدام سے واقف ہو کر ایسا کہ رہا ہے۔ جب ہی اس کے سامنے ہل سر جھکا کر بیٹھ گیا جیسے اپنے جرم کا اعتراف کرنے کے ساتھ ہر سزا کے لیے تیار ہو۔

”آخر کن چلوں میں اچھے ہو۔ کہیں ملتے ہی نہیں۔ تمہارے گھر فون کر کر کے تھک چکا ہوں۔ کیا ابھی تک آسیہ بھابھی کو لے کر نہیں آئے۔“ احمد حسن کی آخری بات پر وہ سر اونچا کر کے اسے دیکھنے لگا۔ لیکن وہ

دکھیں جس کا سامنا نہیں کرو گے؟" احمد حسن بے اختیار کہہ گیا پھر فوراً اپنی بات سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔ "تمہارا جرم واقعی بہت بڑا ہے سکندر! لیکن قابل معافی یوں ہے کہ اس میں تمہارا بھی اتنا ہی نقصان ہوا جتنا آئیہ بھائی کا۔ میں نے اسی کو تمہارے حالات بتا دیئے تھے اور وہ تھا ہونی چاہیے تو اس بات پر کہ تم نے پہلے سے انہیں کیوں نہیں بتایا تھا۔ مجھے بھی تم سے یہی گلہ ہے۔ سخت غلطی کی تمہارے ہو سکتا تھا کہ ہم سب مل کر کوئی راستہ نکال لیتے لیکن تم نے غیرت برت کر خود پر غلظم کیا۔ بہر حال اب تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ تمہاری قسمت۔"

"میں قسمت کو دوش نہیں دیتا۔" اس نے ٹوک دیا۔

"چلو باقی باتیں گھر چل کر کریں گے۔" احمد حسن اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود زبردستی اسے بھی اٹھانے لگا تھا۔



احمد حسن کے گھر آکر اس تمام عرصے میں پہلی بار اسے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کا موقع ملا تھا۔ جس سے اسے احساس ہوا کہ اتنا عرصہ اس نے اتنے اچھے دوست سے کوئی تعلق نہ رکھ کر ایک اور غلطی کی ہے۔ شاہ اور شیخ کو کئی ایک فرد ایسا نہیں تھا جسے اس سے ہمدردی ہوتی۔ جب ہی وہ ایک دم سے تنہا ہو گیا تھا۔ اگر جہانگیر پہلے دکھانے کو ہی اس سے لگاؤ کا مظاہرہ کرتے بیٹھے پہلے کرتے آرہے تھے تو ان سے بھی کہہ سن کر بہت حد تک اس کے دل کا غبار نکل سکتا تھا لیکن وہ بھی اس مقام پر اسے اکیلا چھوڑ گئے تھے۔ شاید اس لیے کہ ان کے دل میں چور تھا۔ بہر حال احمد حسن کے گھر آکر اسے بہت سکون ملا تھا۔ بس کچھ دیر آنٹی نے خفگی کا اظہار کیا۔ اس کے بعد نئے سرے سے اسی کی زبانی اس کی رام کہانی سن کر کتنی دیر تک افسوس کا اظہار کرتی رہیں۔

"تمہارے ماں باپ کو اتنی انتہا پسندی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ خود بیٹیوں والے ہیں اور دوسرے کی بیٹی کا ذرا احساس نہیں کیا۔ بے شک اسے شاہ پور نہ بلاتے۔ یہیں بستے دیتے اور انہوں نے تو تمہارا بھی خیال نہیں کیا۔ بہر حال بہت افسوس ہوا۔ مگر نہیں ابڑنا چاہیے تھا۔ آئیہ اپنے ماں باپ کی ایک ہی بیٹی ہے۔ کتنا دکھ ہوا ہو گا انہیں۔"

"مجھے تو آئیہ باجی کا خیال آ رہا ہے۔ وہ تو بہت اچھی ہیں۔ اتنی محبت کرنے والی۔" نائلہ بچ بچ رونے لگی تھی۔

شاہ سکندر اسے ایک نظر دیکھ کر رہ گیا۔

"نائلہ! یہ کیا حماقت کر رہی ہو۔" احمد حسن نے اسے ٹوک دیا۔ "سکندر پہلے ہی پریشان ہے تم تو مزید۔"

"یہ ہمیشہ پریشان رہیں گے لکھ لیجئے آپ کہیں سکون نہیں ملے گا انہیں۔" نائلہ کسی طرح خود پر قابو نہیں پاسکی۔ بچ کر کتنی آہنی کمرے سے نکل گئی۔

"سو رہی یا رات۔" احمد حسن ناوم ہو کر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ وہ روک کر بولا۔

"نہیں۔ مجھے پرا نہیں لگا۔ باتیں سننے کے لیے تو مجھے بہت پہلے یہاں آنا چاہیے تھا۔"

"میں چائے لاتی ہوں۔" آنٹی اٹھ کھڑی ہوئیں پھر اس سے پوچھنے لگیں۔ "تم آج ہی شاہ پور جاؤ گے؟"

"جانا تو آج ہی تھا لیکن میرا کام رہ گیا ہے۔ اب کل جاؤں گا۔" وہ تباہ کر سوائے نظروں سے دیکھنے لگا۔

"ٹھیک ہے پھر یہیں رک جانا۔ ہوٹل وغیرہ جانے کی ضرورت نہیں ہے۔" آنٹی کہہ کر چلی گئیں تو احمد حسن کو دیکھ کر بولا۔

"تر بے کا کوئی مسئلہ نہیں ہے یا رات آنٹی نے خواہنا۔"

"کوئی خواہنا نہیں۔ بس آرام سے بیٹھو اور ہاں وہ اپارٹمنٹ تو چھوڑ دیا ہو گا تم نے؟" احمد حسن نے ایک دم خیال آئے پر پوچھا۔

"ہاں۔ میں نے چھوڑنے سے پہلے آئیہ کے نام سے خرید کر اسے گفٹ کر دیا تھا۔" جواب دیتے ہوئے اس کی نظروں میں اس شام کا منظر تھا جب اس نے آئیہ کو اتفاقاً چھایا تھا۔

"یہ تم نے اچھا کیا۔ لیکن میرا خیال ہے وہاں کوئی ہے نہیں کیونکہ اس تمام عرصے میں میں وہیں ٹھہرا ہوا تھا۔"

”تم جتنی چاہو مجھ سے نفرت کرو لیکن میرے کردار“ وہ بمشکل بولنے پر تیار ہو کر ابھی اس کی تہہ کھیلا اور وہ غصے سے بولی۔

”کیا کروا رہے تمہارا یہی کہ شکار کی تلاش میں بھٹکتے پھر رہے ہو۔ اور یہ تم نے غلط کہا کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ سچ یہ ہے کہ تم میری نفرت کے بھی قابل نہیں ہو۔ اور ایک بات اچھی طرح سن لو کہ تمہارے قریب دیکھ کر کرنا مت خواہ غلطی سے میں تمہاری گاڑی کے سامنے کیوں نہ آجاؤں بے شک روندے ہوئے گاڑی کے آگے یہ نہ کر سکو تو اس شہر میں آنا چھوڑ دو۔“

”تم کو تو میں جینا چھوڑ دوں؟“

”شٹ اپ۔ ایسے گھٹیا مکالمے کسی اور کے سامنے بولنا۔“ وہ پیر پختی مخالف سمت تیز تر قدموں سے چلا رہی تھی۔

شاہ سکندر نے اس کا یہ روپ پہلی بار دیکھا تھا اور سونے کی حد تک تو یہ سب سنا چکا تھا کہ وہ اس سے نفرت کرے دیکھ کر منہ موڑے اور اپنی زندگی جسے غیر معمولی لیکن اب حقیقت میں اس اٹھارے اس کا دل چاہتا تھا۔ مزید اس کے طرز و خطاب پر وہ غصہ مٹا رہا تھا۔ کتنی دیر وہیں کھڑا اس کے پیچھے دھنسا رہا پھر گاڑی میں بیٹھنے سے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے وہ اس کے بارے میں اپنی گزشتہ تمام سوچوں کی نفی کر رہا تھا۔



وہ گھر آتے ہی واش روم میں بند ہو گئی۔ کیونکہ خود پر قابو پانے کی وہ ساری کوششوں میں ناکام ہو رہی تھی۔ اسے لگا جیسے ہی الماں جی یا اباجی کا سامنا ہوا وہ پھوٹ پھوٹ کر دنا شروع کر دے گی۔ گو کہ وہ ان سے کچھ نہیں چاہتی تھی۔ لیکن شاہ سکندر کے ذکر کے ساتھ وہ خود کو کمزور بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ دھو کر نگلی اور باتھوں سے چوہ پھینک پانی ہوئی الماں جی کے کمرے میں آکر پلٹ کر دروازے پر صباحت کو دیکھا پھر بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”دو بچوں کی دیکھ بھال آپ کے لیے مسئلہ ہو گئی الماں جی! میں جلد ہی کسی ایسا کا انتظام کر دوں گی۔ یہی بات ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر عبد الوہاب نے کل سے بلایا ہے۔“

”تم بے شک نوکری کرو۔ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس سے پہلے کیا میں نے دو بچوں کو نہیں سنبھالا۔ جب سیمیا ہاں تھی تو سیمیا اور سونیا دونوں میرے پاس ہوتی تھیں۔ الماں جی کو ایک تو اس کی جانب سے کوئی دلچسپی نہیں تھی دوسرے اس کی بات بھی ناگوار گزری تھی۔“

”وہ تو بھیک ہے الماں جی! لیکن ان کے اوپر کے کام کرنے کے لیے تو کوئی ہونی چاہیے۔ تب مع نہیں کریں۔ میں اپنی روٹین سیٹ کر لوں پھر سلا کام سہی کر دوں گی۔“

”اچھا جاؤ پہلے کھانا کھاؤ۔“ الماں جی بچنے کے موڑ میں نہیں تھیں۔

”آپ نے کھالیا؟“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں سب نے کھالیا۔“ وہ جواب سن کر ان کے کمرے سے نکلی اور کچن میں جاتے ہوئے سمونہ بھاٹی۔

کمرے میں جھانک کر دیکھا وہ عمر کو ٹھیکہ دے تھیں اس پر نظر پڑتے ہی پوچھنے لگیں۔

”کیا رہا؟“

”دینی جو میں کہہ کر گئی تھی کہ ڈاکٹر وہاب کے کھیرک میں اگر جگہ نہ بھی ہوئی تب بھی وہ مجھے پائنت کریں گے کل سے میری ڈیوٹی شروع۔“ اس نے مت نارمل انداز میں بتایا۔

”ایک بات کہوں۔ یہ مرحلہ یعنی تمہیں جاب ملنے کا اگر تمہاری زندگی میں پہلے آیا ہو تو تمہارا دل نہ چلائی ہوئی آتیس۔ اب تمہیں خوشی نہیں ہوئی یا اظہار کرنا بھول گئی ہو؟“ سمیونہ بھاٹی نے کچھ شکایت کے انداز میں کہا تو وہ دوا نہ چھوڑ کر ان کے پاس آئی بھی اور ایک نظر سونے ہوئے بچوں کو دیکھنے کے بعد کہنے لگی۔

”میں آج بھی چلائی ہوئی آتی مگر حور اسے میں شاہ سکندر نہ ملا ہوا اسے دیکھ کر میرا مودہ خراب ہو گیا۔“

"تمہیں شاہ سکندر ملا تھا۔ کیا کہہ رہا تھا؟" سیوٹ بھائی تیراں اور کچھ پریشان تھی وہی تھیں۔
 "یہ خاص طور پر مجھ سے ملے نہیں آیا تھا۔ بس اتفاق سے سامنا ہو گیا۔ اور وہ بات کہنا چاہتا تھا لیکن میں نے
 ایسا نہ کیا۔ وہ یہ اختیار کیا کہ وہ بالوس ہو گیا جس سے مجھے یقین ہے کہ آئندہ وہ ایسا اتفاق بھی نہیں ہو سکتا گا۔"
 وہ صاف کوئی سے جتا کر کہنے لگی۔ "میں نے آپ کو بتایا ہے۔ لیکن آپ ابھی کسی سے نہیں کہیں گے گا کہ بھائی
 لوگوں کا کچھ پتا نہیں ہو سکتا ہے میرا گھر سے لڑائی بند کر دیں اور میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔"
 "وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس نے اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچا تو؟" سیوٹ بھائی کابل ایسے ہی بہت کنزروا تھا۔
 "آپ اور کیا نقصان پہنچائے گا۔" اس کے لیے میں دیکھ لو لے گا تھا کہ وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔ "سیریل، کوئی
 مسئلہ نہیں ہے اور نہ پریشانی کی بات۔ اس شہر میں اس کا آنا جانا پیشہ سے ہے۔ اس کے سامنا تو وہ گا اور میں اس
 سے خائف نہیں ہوں۔"
 "لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"آپ ہمیشہ سے ڈر پوک ہیں۔" وہ کہتی ہوئی ان کے کمرے سے نکل آئی۔
 پھر رات میں کھانے کے دوران اس نے ایسا ہی اور خصوصاً "بھائیوں کے سامنے جاب ملنے پر قصد اور خوشی کا
 اظہار کیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس وقت ان کے نزدیک صرف اس کی خوشی اہم ہے اور واقعی اسے خوشی ملے گی۔
 ان سب کے چہروں پر اطمینان اتر آیا تھا۔
 "کیا ٹانگہ ہیں؟" عدیل بھائی نے پوچھا۔
 "میں نوے شامہاں بجے تک۔" اس نے بتایا۔

"پھر تو صبح تمہیں خود ہی جانا پڑے گا البتہ واپسی میں میں تمہیں پک کر سکتا ہوں۔" عدیل بھائی نے کہا۔
 "تو براہم بھائی! میں آجاسکتی ہوں۔ بس آپ اماں بی کو سمجھا دیں۔ یہ ذرا سی دیر سویر پریشان ہو جاتی ہے۔"
 وہ خاموش بیٹھی اماں بی کو کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ "آپ کو بات ہے امیر جس کی صورت میں کسی
 دیر ہو سکتی ہے اور میں اگر فون کر کے بتا بھی دوں گی تب بھی یہ ہو سکتی رہیں گی۔"
 "اہستہ اہستہ خود ہی سمجھ جائیں گی بیٹا! ان کی تم فکر نہیں کرو۔ بس تم اپنا خیال دیکھو۔" اماں بی نے اس کا ہر
 تکیہ کر رکھا تھا۔

"سمیرا ہاتھ تھامنے سے پہلے سوچ لیجئے شاہ سکندر راگ میں کوئی بہت عام سی لڑکی نہیں ہوں۔ میرے خواب بھی
 سوچیں صرف ایک خوبصورت گھر تک محدود نہیں ہیں۔ جس مقصد کے وقت میں نے تعلیم حاصل کی ہے اسے
 مکمل پڑھنا نہیں ڈال سکتی۔ میرے نزدیک یہ سراسر دہشت ہے۔"
 جب پہلی بار شاہ سکندر نے اپنا ہاتھ پھیلا کر اس کا ہاتھ مارا تھا تب اس نے کہا تھا۔ اور اس وقت یہ سنا ہے

اپنا مستقبل بہت خوبصورت بہت روشن نظر آتا تھا۔ گو کہ وہ بہت دور تک نہیں سوچتی تھی لیکن سیریل
 ان کو سونے کی ضرورت بھی نہیں تھی کہ وہ بہت واضح تھیں اور اب اسے لگ رہا تھا کہ اس کا مستقبل بس
 میں تک تھا جہاں تک اسے واضح نظر آتا تھا اس میں سے بھی کتنا کچھ دھندلا تھا تھا۔ اور وہ دھندلے دھندلے
 گاتھی تھی کہ وہ اس کے سامنے مدیہ اور صبا تھیں۔ جن کے نام اپنی زندگی کے اس پہلو کو تسلیم
 کرتے تھے وہ اپنی ذات کی نفی کر رہی تھی۔
 پھر صبح وہ اس خیال سے سیوٹ بھائی سے پہلے کچن میں جا پہنچی کہ اس وقت کا سارا اقدار لٹا جانے کی دھمکی
 پھرتی تھی فوراً یہی اس کے پیچھے آگئی تھیں۔

"تمہیں تو غالباً آج ہاسپٹل جانا ہے مگر میں کیا کر رہی ہوں۔" سیریل نے پوچھا۔
 "میری بیماری میں کوئی وقت نہیں لگتا پھر مجھے اتنی جلدی بھی نہیں جانا تھا آپ کے ہم کہنے سے اور آپ
 کا لکھا ہوا ہے کہ میں۔" وہ کھلی ہوئی کہنے ہوئے سکون سے بولی۔
 "اور تمہارے لئے؟" سیوٹ بھائی نے "ہے" کہتے ہوئے مظلومانہ غور کیا۔

”انہیں اماں کی اذان کے وقت ہی اٹھا کر لے جاتی ہیں۔ پتا نہیں رات میں ان کے بغیر سوئی کیسے تھیں۔ لگتا ہے اسی انتظار میں جاتی رہتی ہیں کہ جلدی صبح ہو اور بچوں کو اپنے پاس لے جائیں۔“

”جناب ہم نے بھی صرف بچے پیدا کیے ہیں۔“
 ”مجھے پتا ہے میں کوئی باہر سے نہیں آئی۔“ وہ ٹرے اتار کر اس میں کپ رکھتے ہوئے بولی۔
 میمونہ بھابھی نے دوسرا چولہا جلا کر اس پر تار رکھ دیا اور یہ نئی باتوں میں ناشتا تیار ہو گیا۔ اور جب تک میمونہ بھابھی نے سب کو ناشتا پہنچایا اس نے پانی ایاں کر تھریاس میں ڈالا اور فیڈرز دھو کر اماں کی کے کمرے میں رکھ دیں۔
 گوکہ انہیں بچوں کے بارے میں کچھ کہنے سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ وہ بھی جانتی تھی اس کے باوجود جب گھر سے نکلنے لگی تو بدایات دینے سے باز نہیں آئی۔ ٹھنڈا دودھ نہیں پاتا۔ جب تک دھوپ نہ لگے کرتے سے نہیں نکالنا فیڈر گر سپانی سے دھونا ہے وغیرہ وغیرہ۔

میمونہ بھابھی زور زور سے مننے لگیں تب وہ جلدی سے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل کر آئی تو اسے سلا خیال کی کہ بہت ساری اور بہت محبت کرنے والی ہستیوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ تنہا ہوئی ہے۔ جانے دوسل کا اور باقی تمام عمر بھاری کیسے ہو گیا تھا کہ اسے اپنا آپ نہ صرف خالی بلکہ غیر محفوظ بھی لگتا تھا۔ پھر رقیہ تمام راستہ اس خیال کی لٹی کرنے میں لگی رہی تھی۔

”ڈاکٹر آسیہ شاہ“ ڈاکٹر عبد الوہاب نے یقیناً اسٹاف سے اس کے تعارف میں ابھی اس قدر کہا تھا کہ وہ فوراً اچھلی پڑی۔

”اصلاح الدین۔ آسیہ اصلاح الدین۔“

”ہوں۔“ ڈاکٹر وہاب نے کچھ چونک کر دیکھا پھر کہنے لگے۔ ”یہ میری اسٹوڈنٹ بھی رہی ہیں۔ اور جتنی انجیل اسٹوڈنٹ تھیں مجھے یقین ہے اس سے اچھی ڈاکٹر ہوں گی۔“

”تھینک یو سر! آپ کے یقین کو بچ ثابت کرنے کے لیے میں پوری ایمانداری سے اپنی صلاحیتوں کا استعمال کروں گی۔“ اس نے کہا۔

”گڈ! اب آپ ڈاکٹر حارث سے چارج لے کر انہی کے ساتھ سکیٹھ فلور پر چلی جائیں وہاں ڈاکٹر اسمین آپ کے ساتھ ہوں گی۔“ ڈاکٹر وہاب نے ڈاکٹر حارث کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ ایک بار پھر ان کا شکریہ ادا کر کے ڈاکٹر حارث کے ساتھ چل پڑی۔

اور پھر دن بھر کی مصروفیت نے اسے تھکا یا نہیں تھا بلکہ کسی نامعلوم ٹکجے سے نکل کر کتنے عرصے بعد میمونہ نے ہاتھ پاؤں پھیلائے تھے تو بس کچھ دیر کی تکلیف تھی اس کے بعد آرام ہی آرام تھا۔ اور اس آرام کی خاطر اسے اسی طرح مصروف رہنا تھا۔ ورنہ وہی تکلیف وہ ٹکجہ اسے گرفت میں لینے کے لیے اس ہاسپٹل میں لگی ہوئی جگہ موجود تھا۔ کہ جب شاہ سکندر کا ایک سیٹنٹ ہوا تھا تو وہ اسی ہاسپٹل میں بھی رہا اور یہیں اس نے مرنے والا بھی دیکھا تھا یہ خیال اسے پہلے سر چلے پر ہی آیا تھا۔ اور بس وہی کچھ دیر کی تکلیف تھی اس کے بعد مصروفیت کچھ سوچنے کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔

”سنو ٹیم کیسے جاؤ گی؟“ ڈوولی آف ہونے پر ڈاکٹر اسمین نے اس سے پوچھا تو وہ گھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔
 ”میرا خیال ہے میرے بھائی آئیں گے۔“

”اگر ان کا آنا کنفرم نہیں ہے تو میرے ساتھ چلو میں تمہیں ڈراپ کروں گی۔ بلکہ ایسا کرو تو ان اپنے بھائی منع کرو کہونکہ تمہارا گھر میرے راستے میں پڑتا ہے۔ صبح آتے ہوئے جی میں تمہیں پک کر لیا کروں گی۔“
 یا سمین کی ہلکسیں وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”کیا تمہارے گھر والوں کو اعتراض ہو گا میرے ساتھ آنے جانے پر؟“ ڈاکٹر اسمین نے اسے سوچنے پر توجہ دیا۔

پوچھا۔
 ”نہیں انہیں تو اعتراض نہیں ہو گا البتہ تمہیں زحمت ہوگی۔“
 ”زحمت کیسی۔ میرا راستہ ہی وہی ہے اور تمہارا وزن بھی کوئی منوں کے حساب سے نہیں ہے جو میری گاڑی

اقتباس کرتے تھے کا اندیشہ ہوا۔ "ڈاکٹر یاسمین نے کہا تو وہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

"جیسا ٹھیک ہے۔ میں آج بھائی کو منع کر دیں گی۔ پھر کل سے تمہارے ساتھ جاؤں گی۔"

"صرف جاؤں گی نہیں۔ سچ پوئے نوبت تم مجھے اپنے کپڑے پر کھڑی ملنا۔ اوکے خدا حافظ۔"

ڈاکٹر یاسمین ہاتھ ہلائی۔ چلی گئی تو اس نے عدیل بھائی کو دیکھنے کے لیے پہلے کوریڈور میں جا کر نیچے جھانکا پھر اپنا بیک اور گاؤں وغیرہ اٹھا کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ رہی تھی کہ لفٹ کے قریب کھڑے ڈاکٹر وہاب نے اشارے سے اسے بلا لیا۔

"پس سر! وہ تیز قدموں سے ان کے پاس آگئی۔

"تم اوپر تو نہیں گئی ہو گی چلو تمہیں۔" ڈاکٹر وہاب لفٹ میں داخل ہو گئے تو اس نے بھی تھلی کی اور تھرو فلور پر

اگر اس نے دیکھا چارے بارہ سال تک کے بچے جو پیدائشی معذور نہیں تھے بلکہ معمولی بیماریوں میں لاپرواہی

برتنے سے اس حال کو پہنچ گئے تھے۔ ڈاکٹر وہاب اسے ایک ایک بچے کے بارے میں بتا رہے تھے۔ اس کی مثال وارڈ

سے نکل کر آگے لائن سے چار کمرے تھے۔ اور پہلے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کے منہ سے بے اختیار چیخ مچا

آواز نکلی تھی۔

"نیل!"

ڈاکٹر وہاب رک کر اسے دیکھنے لگے۔ وہ لپک کر نیل کے پاس پہنچی اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر چومنے لگی

تھی۔

"چھو پھو! میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ اماں جی کہیں۔" نیل کی معصوم عاجزی بروہ ترپ گئی۔

"ہاں بیٹا! میں آپ کو لے جاؤں گی۔" وہ نیل کو یقین دلا کر ڈاکٹر وہاب کی طرف پلٹ کر ان سے کہنے لگی۔ "سر

یہ میرا بھیجا ہے۔ مجھے نہیں معلوم یہ اس حال تک کیسے پہنچا۔ اس کی بدرا سے اپنے ساتھ لے گئی تھیں اس کے

بعد۔ پتا نہیں سر اس کے ساتھ کیا ہوا۔ آپ مجھے اس کی کیس ہسٹری بتائیں گے۔ اور یہ کہ یہاں ہے؟"

"سب بتاؤں گا۔ ابھی تم بچے کے پاس بیٹھو یہ روزانہ مجھ سے کہتا ہے کہ میں جلدی اسے ٹھیک کر دوں تاکہ یہ

اپنی پھوپھو کے پاس جاسکے۔ شاید یہ تم سے زیادہ مانوس ہے۔" ڈاکٹر وہاب نے کہا۔

وہ سر ہلا کر نیل کو دیکھنے لگی اسے حقیقتاً بہت دکھ ہو رہا تھا۔ زیادہ اس بات کا کہ نیل بیکم نے محض ضد میں

بچے کو اس حال تک پہنچا دیا تھا۔ اگر شروع ہی میں اسے اماں جی کے پاس چھوڑ جاتیں تو اس کی یہ حالت نہ ہوتی۔

"آپ پہلے میرے پاس کیوں نہیں آگئے بیٹا؟" ڈاکٹر وہاب کے جاتے ہی وہ نیل پر جھک گئی۔

"مئی کہتی ہیں جب میں چلنے لگوں گا تب وہ مجھے آپ کے پاس بھیجیں گی۔" نیل کا وہی سادہ معصوم انداز تھا۔

"آپ بہت جلدی چلنے لگو گے اور میں آپ کو اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔" معا خیال آنے پر اٹھتے ہوئے

بولی۔ "آپ کے عدیل چاچا آگئے ہوں گے۔ میں انہیں لے کر آتی ہوں۔"

"عدیل چاچا!" نیل خوش ہو گیا تو وہ اس کے گال چھکتی ہوئی کمرے سے نکل آئی۔ لفٹ معصوف تھی اس

نے انتظار نہیں کیا اور دو سیڑھیاں بھلا گئی ہوئی نیچے آئی تھی۔

عدیل بھائی جانے کب سے آئے بیٹھے تھے۔ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

"سواری بھائی! آپ کو انتظار کرنا پڑا۔" وہ معذرت کرتی ہوئی کہنے لگی۔ "میں فارغ تو باغ بجے ہی ہو گئی تھی

لیکن۔ چلیں آپ خود دیکھ لیں۔"

"کسے؟" عدیل بھائی آفس سے آرہے تھے۔ اس لیے ان کا انداز تھکا تھکا تھا۔

"نیل کو وہ سال ایڈمٹ ہے۔ میں نے بھی ابھی دیکھا ہے اسے۔" وہ انہیں نیل کے بارے میں بتاتی ہوئی

اوپر سے آئی تو انہیں بھی نیل کو دیکھ کر خاصا دچکا لگا تھا۔ پھر پلٹے پلٹے انداز میں بائیں کمرے کے ساتھ یہ یقین بھی

اسے کر دیا کہ وہ سال تک کیسے پہنچا۔ اس کے برعکس بلکہ بھلے انداز میں بائیں کمرے کے ساتھ یہ یقین بھی

دلاتے رہے کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر جائیں گے کیونکہ اس کی کسی سہارا نہ تھا۔

"میں! احمر اور سونیا کے ساتھ کھیلوں گا۔ اور وہ چھوٹا سا عمر وہ بھی میرا بھائی ہے ناں؟" اس کے ذہن میں عمر

عالمی ۱۱ ویں دو تین ماہ کا تھا۔

"بیٹا! عمر سے چھوٹی دو گزیاں اور ہیں۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پھر وہ دونوں ہم آپ کو دستبرد میں لے سکتے ہیں ہی آپ کی۔" عدیل بھائی نے اسے اشتیاق دلاتے ہوئے کہا۔
"جچ پھو پھو!" وہ شروع سے ہر بات کی تصدیق اسی سے کرواتا تھا۔
"ہاں بیٹا اور اب آپ آرام کرو۔ کھیرانا بالکل نہیں ہم روزانہ آپ کے پاس آئیں گے۔ اور میں تو شام تک نہیں رہوں گی ٹھیک ہے اب ہم جاؤں؟"
بچوں کے ذکر پر وہ کچھ بے چینی سی ہو گئی تھی جب ہی نبیل کو قسلی دے کر عدیل بھائی کو اشارہ کرتی ہوئی اولیٰ کے سے نکل آئی۔

راستے میں عدیل بھائی اور اس نے یہ طے کیا تھا کہ فی الحال گھر میں نبیل کا نہیں جتنا میں سے کیونکہ شاید پوتا ہونے کے ناتے وہ اماں جی کو سب بچوں میں زیادہ پیارا تھا۔ اور یہ بتا کر وہ اسپتال میں سے اماں جی کو اس کے پاس جانے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ اور اسے دیکھ کر اماں جی کی جو حالت ہوئی تھی اس کے پیش نظر وہ اولیٰ کے سے طے کیا تھا۔

"آج پہلے دن ہی ایمر جنسی لگ گئی تھی کیا؟" میمونہ بھابھی نے اس کی دیر سے آمد پر کہا تو اس سے پہلے عدیل بھائی بول پڑے۔

"نہیں۔ ہم لوگ ذرا گھومنے پھرنے نکل گئے تھے۔ برا مزہ آیا۔ آپ نہیں تھیں ناں اس لیے۔"
آسیہ بے ساختہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دباتی اماں جی کے گھرے میں آگئی۔ ایک بچی ان کی گود میں جمی۔ دوسری اس نے بازوؤں میں بھر کر سینے میں چھپالی۔ بڑا خوبصورت احساس تھا جو زندگی کی ساری تمنیوں کو کبھی پیچھے دھکیل دیتا تھا۔

1 1 1 1

شاہ سکندر ایک پار پھر احمد حسن کے سامنے بیٹھا تھا اور اس بار اس کے لہجے اور انداز میں وہ بے اختیار ہی تھی۔ پہلے کے برعکس بہت سنبھل کر بول رہا تھا۔

"میں آسیہ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن بچے کے لیے اپنے جذبات پر قابو پانا اب میرے لیے بہت مشکل ہو گیا ہے۔ آخر وہ میرا خون ہے۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ سینے سے لگانا چاہتا ہوں۔ بتاؤ کیا کروں؟"
"میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" احمد حسن اس کی اتنی جلدی بات سے پھر جانے پر حیران تھا۔ "ویسے میرا خیال ہے تمہیں اتنا جذباتی نہیں ہونا چاہیے کیونکہ وہ تمہارا پہلا بچہ تو نہیں ہے۔"
"پہلا اور دوسرا کیا۔ ہر بچے کی اپنی محبت ہوتی ہے۔"

"مجھے ابھی تجربہ نہیں ہے بہر حال تم اگر اتنے ہی اسے دیکھنے اور سینے سے لگانے کو بے چین ہو تو اس کے سیدھا سادا راستہ اختیار کر لو یعنی آسیہ بلکہ نہیں ان کے والد کو فون کر کے کہو کہ تمہاری پدرانہ شفقت جاگ اٹھے ہے اور تم بچے کو دیکھنا چاہتے ہو۔" احمد حسن نے بظاہر بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔

"اور اگر انہوں نے منع کر دیا تب؟" وہ احمد حسن کا معقول مشورہ رد نہیں کر سکا تو جرح پر اتر آیا۔
"یہ تم پہلے سے کیوں فرض کر رہے ہو۔ ہو سکتا ہے وہ کوئی اعتراض نہ کریں۔" احمد حسن نے رسل سے کہا۔
وہ اندر ہی اندر جربز ہو کر بولا۔

"تم نہیں جانتے انہوں نے مجھے آسیہ سے بھی نہیں ملنے دیا تھا۔ اگر اس وقت وہ اپنے رولے میں ذرا سی پیدا کر لیتے تو یہ سب نہ ہوتا۔ میرا کیا گیا اپنی بیٹی کا گھر اجاڑا انہوں نے۔" وہ اب سارا الزام انہیں دے رہا تھا۔
"بھائے اسے سمجھانے کے مزید دماغ خراب کر دیا تھا اس کا۔ ورنہ وہ ایسی نہیں تھی۔ کبھی مجھ سے گفتگو ہو سکتی تھی۔ انہوں نے بہکایا اسے ابھی بھی بہکائیں گے۔ اور میں اس معاملے میں کوئی رعایت نہیں دے گا۔"

"دھیمج سے سکندر! میں نہیں سمجھتا کہ وہ اس معاملے کو الجھائیں گے تم خود پر قابو رکھو اور یہ لوگوں کی بات

کہ ان سے "امد حسن نے کوئی فون سیٹ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔
 میں کیا بات کروں گا میری تو آواز سنتی ہی اور میرے فون بند ہو جائے گا۔" امداد اسکی سے گویا ہوا۔
 اس کا مطلب ہے پہلے کو شش کر چکے ہوں۔"

اس سلسلے میں نہیں۔ اس بات سے پہلے جب میں اس پر سے اتار کر لیا تھا تو اس نے کہا "امد حسن نے مجھے
 اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیا کہ میں اسے تمام حالات بتا کر سمجھا سکوں۔"
 مگر ان ساری باتوں کو چھوڑو میں تجھ سے فون ملا دیتا ہوں۔ لیکن اس طرح طے میں بات نہیں کرنا۔ اس
 سے صاف گفتگو میں اپنا مقصد بیان کر کے ان کا جواب سن لو۔" امدد حسن نے اسے تنبیہ کرتے ہوئے کہا
 پھر لیوا اٹل کرنے لگا۔
 شاہ سکندر ہونٹ بھیج کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"جی اصلاح الدین صاحب کا نمبر کیسی ہے۔" بلیرام میں بلا دیا۔ "امد حسن اور میرے پہلے کے جواب میں بلا دیا
 ملا تھا نہیں ہاتھ رکھ کر شاہ سکندر سے کہنے لگا۔ "کوئی خاتون جس میں اور فانا بہت خلعت میں جھک رہی تھی
 کون اور کہاں سے بول رہے ہیں کا سوال نہیں اٹھایا۔ بر حال اب بہت صاحب سے تم فوٹو بات کر سکتے ہیں
 معاملے میں والو نہیں ہونا چاہتا۔"
 شاہ سکندر نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کان سے لگایا اور اصرار سے جیسے ہی ہائی کی آواز سنائی دیتی تھی

کہ۔
 "جی میں شاہ سکندر حیات مجھے کوئی لمبی چوڑی بات نہیں کہتی اور نہ غیر ضروری۔ بس ایک بات کہنی ہے کہ
 میں اپنے بچے سے ملنا چاہتا ہوں۔"
 "کیوں کا سوال آپ کو نہیں اٹھانا چاہیے کیونکہ میں آپ کی نہیں اپنی اولاد کی بات کرنا ہوں اور منع کرتے
 ہیں آپ کو بلکہ کسی کو کوئی حق نہیں ہے۔"

"میرا مقصد صرف اور صرف اپنے بچے کو دیکھنا ہے اور بس۔"
 "نہجک ہے۔ کل اسی وقت میں دوبارہ فون کروں گا۔" شاہ سکندر فون رکھ کر امدد حسن کو کچھ کر مگر پایا تھا۔
 "کیا کہا انہوں نے؟" امدد حسن نے بظاہر سرسری انداز میں پوچھا۔
 "کہ رہے تھے بچے کی ماں سے بات کرنے کے بعد کوئی جواب دے سکیں گے۔"

شاہ سکندر جیسے کسی پر سکون ندی میں کنکر اچھال کر مفلوظ ہو رہا تھا۔ اس وقت امدد حسن کو ہاتھ کیوں نہ تھا
 جیب سا لگا۔ کتنی دیر اسے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا پھر کہنے لگا۔
 "ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی سکندر! کہ اس روز تو تم کہہ رہے تھے آپ کی زندگی میں تیسری کسی بھی قسم
 کی مداخلت انہیں دکھوے گی اور یہ کہ انہیں دکھ دینے کا تم نے کبھی سوچا جس میں اور اب یوں لگ رہا ہے جیسے تم
 کا قاعدہ انہیں پریشان کرنے کا سوچ کر آئے ہو۔ ہے ناں؟"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" شاہ سکندر نے سکریٹ سلگنے کے بعد کہا تھا۔ "مجھے آپ اور ان کے گھر
 والوں سے کوئی مطلب نہیں ہے لیکن میں اپنے بچے کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ایسا کر کے میں ایک اور جرم کا
 مرتکب ہوں گا۔"
 امدد حسن نے مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے خاموشی اختیار کر لی تھی محسوس کر کے شاہ سکندر اٹھ کھڑا ہوا

کہ۔
 "اوسک میں چلوں پھر انشاء اللہ جلد ملاقات ہوگی۔"
 امدد حسن نے مصافحہ کرنے کے ساتھ بس مسکراتے پر اتفاق کیا تھا۔
 اس نے اپنی زندگی کے سب سے بڑے کام کو یاد دلایا اور اس سے اگلے روز اس سے
 277

ان کے ساتھ نیپل کا نام بھی لکھ دیا تھا کہ اس بچے کی اس حالت کا وہ داروہ صرف اس کی بالی اور نیپل ہی
 تھی۔ کچھ قصور ان سب کا بھی تھا اور خصوصاً اس کا کہ جب وہ شروع ہوا اس سے اچانک اس کا حال
 خیال رہنا چاہیے تھا۔ اپنی حدود پر غفلت پر آپ وہ اپنے آپ کو محال میں کر لیا رہی تھی۔ سب کے سب
 سے ہی اس نے ڈاکٹر کو آپ سے کہہ کر اپنی بالی کو لے لیا تھا مگر یہ کڑی تھی۔ جہاں سب بالوں کے لئے اس
 اساتذہ جذبات ایک جیسے تھے۔ بس بس فارغ ہوئی تب نیپل کے پاس جا کر تھیں اور اس کی سہ ماہی
 محبت پر اس کا دل بھر آتا۔

ایک ہفتہ ہو گیا تھا اسے ہسپتال جو ان کیسے ہوئے اور اس دوران نیپل سے ملنے اس کی بھی اور بالی
 کوئی بھی نہیں آتا تھا۔ کئی بار اس نے نیپل سے پوچھا تو جواب میں اس نے بس "پتا نہیں" کہا اور بالی
 سے پوچھتے ہوئے آپ اسے خود گیب سالک رہا تھا۔ کہ بات صرف نیپل کی بالی کی فیروزہ والی تھی۔
 اس کے باپ کا نام بھی آئے گا "اور وہ خود تسلیم کر رہی تھی لیکن وہی بات کوئی دوسرا کہ تو ہمارے لئے
 محسوس ہو رہا ہے۔ ہر حال اس وقت وہ نیپل کے پاس آکر بیٹھی تو بالی پچھلی باتوں کے دوران پوچھنے لگی۔

"یہ بتاؤ بیٹا! آپ کو یہاں ہسپتال میں کون پھنوسا کر گیا ہے؟"

"ڈاڈی۔" نیپل نے کہا تو وہ سمجھ گئی وہ اپنے نانا کو ڈیڈی کہہ رہا ہے۔

"اور آپ کی بھی کہاں ہیں؟"

"میری جلی گھٹیں ڈاڈی نے انہیں پایا کے پاس بھیج دیا ہے۔"

نیپل کا جواب بظاہر سیدھا سا تھا لیکن اسے سوچ میں مبتلا کر گیا۔ کچھ دیر بعد اس کی سمجھ میں آکر پھر
 دوسری شادی کر چکی ہیں۔ اور اس سے اسے کوئی مطلب نہیں تھا اس سے وہ موضوع بدل گئی۔ کہ ہر

نیپل کو ایک سارے کروانے آئی تب وہ کمرے سے نکل کر آئی اور اسی وقت نیپل نے یکدم کے کمر فون کر لیا۔

"کمر میں صاحب یا بیگم صاحبہ جو بھی موجود ہیں انہیں بلاؤ۔ کہ ہسپتال سے فون ہے۔" اور اسے کہہ

تو اس نے کہا تھا۔

"ہیلو۔" کچھ دیر بعد حوا نے آواز نیپل کے نانا کی تھی۔

"جی السلام علیکم! میں ڈاکٹر آئیہ بول رہی ہوں اور اس وقت میں ڈاکٹری حیثیت سے نہیں بلکہ بالی

کی حیثیت سے بات کرنا چاہتی ہوں۔" وہ پوچھنے لگا "اعتماد سے بول رہی تھی۔"

"جی فرمائیے۔"

"آپ لوگوں کے پاس آکر نیپل کے لئے وقت نہیں تھا تو اسے شروع ہی میں ہمارے پاس کیوں نہیں لے

جاتے؟ ہسپتال میں لاواروں کی طرح ڈال گئے تھے تب ہمیں اطلاع کر دیے تو کم از کم بچے کی یہ حالت تو

آپ کو ہمارے ہماری سے زیادہ اس پر گہرائی اثر انداز ہوئی ہے۔ بچہ ٹوٹ کر رہ گیا ہے۔

"تو آپ تو نے والے لے کر گئے ہیں اسے۔" "خا خا" مسخرے کہا گیا۔ اس پر وہ سک کر پڑی۔

"جی ہاں۔" یہی بتانے کے لئے فون کیا ہے میں نے کہ آپ کو تو اس کی فکر خیر پہلے ہی نہیں ہوئی تھی

وہ دوسری کی اس دوسری سے بھی میں آپ کو آزاد کرتی ہوں۔ اس کے ساتھ یہ اطمینان بھی دے رہی ہوں کہ

میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔"

اس کے ساتھ ہی اس نے ریسیور ڈال دیا اور ان کی سہ ماہی پر کڑھ رہی تھی کہ معاً ۱۳ سے اپنی بھینچ

اس کے ساتھ ہی سہ ماہی کی بالیوں پر دھک دے تھیں۔

"اور سوچو۔" آئندہ زندگی میں اس آئے والے بچے کا کیا کردار ہوگا۔ نیپل کا حال تم۔ تو کیا ہے

والوں میں سے کسی ایک کے ہونے سے بھی بچہ بری طرح متاثر ہو گا ہے۔ خصوصاً "میری بالی" کی جگہ

"نیں۔" اس نے سر ہل دیا تو انہوں میں تمام لیا اور اسی وقت سے خود کو یاد کرانے لگی تھی کہ ان

جسٹس بالی نہیں باپ ہی ہے۔ انہیں زندگی میں وہ بھی کسی عروسی کا احساس نہیں ہو سکتا ہے۔

اللہ سے ان کی قسمت میں لکھی گئی ہے اس کا بھی نہیں۔
رات میں بچیوں کو سلاتے اور ان کے تمام کاموں سے غافل ہونے کے بعد وہ اپنے سر پر کھنٹوں کے گرد ہالہ

لیے بیٹھی تھی جب اباجی نے اس کے دروازے میں آکر پوچھا۔
”تم سو تو نہیں رہیں بیٹا؟“

”نہیں اباجی! آئیے“ وہ چونک کر بولی تھی۔

”بچے سو گئے۔“ اباجی کیبل ہٹا کر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”یہ دروازہ بند کر لیا کرو۔ ہوا آتی ہوگی۔“
”جی بند کر دیتی ہوں۔“

”اور تمہارا کام میں دل لگ گیا۔ کوئی مشکل تو نہیں ہوتی۔“ اباجی اصل بات سے پہلے غالباً اسے ہمارے
تھے۔

”نہیں کوئی مشکل نہیں ہے۔ بس یہ ہے کہ سارا دن بچوں سے دوڑ رہتا پڑتا ہے خیر ابھی تو انہیں احساس نہیں
ہو سکا اور جب تک انہیں سمجھ آئے گی تب تک میں انشاء اللہ اپنا ٹیکہ میٹ کر کے دن کا زیادہ وقت ان کے
ساتھ رہوں گی۔“ وہ شاید کچھ دیر پہلے یہی سوچ رہی تھی۔

”اباجی نے کچھ سوچتے ہوئے انداز میں سر ہلایا پھر کہنے لگے۔ ”میں تم سے ایک بات کہنے آیا ہوں بیٹا!
اور صرف تم سے اس لیے کہ میں نہیں چاہتا۔ کوئی زیادہ شور شرابا ہو اور تم بھی محل سے سنا، محل سے سوجھ
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔“
اس کا وجود برف ہونے لگا تھا اور نظریں اباجی کے چہرے پر جم کر رہ گئیں۔

”کنج شاہ سکندر کا فون آیا تھا وہ اپنے بچے سے ملنا چاہتا ہے۔“ اباجی نے جانے قصداً ”ایا اٹھانے میں اپنی سلیب
واڑھی کو دونوں ہاتھوں سے چھو کر کہا۔ جیسے شاہ سکندر خیال نہیں کر رہا تم اس کی مانج رکھنا۔
آپ نے پہلے نظریں جھٹکا میں پھر پیشانی گھنٹوں پر رکھی تھی۔

وہ رو نہیں رہی تھی لیکن اسے دکھ ہو رہا تھا کہ بہت چاہتے اور کوشش کے باوجود اپنی زندگی کی جڑ کو طوفانی
تھیموں سے محفوظ نہیں رکھ سکے گی۔

”میں نے اس سے یہی کہا ہے کہ تم سے بات کرنے کے بعد جواب دلاں گا۔“ اباجی قدرے رک کر بولے
تھے۔ ”اب بتاؤ تم کیا کہتی ہو؟“

”میں کیا کہوں اباجی! آپ جانتے ہیں۔ اسے بچے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس کا مقصد محض ہمیں تک کرنا
ہوگا۔ جیسے۔ جیسے نبیلہ بھابھی نے کیا تھا۔“ وہ گھنٹوں سے پیشانی اٹھا کر غازی سے بولی۔

”ہوں“ میں سمجھتا ہوں۔ لیکن کیا کریں۔ صاف منع بھی نہیں کر سکتے اس طرح وہ اور ضد میں آجائے گا اور
خواہ بات بڑھ جائے گی۔ اور میں بات برہانا نہیں چاہتا۔ اس لیے میں نے طویل اور عدیل سے نہیں کہا۔ پھر
میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی کے معاملات اور مسائل کو کم خود مختار کرنا کیونکہ اب یہ ایک دکان کی
بات نہیں ہے۔“ اباجی نے رسان سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بھائی بھی کب تک میرا ساتھ دیں گے۔“ اس نے سوچا پھر اباجی کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔ ”آپ نے شاہ
سکندر کو کب جواب دینے کو کہا ہے؟“

”یہ کہہ رہا تھا۔ کل ہی فون کرے گا۔“
”تھیک ہے۔ میں آپ کو صبح بتاؤں گی۔“ اس نے کہا تو اباجی کچھ دیر تک اسے دیکھتے رہے پھر اٹھ کر کھڑے

ہوئے۔
”زیادہ ذہن پر بوجھ نہیں ڈالنا۔ خود کو کمزور سمجھنا۔ تم ان بچیوں کی ماں ہو اور ان کے لیے جو تم چاہو وہی وہی
ہوگا۔“ اباجی نے دھیرے سے اس کا سر تھپک کر کہا تھا۔

”بچیاں اور وہ کیا کہہ رہا تھا بچہ؟“ وہ پرسوج انداز میں اپنے آپ سے بولی تھی۔

[illegible]

کے لیے حتیٰ قایاں دیتی ہیں۔ "یا سچیں، آسمان سے کہہ رہی تھی اس بات سے پہلے تجھ ان کی باتوں سے اس بات کے
 اللہ کی باریک دیکھ رہی ہے۔
 پھر سارا وقت وہ بہت بے کل رہی تھی۔ ہر آہٹ پر اس کی ہر حرکت کبھی کبھی بہت تیز ہو جاتی اور کبھی رکتے گتے۔ اچھے
 وقتے سے نیل کے کمرے میں جا کر صباحت کو دیکھتی اور اس کی سوتیلی ماں کا اطمینان کرنے کے بعد بھی مطمئن نہیں ہو رہی
 تھی۔ کاش وہ یہاں سے بہت دور جاسکتی۔ جہاں تک شاہ سکندر کی سوچ کی بھی رسائی ممکن نہ ہوتی۔ جاتے وہ فطرت سے
 ڈرنے پر کمر بستہ کیوں تھا۔ وہ تو پہلے ہی بہت ٹوٹ چکی تھی۔

"شاہ سکندر حیاتِ اتم اگر مجھے اپنے سامنے گڑ گڑاتا ہوا دیکھتا چاہتے ہو تو میں تمہارے سامنے صرف ہاتھ ہی نہیں
 بولوں گی تمہارے قدموں پر سر رکھ دوں گی میں تم ہماری زندگی سے نکل جاؤ۔ میں اپنا انا خود داری اور اپنی ہستی کا غور
 سب تمہارے سامنے مٹا دوں گی میں ایک وعدے پر کہ تم میری مینا کو رک نہیں پھینچاؤ گے۔
 میں جانتی ہوں تم احساسِ برتری کا شکار ہو اور اس روز میرے سچے رقبے نے شاید تمہارے اس احساس کو پہنچ گیا ہے
 جو تم مجھ سے جینے کا بہانا بھی چھین لینا چاہتے ہو۔ میں جہیں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں سکندر حیاتِ اتم تم مجھے نہیں
 سمجھتے۔"

"معا" فون کی بیل سے اس کی سوچیں منتشر ہو گئیں۔ گہری سانس کے ساتھ اس نے ریسیور اٹھا کر بیل کو تودھری
 طرف لپا جی تھے اس کی آواز سننے ہی کہنے لگے۔
 "بیٹا! شاہ سکندر تمہارے پاس آ رہا ہے۔"
 "جی! وہ اسی قدر کہہ سکی۔
 "تم پریشان تو نہیں ہو بیٹا؟"

"نہیں نہیں اباجی! میں پریشان نہیں ہوں۔ فیس کر سکتی ہوں اسے آپ فکر نہیں کریں۔" وہ فوراً بولی تھی۔
 "اچھی بات ہے۔" اباجی نے فون بند کر دیا تو وہ اٹھ کر نیل کے کمرے میں آ گئی۔
 نیل سو رہا تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑکی کے پاس رک کر سڑک پر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی پھر صباحت کو اٹھا کر دوبارہ اپنے
 کمرے میں آ گئی۔ چونکدار سے وہ پہلے ہی کہہ آئی تھی کہ کوئی اس کا پوچھے تو اس کے کمرے میں نہ پہنچے۔ زیادہ دیر نہیں
 گزری تھی کہ شاہ سکندر کا وجہ۔ سراپا دروازے میں نمودار ہوا تھا۔
 "بے آئی کم ان ڈاکٹر! شاہ سکندر نے انگلی موڑ کر دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہا تو میرے سے سر اٹھا کر دیکھتے
 ہوئے وہ چند ثانیے کو ساکت ہو گئی تھی۔

"السلام علیکم!" شاہ سکندر چند قدم آگے آگیا "اور وہ جو بہت کچھ سوچ کر بیٹھی تھی۔ کوئی ایک بات نہیں کہہ سکی۔
 بالکل مشینی انداز میں اٹھ کر نیل کے پاس گئی اور کبل میں لپٹی صباحت کو اٹھا کر اس کے سامنے کر دیا۔
 "یہ واقعی میرا بچہ ہے؟" شاہ سکندر نے اس کے ہاتھوں سے صباحت کو لیتے ہوئے کہا۔ اس کے کسی انداز میں بے
 اختیار رہی تھی نہ بے قراری جس سے ظاہر ہوتا کہ وہ واقعی پرانہ شفقت سے مجبور ہو کر آیا ہے۔
 "تم میرا مطلب ہے میں نے بیٹی کی خواہش کی تھی اور اس معاملے میں میں بہت خوش نصیب ہوں کہ میری ہر
 خواہش پوری ہوئی ہے خواہ اس کے لیے۔"

وہ ایک دم ہونٹ بچھینچ کر سرخ موڑ گئی۔ تب شاہ سکندر اس پر سے نظریں ہٹا کر بیٹی کو دیکھنے لگا۔ کتنی دیر کے لیے خاموشی
 چھا گئی تھی وہ بیٹی پر جھک رہا تھا اور وہ پیٹھ موڑے کھڑی تھی، لیکن سرکتے کچھ گواہ تھے کہ دونوں طرف بظاہر ٹوٹنے جڑنے کا
 عمل جاری تھا۔

"سیرا خیال تھا۔ تم مجھے بچے سے نہیں ملنے دلی۔" خاموشی میں شاہ سکندر کی آواز نے بہت لمبا سارا تعاش پیدا کیا تھا۔
 "میں ایسا کر سکتی تھی اگر جو مجھ میں بار بار آپ کا سامنا کرنے کا حوصلہ ہوتا حالانکہ اتنی کمزور تو میں کبھی نہیں تھی۔ لیکن
 شاید محبت انسان کو ایسا ہی بزدل بنا دیتی ہے۔ میں بہت ٹوٹ چکی ہوں شاہ سکندر حیاتِ اتم مجھے اپنے سر پر تھما رہا ہے
 بالکل سکے زمین۔ اگر کوئی سارا ہے تو ان خوب صورت لحوں کا جن میں رفاقتوں کا نام تھا۔ رفاقتیں ٹوٹ گئیں لیکن ان

جائے کیوں سلامت ہے اور اسی کے بھروسے پر میں آپ سے التجا کر رہی ہوں۔

اس نے بہت دھیرے دھیرے شاہ سکندر کی طرف رخ موڑا تو اس کی آنکھوں میں تھقی غمی اور بندھے ہاتھ دیکھ کر

مجھے بار بار ٹوٹنے سے بچالیں شاہ سکندر اپنے بچی مجھے بخش کر ہمارے لیے ابھری ہو جائیں۔ شاید اس طرح میں بھی

ورنہ آپ کی بار بار آمد مجھے۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

تم۔ میں بچی لینے تو نہیں آیا۔ میں تو صرف۔

شاہ سکندر کے اندر دیکھتے اور پر جیسے قطرہ قطرہ شبنم پکپکے لگی تھی کہ اس روز سر راہ اس کے غم کو پھیلنے لگا۔

جائے والی اس وقت ہاتھ جوڑے اپنی کم مائیگی تکم ہستی کا اعتراف کر رہی تھی۔

میں تمہارا مان نہیں توڑوں گا آسیہ اور رفاقتیں جو خواب ہو گئیں ان کی ایک زندہ حقیقت یہ بچی تمہاری ہے۔

ہمیشہ والی بے حتمکت چال سے اس کے قریب آیا اور اپنی اس کے بازوؤں میں تھما کر کہنے لگا۔ اس کے لیے تم مجھ سے

چاہو لے سکتی ہو۔ اسی وقت۔

بس ایک وعدہ۔ وہ بھیگے آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

میں تمہارے کہنے بنا وعدہ کرتا ہوں کہ آج کے بعد اگر تمہارے راستے میں رکنے اور تمہیں ہٹانے کا سزاوارہ واقعہ

کو تمہارے سامنے شوٹ کر لوں گا۔ ہاں اگر تمہیں کبھی اس بچی کے لیے میری ضرورت پڑے تو پکار لیں۔ وہ جالے

لے پلٹا پھر ایک خیال کے تحت اچانک رک کر کہنے لگا۔ یہ وعدہ تو تمہارے لیے ہے اور بچی۔

بچی کی بہتری اسی میں ہے والدین کے درمیان کش مکش بچوں کو توڑ کر رکھ دیتی ہے اور میں نہیں چاہتی کہ میرے

بچے۔ اس نے فوراً نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا پھر قدرے توقف سے کہنے لگی۔ آپ یقیناً میری بات سمجھ گئے ہوں

گے میں اسے مکمل دیکھنا چاہتی ہوں۔

شاہ سکندر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا پھر خدا حافظ کہہ کر ہاتھ لگا کر اپنی حرکت

پر جہاں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی وہاں اندر ڈھیروں اطمینان اتر آیا تھا۔

میری بچی میری گڑیا! اس نے صباحت کو اپنے سینے میں بچھنچھنچ لیا تھا۔

* ☆ * ☆ *

بس میمونہ بھابھی اب مجھے کوئی فکر نہیں۔ شاہ سکندر اب کبھی میرے راستے میں آئے گا نہ بچوں کے سلسلے میں

کرنے کی کوشش کرے گا۔ رات میں وہ میمونہ بھابھی کو اپنا کارنامہ بتا کر کہنے لگی۔ میں سمجھ گئی تھی کہ وہ اپنی اس زندگی

تو جہنم کا بدلہ لینے کے لیے مجھے اپنے سامنے جھکانا چاہتا ہے اور میں نے پہلے ہی مقام پر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس کی

کو تسکین پہنچا دی۔

ہاتھ جوڑنے کی کیا ضرورت تھی؟ میمونہ بھابھی کو بہت برا لگا۔

ضرورت تھی بھابھی اور نہ وہ ساری زندگی ہمارے درمیان موجود رہتا۔ گو کہ وہ کیس کر کے بھی ہار جاتا لیکن بچیوں

ماتے رہنے کا حق حاصل کر سکتا تھا اور اور ظاہر ہے ہمیں کورٹ کا فیصلہ ماننا پڑتا پھر میرے لیے یہ مسلسل پیش ہوتی کہ

ہفتے وہ بچیوں سے ملنے آ رہا ہے اس لیے میں نے بہت سوچ کر اس کے سامنے خود کو بہت مجبور اور بے بس ظاہر کیا اور کہا

چاہتا تھا جب ہی بڑے آرام سے وعدہ کر گیا ہے کہ آئندہ کبھی میرے راستے میں نہیں آئے گا۔

اس نے کہا تو میمونہ بھابھی نے یوں سر جھکا جیسے انہیں شاہ سکندر کے ذکر سے کوئی دلچسپی نہ ہو پھر موضوع تبدیل کر دیا۔

اچھا سنو وہ عدیل کی شادی کا کیا روبرو گرام ہے؟ اماں جی نالہ کے لیے تو نہیں مان رہیں۔

میں بھی نہیں مان رہی۔ میرا مطلب ہے میں بھی نہیں چاہتی کہ عدیل بھائی کی شادی وہاں ہو۔ ہم کوئی اور لڑکی

لیتے ہیں۔ اس نے کہا۔

لڑکیوں کی کمی نہیں ہے لیکن۔

لیکن لیکن کچھ نہیں بھابھی باہم بس کوئی اور لڑکی دیکھیں گے۔ یہ میں اس لیے نہیں کہہ رہی کہ مجھے نالہ باہم

اس نے اگلے سوال سے بچنے کی خاطر فوراً اس کی توجہ احمد کی طرف مبذول کرائی پھر گہری سانس کھینچ کر بیٹھائی۔
 "اس چالا کو کو اس کو ساری باتیں یاد رہتی ہیں۔"
 "پھوپھو! احمد بھائی ٹیپ کے مٹن خراب کر رہے ہیں۔" سونیا نے اوونج سے چلا کر اسے اطلاع دی تو احمد اس سے بولی
 آواز میں بولا۔
 "خراب نہیں کر رہا پھوپھو! کیسٹ لگا رہا ہوں۔"
 "افوہ! وہ قدرے جھنجھلا کر کمرے سے نکلنے لگی تھی کہ کیسٹ سے ابھرتی آواز نے دروازے میں ہی اس کے قدم روک
 لیے۔

جب کوئی پیار شخص سے بلائے گا
 تم کو ایک شخص سے بلائے گا
 وہ بس ایک بل کو دیکھتی تھی۔ دوسرے بل تیزی سے ٹیپ ریکارڈ کا ٹپک سیٹھکچھ لیا اور غصے سے بولی۔
 "سخت غلطی کی ہے میں نے تم دونوں کو لاکر۔ چلو واپس۔"
 "پھوپھو! میں نے تو کچھ نہیں کیا۔" سونیا بسور کر بولی۔
 "بس اب رونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو اپنے اپنے شوز پہنو۔ میں جا رہی ہوں۔"
 اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ کمرے میں جا کر پہلے تیرس کی طرف کھلنے والا دروازہ بند کیا پھر سوٹ کیس تھینچتی ہوئی آئی
 دونوں کو خاموشی سے شوز پہنتے دیکھ کر اسے ان پر پیار آ گیا پھر بھی قدرے رعب سے بولی۔
 "چلو ابھی تم دونوں کو آکس کریم بھی کھلائی ہے اور میں سوچ رہی تھی تم دونوں کو نیل کے پاس بھی لے جاؤں گی لیکن
 اب صرف آکس کریم۔"

"آکس کریم نہیں پھوپھو! ہم نیل بھائی کے پاس جائیں گے۔" سونیا نے آکس کریم پر نیل کو ترجیح دے کر اسے خوش
 کر دیا تھا۔ وہ آگے آکر اس کا گال تھپکتی ہوئی بولی۔
 "اب دیر ہو گئی ہے۔ نیل کے پاس اگلے اتوار کو لے چلوں گی۔ ٹھیک۔"
 "ٹھیک ہے۔" دونوں خوش ہو گئے۔
 "چلو یہ سوٹ کیس باہر نکالو۔ میں کمرے بند کر لوں۔" اس نے سوٹ کیس ان دونوں کے حوالے کر دیا پھر کمرے کے
 دروازے لاک کر کے پٹی تو جانے کیا خیال آیا۔ ٹیپ ریکارڈ روم میں سے کیسٹ نکال کر پرس میں رکھ لی تھی۔
 "ہاں بھئی کون سی آکس کریم کھاؤ گے؟" راستے میں اس نے ایک کولڈ ڈرنک دیکھ کر گاڑی روکے ہوئے پوچھا پھر
 ہی کہنے لگی۔ جاؤ اپنی اپنی پسند سے لے آؤ۔"
 احمد اور سونیا فوراً اتر کر دوکان میں داخل ہو گئے تو اس نے شیشہ گرا کر دوکاندار کو انہیں آکس کریم دینے کا اشارہ کیا پھر
 پرس کھول کر پیسے نکال رہی تھی کہ قریب گاڑی رکنے کے ساتھ اسے مخاطب کیا گیا۔
 "ایکسکیوز می۔"

اس نے سر اونچا کر کے آواز کی سمت گردن موڑی اور احمد حسن کو دیکھ کر بغیر کسی تاثر کے بولی۔
 "السلام علیکم۔"

"وعلیکم سلام وہ ایسا ہے کہ میں آپ کو دیکھ کر نظر انداز نہیں کر سکا۔ کیسی ہیں آپ؟" احمد حسن نے اس کے برائے
 کے خیال سے تمہید باندھی جسے وہ یکسر نظر انداز کر گئی۔
 "میں ٹھیک ہوں" آپ کیسے ہیں بلکہ یہ پوچھنا چاہیے کہ ابھی تک اکیلے کیوں نظر آ رہے ہیں؟"
 "اکیلی تو آپ۔" وہ کہنے جا رہا تھا کہ اکیلی تو آپ ہوتی ہیں لیکن فوراً احساس ہونے پر خاموش ہو گیا اور وہ سمجھ کر ہٹا کر
 بولی۔

"میں اکیلی نہیں ہوں۔"
 "آئی ایم سوری۔ میرا مقصد کچھ جانا نہیں تھا بلکہ میں سمجھ نہیں پا رہا کہ آپ سے السوس کا اظہار کس طرح کرنا۔"
 احمد حسن نے معذرت کے ساتھ کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے قصداً سرسری انداز اختیار کیا اور دونوں بچوں کو دیکھنے لگی۔
 ”پھر بھی۔“ وہ اچھا نہیں ہوا۔ میں اور میری والدہ بھی آپ سے بہت شرمندہ ہیں۔ یقین کریں شاہ سکندر نے ہمیں بتایا
 ہی نہیں تھا کہ۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا اور قد بے رکھائی سے بولی۔
 ”میں کسی کو الزام نہیں دیتی۔“

”یہ آپ کی بڑائی ہے ورنہ۔“ احمد حسن پتا نہیں کیا کہہ رہا تھا۔ وہ احمد اور سونیا کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور ان کے
 پیٹھ کے بعد ہاتھ بڑھا کر دو اڑھ لاک کیا پھر ایک نظرات سے دیکھ کر بولی۔
 ”او کے خدا حافظ۔“ اس کے ساتھ ہی گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

* * * * *

شاہ سکندر کو اپنے بیٹے آغا کے ایڈمیشن کے سلسلے میں مری جانا تھا۔ جہاں اس کے دوسرے بچے بستریاں پڑھتے تھے
 لیکن مہر النساء اسے جانے نہیں دے رہی تھی۔ کیونکہ ان ہی دنوں اس کی لیوری متوقع تھی۔ اور وہ چاہتی تھی شاہ اس
 کے ساتھ رہے۔ جس پر وہ بے حد جھنجھلا رہا تھا۔

”ادھر ایڈمیشن کی ڈسٹ نکل گئی تو پھر ایک سال ضائع ہو جائے گا۔ تم سمجھتی کیوں نہیں۔ یہاں تم آگئی تو نہیں ہو۔
 بی بی جان مجھ بھی جان ہیں آخر پہلے بھی تو یہی خواتین تمہارے ساتھ تھیں۔“

”پہلے کی بات نہیں کریں۔ اس وقت آپ میرے نہیں تھے پھر بھی مجھے آپ کا بہت انتظار رہا تھا“ آغا کہہ کر اس کے پیچھے
 خوشی بھی نہیں مناسکی تھی۔ ”وہ منہ پھلائے کہہ رہی تھی۔“

”پھر ہٹاؤ میں کیا کروں۔ مجھے آغا کو اسی سال اسکول داخل کرنا ہے ورنہ وہ اپنی عمر کے بچوں سے پیچھے رہ جائے گا اور یہ میں
 نہیں چاہتا۔ تم بھی سن لو پڑھائی کے معاملے میں میں کسی قسم کی رعایت نہیں دوں گا۔ تم اگر ٹھیک ہو تو تمہیں بھی
 ساتھ لے چلتا اب مجبوری ہے۔ میں بس دو دن میں واپس آ جاؤں گا۔“ اس نے فکر سے نرم ہر کر کہا تو مہر النساء نے کچھ بے
 یقینی سے پوچھا۔

”کی بات ہے؟“

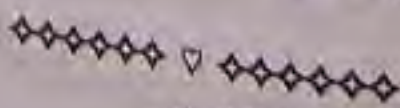
”ہاں مجھے اور کوئی کام نہیں ہے وہاں بس آغا کا ایڈمیشن کروانے کے واپس آ جاؤں گا۔“ اس نے یقین دلا دیا پھر اسے دیکھ کر
 کہنے لگا۔ ”تم ابھی اس کی پیکنگ کرو تو میں صبح ہی نکل جاؤں گا پھر برسوں شام میں میری واپس بھی ہو جائے گی۔“
 ”برسوں شام ٹھیک ہے۔“ وہ پیکنگ کے خیال سے کھڑی ہوئی پھر ایک دم رک کر بولی۔ ”شام میں تھا کہ بغیر کیسے
 رہوں گی۔؟“

”جیسے یونس بھائی اور جمالیہ بھائی کی بیگمات رہتی ہیں۔ بچوں کی بہتری کے لیے یہ عارضی داری سنی پڑتی ہے مہر النساء
 اور ابھی تو یہ بیس مری جا رہا ہے جبکہ مجھے اسے باہر بھی بھیجنا ہے جہاں سے اعلیٰ تعلیم کے بعد جب یہ لوگ کا تو نظر لگ
 جانے کے خیال سے تم اسے دیکھنے سے گریز کرو گی۔“

مائی سن آغا، وین ہی دل ریٹرن فرام امریکہ ہی دل ویل ایجو کمینڈ ویل مینڈرڈ اینڈ ویل پرنسائی لائیک ی۔“ اس نے
 مہر النساء کو روشن نکل کی جھلک دکھا کر خوش کر دیا تھا۔

”اے کمائنڈاؤ اور ہر آؤ۔“ اس نے آغا کو متوجہ کر کے اپنے پاس بلایا تو وہ لا پرائی سے بولا۔
 ”میں کھیل رہا ہوں۔“

”سارے کھیل بند۔ اب صرف پڑھائی ہوگی۔“ اس نے خود ہی اٹھ کر اسے گود میں اٹھالیا جس پر وہ احتجاج میں ہاتھ
 پاؤں چاٹنے لگا۔



”بد تمیزی نہیں۔“ اس نے ٹوکا تھا کہ مہر النساء فوراً ”بول پڑی۔“
 ”مجھ سے اسے کیا پتا بد تمیزی کیا ہوتی ہے۔“
 وہ ہنسنے لگے کہنے وہ کیا اس خیال سے کہ بچے کو کون سا یہاں رہنا ہے کل تو چلے جاتا ہے پھر مہر النساء سے الجھنے کا کام۔

جو بالکل جاہل عورت تو نہیں تھی لیکن ضد میں اس کی ہر بات کا الٹ ضرور کرتی تھی۔ اور وہ کافی حد تک اسے سمجھ جاتا تھا۔ اس لیے محض اپنا سوڈا خراب ہونے کے خیال سے خاموشی اختیار کر لیتا تھا۔

پھر صبح ناشتا کرتے ہی وہ اتفاقاً کولے کر کراچی کے لیے روانہ ہو گیا۔ جہاں سے دس بجے اسے اسلام آباد کی فلائٹ مل گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ جہانگیر بھائی کی چھوٹی بیٹی کے ایڈمیشن کے سلسلے میں ان کے ساتھ گیا تھا۔ تو تمام راستے ان پر تھا ہوا رہا تھا کہ اتنی سی بچی کو آپ ہاسٹل میں چھوڑ دیں گے۔ اور اب اپنے بچے کو چھوڑتے ہوئے بھی اس کی وہی کیفیت تھی۔ مہرا النساء سے تو کہہ دیا تھا کہ بچوں کی بہتری کے لیے ان کی عارضی دوری سہنی پڑتی ہے۔ لیکن خود کو یہ بات سمجھتا تھا کہ اسے کچھ وقت لگا تھا گوکہ یونس بھائی اور جہانگیر بھائی کے بچے بھی وہیں تھے اور بڑے والے تو اتنے خالص سمجھدار ہو چکے تھے پھر بھی واپسی کا تمام راستہ وہ بہت بے کل رہا تھا۔ جیسے چھوٹے سے بچے کو کہیں ختم چھوڑ آیا ہو۔ یہ اس کی فطری محبت تھی جو اسے بے چین کرتی رہی تھی۔ اور اتفاق سے کوئی ساتھ بھی نہیں تھا جس کے ساتھ باتوں میں دھیان نہ جاتا۔ بہر حال جب کراچی ایر پورٹ سے باہر نکلا تو ڈرائیور کو اپنا فخر دکھ کر کافی متوجہ ہوا کیونکہ مہرا النساء سے اس نے آج کے دن واپسی کا طے ضرور کیا تھا لیکن خود اسے بھی یقین نہیں تھا کہ وہ طے شدہ پروگرام کے مطابق آسکے گا۔ اس لیے جاتے ہوئے اس نے ڈرائیور کو بھی تاکید نہیں کی تھی کہ وہ اسے لینے پہنچ جائے۔ جب ہی حیران تھا اور بظاہر ہر سرسری انداز میں پوچھنے لگا۔

”کس نے بھیجا ہے تمہیں؟“

”بڑی بیگم صیب نے۔ وہ ادھر اسپتال میں ہیں۔“ ڈرائیور نے بتایا تو وہ متوحش ہو گیا۔

”خیریت تو ہے ناں؟“

”جی صیب۔“ ڈرائیور نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بس اس قدر کہا تو اس نے بیٹھنے سے پہلے پوچھا۔

”اور کون ہے ان کے ساتھ؟“

”جی آپ کی بیگم صیب۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ چلو ادھر ہی چلو۔“ وہ سارا معاملہ سمجھ کر اطمینان سے ہو گیا اور بیٹھتی ہی اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا پھر اس شغل سے نکلا اس وقت جب ڈرائیور نے ہاسٹل کے سامنے گاڑی روک کر اسے مطلع کیا تو اخبار رکھتی ہی وہ چونک کر دیکھنے لگا جبکہ ذہنی رد و تحکک گئی تھی۔

”سکندر راہو مہرا النساء تھی میں نے اسے دیکھا تھا۔ شاید ڈیلوری کے لیے آئی تھی اس کی گود میں بچہ بھی تھا۔“

”شٹ اپ آسیہ!“ اس وقت اس نے چلا کر اسے خاموش کر دیا تھا اور اب اس کا سامنا ہونے کا خیال اسے پریشان کر گیا حالانکہ اس کی بیوی اور بچے کے بارے میں وہ جان چکی تھی پھر بھی یوں لگ رہا تھا جیسے ابھی اس پر یہ راز عظیم ہو گا۔ کتنی دیر بعد وہ گاڑی سے اتر کر اندر آیا اور بہت محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد گاؤنٹر پر کھڑی نرس سے مہرا النساء کا پوچھا تو وہ رجسٹر دیکھ کر بتانے لگی۔

”مہرا النساء۔ ابھی دو گھنٹے پہلے ایڈمٹ ہوئی ہیں۔ ان کا پہلا کیس بھی نارمل نہیں تھا اور ابھی بچہ آپریشن سے ہو گا۔ آپریشن کے بارے آپ ڈاکٹر فرزانہ حسین سے معلوم کریں۔“

”ڈاکٹر فرزانہ حسین؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو نرس اس کے عقب میں اشارہ کر کے بولی۔

”ادھر رائٹ اینڈ روم نمبر فور میں ملیں گی۔“

”تھینک یو۔“ وہ جاتے جاتے پلٹا تھا۔ ”اور مہرا النساء کہاں ہیں اس وقت؟“

”روم نمبر ایون۔“

”تھینکس اکیس۔“ وہ بے آواز مگر تیز قدموں سے پہلے روم نمبر ایون میں آیا تو وہاں صرف بی بی جان موجود تھیں اسے دیکھتے ہی کہنے لگیں۔

”اچھا ہوا تم آگے ڈاکٹروں کی زبان میری سمجھ میں نہیں آتی۔ پتا نہیں کیا کیا بولتی ہیں۔“

”آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیس گھر پر بھی ہو سکتا تھا۔“ وہ خفا ہونے لگا۔

”منع کر دیا تھا ڈاکٹر نے، کل آئی تھی مہرا النساء کو دیکھنے۔ کہہ دی تھی گھر پر نہیں ہو سکتا آپریشن ہو گا جیسے پہلے ہوا تھا۔“

اور پہلے وہ خود ہمیں یہاں لے کر آئی تھی۔ آغا یہیں ہوا ہے "اچھا اسپتال ہے میں نے سوجا۔"
 "مہو کہاں ہے؟" وہ ان کی تفصیل سے آگاہ کر رہی تھی۔

"اسے ابھی نرس لے کر گئی ہے۔ پتا نہیں کیا کرنا ہے شبلی بی جان سوچنے میں لگ گئیں۔"
 "اچھا ٹھیک ہے۔ میں ڈاکٹر سے معلوم کر آؤں۔"

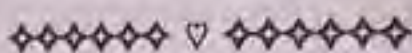
اس نے وہاں سے نکل کر ڈاکٹر فرزانہ حسین کے کمرے کا رخ کیا پھر ان سے مہرا النساء کی کنڈیشن اور آپریشن کا وقت معلوم کر کے وہ مجبوراً دوبارہ بی بی جان کے پاس آ بیٹھا کیونکہ ڈاکٹر نے چند روز بعد آپریشن بتایا تھا اور اتنی دیر کے لیے وہ کہیں جا بھی نہیں سکتا تھا۔ عجیب مشکل تھی۔ اسے لگا جیسے ہر سو پر اس کے لیے امتحان رقم کیا گیا ہے۔ وہ آپس سے وعدہ کر کے گیا تھا کہ اس کے راستے میں نہیں آئے گا۔ اور تقدیر کی قسم طرہی کہ پھر وہیں لے آئی گی۔ اس میں اس کا کوئی تصور ہی بی بی جان اس کی خاموشی سے یہی سمجھیں کہ وہ مہرا النساء کے آپریشن کا سن کر پریشان ہے جیسی اس کا دھیان ہٹانے کو پونے لگیں۔

"آغا کو چھوڑ آئے؟ رو تو نہیں رہا تھا؟"

"جی جی نہیں۔" اس نے چونک کر دونوں باتوں کا جواب دیا۔

"تم لوگوں کی مشق میری سمجھ میں نہیں آتی۔ یہاں اسکول نہیں ہیں جو بچوں کو اتنی دیر بھیج دیتے ہو۔ لڑکے جوڑے لڑکیوں کو بھی۔ یونس اور جمالیہ کی بیٹیاں ماشاء اللہ سمجھدار ہو رہی ہیں۔ اتنی عمر میں میں نے شہر والوں کو پرے میں بٹھایا تھا مگر میں استانی پڑھانے آتی تھی۔"

"اب وہ وقت نہیں ہے بی بی جان الزکا ہوا لڑکی تعلیم دونوں کے لیے ضروری ہے۔" وہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ اس کا کچھ کہنے سننے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا اور بی بی جان کو نوک بھی نہیں سکتا تھا۔ اس لیے مہرا النساء کا پتا کرنے کے بجائے کمرے سے نکل کر رہداری میں بیٹھنے لگا تھا۔



وہ نیل کو اپنے ساتھ کھڑا کر کے کھڑکی سے باہر کچھ چل پھل دکھا رہی تھی۔ تاکہ اس کے اندر کچھ شوق پیدا ہو کہ وہ بھی لاہرے لوگوں کی طرح باہر آجاسکے اور وہیں سے اس نے شاہ سکندر کو اسپتال کے گیٹ سے داخل ہوتے دیکھا تھا جس سے اس کا سارا اطمینان پل میں رخصت ہو گیا۔
 "کتنی احمق ہوں میں جو اس کے وعدے کا اعتبار کر لیا کہ اب کبھی مجھے شک کرنے نہیں آئے گا۔" وہ نیل کو بیڑ پر بٹھا کر واپس ادھر سے ادھر مٹنے لگی تھی۔

"وہ پھر آگیا" اس پر میرے ہاتھ جوڑنے "میری عاجزی کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ اب میں کیا کروں؟ کمال جاؤں۔" اس پر بے بسی طاری ہونے لگی اور انجانے خدشات میں گھر کر وہ کچھ خوفزدہ بھی ہو گئی۔ یوں لگا جیسے ابھی وہ سارے میں اسے پکارا ہوا آئے گا اور پھر نجی کا مطالبہ کرے گا، سب کے سامنے تمنا شہنے کا خیال ہی روح فرما تھا۔ وہ اس صورت حال سے نکلنے کا سوچنے لگی۔

"پھوپھو! نیل کے پکارنے پر وہ اچھل پڑی۔"

"ہاں!"

"بیکٹ لیں۔" نیل نے اپنا بیکٹ کا بیکٹ اس کی طرف بڑھایا تو اس کے سینے سے گہری سانس خارج ہوئی۔
 "آپ کھانا بیٹا۔ تھینک یو۔" وہ اس کا گال تھپک کر کمرے سے نکل کر آئی اور کاؤنٹر پر رک کر پھر سرسری انداز میں نرس سے پوچھنے لگی۔

"سسر! کوئی مجھ سے ملے تو نہیں آیا تھا؟"

"نہیں۔"

"کے آغا تھا؟" "عقب سے ڈاکٹر یا حسین نے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہنا تو وہ بمشکل خود قابو کر لیں۔"

تفہیم کے لئے کہیں کہیں اس کے ساتھ ساتھ اس کی تفسیر بھی دی گئی ہے۔

[illegible][illegible]

میں نے کہا کہ میں نے تم سے کبھی نہیں کہا کہ میں تم سے کبھی نہیں کہتا ہوں۔
میں نے کہا کہ میں نے تم سے کبھی نہیں کہا کہ میں تم سے کبھی نہیں کہتا ہوں۔
میں نے کہا کہ میں نے تم سے کبھی نہیں کہا کہ میں تم سے کبھی نہیں کہتا ہوں۔

اس کے بعد غالباً اچھی بھی ٹولہ موجود تھا جب سی بی سمن کے انتظار میں گئیں۔ گئے کے چلنے والی ۱۱ بج کر
۱۵ بج تک تھی تاکہ چالے لکھ لے لوگوں کے سامنے کوئی پروا نہ ہو اس لیے لٹ سے نقلی تھوڑے مونس اور
تھوڑے سی گے محبت پرست تھوڑے مونس کی تو ان کے ساتھ ایک چار گھر۔

”محبوبو! اس کے تو ہاٹنے آپ رک گئے۔ ہے تھا مارا دھکتے لپ پتا جو رکھ کر کھینچی تھی اس کا لپا لپا ہوا
کھانا کی؟ محبت اپنی گل اور اس کے پیچھے آ کر محض رک آ گیا۔“

۱۔ "میں نے جس سے بھی کلام چھوڑا اور
 ۲۔ "میں نے اپنی اولاد میں اٹھا کر کہتا ہوں مگر اس کے ساتھ ہی اس کی
 ۳۔ "میں نے اپنے والدین سے جدا ہو گیا ہے ان کا نام ہے اس کا"

[illegible][illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

لا تسببوا الحزن والهموم في قلوبكم ولا تسببوا الحزن والهموم في قلوبكم

"اگر وہ اب مرضوں کے کیسز لے سکتی ہے تو اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کہنے کی ضرورت ہے۔"
 "ہاں لیکن کبھی سوڈ میں ہوتے ہیں تو چاہئے کہ بھی بلا لیتے ہیں۔" اس نے شرارت سے کہا تو سمجھیں اس کوئی۔
 "ارے۔ میں کل ہی ان سے کہوں گی۔ وہ چاہئے کیا تمہیں ملے گا۔" وہ لہجے سے۔
 "بھگوت۔ یہ قاتل تم نے بچوں کی آیا کے لیے جو اشتہار دیا تھا کیا وہ۔" آئی کوئی بات نہ کہہ۔ "یا سمجھو اس میں منوع ہو۔"

کوئی ایک خاتون یعنی خواتین آئی تھیں پھر بھی میرا مسئلہ حل نہیں ہوا۔ اصل میں ان خواتین کے ساتھ کافی مسائل تھے۔ کسی کے بچے کوئی شوہر کی سہیلی اور کوئی ایک آدمی کے ساتھ مل کر آئی تھی۔ جس میں ایسی عورت چاہتی ہوں جس کا کوئی نہ ہو بے سہارا ہو بچوں کی دیکھ بھال کے ساتھ کھر کا کام لگائی بھی کر کے اور اسے نہیں جانے کی ضرورت تھی۔
 وہ اپنے مسئلے پر ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔

"ایک ایسی عورت کو میں جانتی ہوں کہ تو ابھی اس کے پاس لے جاتی ہوں اگر تمہاری قہر میں وہاں تو بات کر کے اس سے۔ ویسے یہ میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ وہ تمہاری آفر قبول کرے گی یا نہیں۔" یا سمجھنے کے ساتھ اس نے ہنسنے سے پہلے انداز میں پوچھا۔
 "کون ہے؟"

"میلے ہم جہاں رہتے تھے۔ وہ وہیں رہتی تھی۔ یعنی میں نے اسے ٹھہرنے سے دیکھا ہے۔ وہ بچوں کی تھی۔ کوئی اور نہیں تھی۔ آتے جاتے بچوں کو بلا کر کبھی مانی دیتی کبھی ہسٹ پھر ہم یہاں ٹسٹ ہو گئے تو کبھی بھاری سے ملے اچال تھی لیکن جب سے اس کے میاں کا انتقال ہوا ہے۔ نہیں آئی۔ پتا نہیں ابھی بھی وہیں رہتی ہے یا نہیں اور پائی گی۔ معلوم کر لیتے ہیں۔ شاید وہیں ہو۔ کیا خیال ہے۔" یا سمجھنے نے آخر میں اسے دیکھا تو فوراً اٹھ لی۔
 "ہاں چلو۔ ابھی چلو۔"

یا سمجھنے نے راولڈ اپارٹمنٹ سے گاڑی واپس سوڑی اور تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ مطلوبہ گھر کے سامنے کوئی تھی۔
 "کون؟" دستک کی جواب میں دروازہ کھلنے کے ساتھ جو عورت سامنے آئی اسے دیکھ کر یا سمجھنے اسے "کیا ہے؟" اشارہ کرتی ہوئی اس سے بولی۔

"میں ہوں بوا یا سمجھنے پہچاننا نہیں آپ نے؟"
 "کیوں نہیں پہچانوں گی۔ آؤ اندر آؤ۔" انہوں نے ایک طرف ہٹ کر راستہ دیا۔
 "یہ میری دوست ہے آئی۔ یہ بھی ڈاکٹر ہے اور خاص طور سے آپ سے ملنے آئی ہے۔" یا سمجھنے نے اندر داخل ہوتے ہی اس کے تعارف کے ساتھ کہا تو وہ بے اختیار بولی۔
 "صرف ملنے نہیں لینے آئی ہوں۔"

"مجھے لینے آئی ہو۔ کیوں؟" انہوں نے پوچھا تو وہ یا سمجھنے کو دیکھنے لگی۔
 "وہ بلا اس میں نے اسے بتایا تھا کہ آپ آگئی رہتی ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو۔" یا سمجھنے نے پوچھا مگر وہ پوچھنے کی انہوں نے باری باری دونوں کو دیکھا پھر آئی سے بولیں۔
 "تم بھی آگئی ہو؟"

آئی کے اندر چھین سے کوئی چیز ٹوٹی تھی۔ حالانکہ وہ آگئی میں تھی۔ پھر اگر کوئی چیز اس کے سامنے آئی تھی۔
 "پوچھا تھا اس حساب سے اکیلے پن کے احساس نے اس کی آنکھیں دھندلا دی تھیں۔ فوراً پوچھا کہ میں کیسی تھی۔ تپہ کی زمین کو کہتا تھا۔"

"اس کی دیکھ بھال میں ہوا اور گھر میں اور لوگ بھی ہیں۔ پھر بھی یہ کہانی ہے کہ اگر آپ اس کی نگاہ سے اس سے
 کاٹیں تو یہ گھر یہ تو سارا دن باہر مل میں آتی ہے۔"
 "مجھے بچوں کے پاس رہنے میں کوئی اعتراض نہیں۔" وہ کہہ کر اس کا مسئلہ بھانسنے لگی۔

"یہاں بھی میں تیرے میرے گھر کا کام کر کے گزارہ کرتی ہوں۔ اس طرح کسی ایک گھر کی ہو رہو گی لیکن سال دو سال بعد اگر تم کو کہ ہمیں اب تمہاری ضرورت نہیں ہے تب میں کہاں جاؤں گی؟ یہ ٹھکانا بھی اپنا نہیں ہے۔ میاں کے بعد مالک مکان نے ترس کھا کر ایک کمرہ دے دیا۔ پھر کہاں ملے گا۔"

اس نے جلد بازی اور جذباتی پن کا مظاہرہ نہیں کیا۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد کہنے لگی۔

"میں آپ کو جانے کے لیے نہیں کہوں گی، اگر آپ کو کبھی میرے گھر والوں کی طرف سے کوئی شکایت ہوئی اور آپ چھوڑ کر جانا چاہیں تب بھی یہ میری ذمہ داری ہوگی کہ میں پہلے آپ کے لیے رہائش کا انتظام کروں، اس سے زیادہ میں نہیں کہوں گی۔ آپ سوچ لیں۔ ہم کل اس وقت پھر آئیں گے۔ کیوں یا سمین؟"

"ہاں بوا! بس سوچنا کیا ہے۔ تیاری کر رہیں۔ ہم کل آپ کو لے جائیں گے۔" یا سمین اسے اشارہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"مجھے ایسی ہی خاتون چاہیے تھی۔ صاف ستھری ہیں اور بات بھی سلیقے سے کرتی ہیں۔" جب وہ اپنے گھر کے سامنے اترنے لگی تب اس نے رک کر یا سمین سے کہا تو اس نے اطمینان دلایا تھا۔

"فکر نہیں کرو۔ کل انہیں لے آئیں گے۔"

وہ راؤنڈ کے بعد کمرے میں آئی تھی۔ اسٹیٹس کوپ گردن سے نکال کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے بڑے سے مٹائی کے کپڑے پر اس کی نظر پڑی تو بے اختیار اس میں سے اپنی پسندیدہ مٹائی گلاب جامن اٹھا کر پوچھنے لگی۔

"یہ مٹائی کس خوشی میں؟"

"بیٹا ہوا ہے۔" یا سمین کا منہ مٹائی سے بھرا ہوا تھا اسی میں بولی۔

"کس کا؟" اس نے یا سمین کی طرف گردن موڑ کر پوچھا تو وہ خاصی لاپرواہی سے بولی۔

"کسی شاہ کا۔"

"شاہ؟" اس کے ہونٹ کھلے رہ گئے اور نظروں میں کل شام کا منظر آن سہا جب وہ راہداری میں ٹھل رہا تھا جبکہ شاہ کی انگلی اور انگوٹھے کے درمیان پھنسی گلاب جامن پھسل کر واپس ڈبے میں جا گری تھی۔

"بیٹا دل والا ہے بھی۔ نیچے سے اوپر تک تمام اشاف کو مٹائی بھجوائی ہے اور پشیشنس کو الگ۔" یا سمین اپنی کے ہاں رہی تھی۔ "سسر پتاری تھی تو کروں گے نوکرے منگوائے ہیں اس نے۔ لگتا ہے پہلا بیٹا ہے۔ چلو چل کر مبارکباد آتے ہیں۔ اے تم کہاں ہو؟"

"ہیں۔" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں دیکھا تھا۔

"ہائیں۔ تم تو واقعی یہاں نہیں ہو۔ خیوت تو ہے۔ کہاں کھوئی ہو؟"

یا سمین نے اس کا کندھا ہلایا تو روکتے روکتے بھی اس کے ہونٹوں سے گہری سانس خارج ہوئی پھر خود کو چیر کر گرائی ہوئی بولی۔

"پتا نہیں۔ کیا کہہ رہی ہو تم۔"

"میں کہہ رہی ہوں۔ چلو مبارکباد دے آتے ہیں۔" یا سمین نے کہا۔

"ہمیں کیا ضرورت ہے۔" وہ ناگواری سے بولی۔

"اے اس نے مٹائی بھجوائی ہے۔ کم از کم اس کا شکریہ ادا کر آئیں۔" یا سمین ہرگز بھی سنجیدہ نہیں تھی۔ اس نے پہلی بار غور کیا پھر اسی کے انداز میں بولی۔

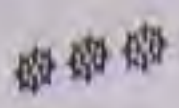
"ہاں تم چلی جاؤ۔ میری طرف سے بھی شکریہ کہہ دینا۔ اور اس کے بچے کے ہاتھ پر سو پچاس روپے بھی ضرور رکھنا گناہ ہماری یہ ہی حیثیت ہے۔"

یا سمین کھی کھی ہنسنے لگی۔ تب ہی کاریڈور میں بھاری جوتوں کی آواز پر وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولی۔

"ہش۔ لگتا ہے ڈاکٹر وہاں آ رہے ہیں۔"

"ادائی گاؤ۔ میں جا رہی ہوں۔" یا سمین اپنا اسٹیٹس کوپ اٹھاتی کمرے سے نکل گئی تو اس نے اپنے سامنے کھائی مٹائی کا ڈبہ بند کر کے ایک طرف رکھا پھر ٹیبل کی فائل اٹھا کر دیکھنے لگی لیکن بہت جلد اسے احساس ہو گیا کہ اپنا دھیان

ماتے کی اس کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہوگی تب لالہ کے لئے ایک بار کوشش ہوئے اس نے بالکل منہ کر لیا
خبردار کے جہوم میں پھونکا دیا تھا۔



اچھے لگ رہا تھا کہ وہ ہر معاملے میں مہر النساء سے مات کھاگی ہے
حسن و خوبصورتی میں۔
محبت میں۔
اور قسمت میں بھی۔

شاید ساری بات ہی قسمت کی قسم جو وہ جیت کر بھی ہاری تھی اور مہر النساء بار بار بھی جیت رہی تھی۔ اور کوکر
اب اس کا شاہ سکندر ہے کوئی نانا کوئی تعلق نہیں تھا پھر بھی اس پر حق رکھتے والی اس عورت سے وہ غلطی نہ کرتا
مٹوں کرتے مٹی مٹی دیر تک وہ اس کے بارے میں سوچتی رہی پھر اس کا دل چاہا وہ اسے قہر سے دیکھے کہ
اس کے ملکوتی حسن میں کیا اسرار ہے جو شاہ سکندر بھی محل طور پر اس کی گرفت میں چلا جاتا ہے اور بھی اس
سے نظریں چرا کر یا شاید کھبرا کر ادھر ادھر بھٹکتا پھرتا ہے۔
"اے تم اس وقت سے یہیں بیٹھی ہو۔" دوبارہ یاسمین نے آواز سے اس سے منورے لگایا تھا۔ صبر سے
حل کرنے میں مٹی ہو یا۔۔۔؟"
"ہم لوگ اپنے مسائل حل کر لیں یہی بڑی بات ہے۔" وہ اسٹیفنس کوپ نے کراٹھ کوئی ہوئی۔ "ہم
سنو میں مارا پیچھے جاری ہوں ڈاکٹر فرزانہ حسین کے پاس۔"
"خیریت؟"

"ہاں وہ میری بھابھی کے ساتھ کچھ پر اہم ہے۔ تیرے بچے کے بعد انہوں نے پانچ سال لایپ لیا تھا
لیکن۔"
وہ سرسری انداز میں بولتی ہوئی کمرے سے نکل کر سیدھی لٹ میں داخل ہو گئی تھی۔ لیکن بچے آکر وہ اللہ کر
خود کو سر دلش کرنے لگی کہ وہ کیوں مہر النساء کے بارے میں جاننا چاہتی ہے اس کے حسن میں اسرار ہو چکا
اسے کیا۔ لیکن وہی بات کہ انسان جس سے مات کھا جائے اسے کسی بھی طرح بات اپنے بغیر جین سے نہیں
رہتا۔ اور کوکر اس کے پاس مہر النساء جیسا کوئی مہو نہیں تھا۔ پھر بھی اس کے مقابل جانے سے خود کو روک نہیں
سکتی۔ اور پہلے ڈاکٹر فرزانہ حسین کے کمرے میں تلی اور ابتدائی رسی جملوں کے بعد ظاہر سرسری انداز میں پوچھنے
لگی۔

"نکل آپریشن کیس تھا؟"
"ہاں خالص سیسے ہیں۔ اس لڑکی کا پہلا کیس بھی ایسا ہی تھا اصل میں یہ دعوائی لوگ آخر وقت تک اپنے لوگ
استعمال کرتے ہیں۔ میں ابھی اسے ہی دیکھنے جاری ہوں چلو گی۔"
ڈاکٹر فرزانہ حسین نے جیسے اس کی مشکل حل کر دی۔
"کیا؟" وہ اپنا جنس چھپا کر ان کے ساتھ چل پڑی۔ اور دلہناری کے آخری سرے پر وہ لبرالین میں داخل
ہوئی اس نے سب سے پہلے مہر النساء کو دیکھا جو وہاں آکر کھڑی رہ گئی شاید سو رہی تھی۔
"تو سو رہی ہے۔ کچھ کھایا بھی ہے؟" ڈاکٹر فرزانہ کی گواہی وہ مہر النساء سے نظریں ڈال کر کچھ خیال میں ان
کی جانب کو دیکھنے لگی۔
"نہیں کیا تھا اس نے پھر وہ نرس دوا بھی دے مٹی تھی۔ لیکن اس کے ناگوں میں بہت تھک رہی ہے۔ اسی
رہی تھی۔"

"یہ دروغ ہے۔" اکثر فرزاد نے مہر القاسم کی آنکھوں سے بات دہرایا تو مہنی سیاہیوں کے لئے اس کے
 جسے سارا احوال ان کی آنکھوں میں ہے۔
 "روئے کی کیا بات ہے؟" ایک شخص نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 بیک کرنے لگیں۔ پھر اسے مخاطب کر کے کہیں۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 اس نے جلدی سے کارٹر ٹیبل سے ٹھوب اور کاشی اٹھا کر اکثر فرزاد کو گھما دی جیسے فرار ہو رہا ہو۔
 مہنی طرف سے اگر ان کی مدد کرنے لگی۔
 اس وقت شاہ سکندر کمرے میں داخل ہوا تھا اور اسے دیکھ کر دروازے کے پاس بھاگ کر گھبراہٹ میں
 تھلی لی جا کر اس کی طرف بھاگتا ہوا ہوا۔

"کیا جان رہا ہے؟" اس نے پوچھا۔
 "تو اب وہ وہی ہے جو ابھی سر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ اور جیسے ہی قاصر ہوئی تو اس نے دھم میں جا کر غور میں
 وہاں کمرے میں آئی تو مہر القاسم کو دیکھ کر بولا۔
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔
 "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔" اکثر فرزاد نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔

"تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔" اکثر فرزاد نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔
 "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔" اکثر فرزاد نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔

"تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔" اکثر فرزاد نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔
 "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔" اکثر فرزاد نے کہا۔ "تو کتنا افسوس اور غمناک ہو گیا۔"
 "مگر آپ بے اپنا بیٹا لے کر کھینچتے تو یہ تکلیف سنی بڑی آپ کہ اب کم از کم میری مکمل آرام کرانے
 "اب اور اس دور میں کوئی بد پر میری بھی نہیں کرتا۔" اکثر فرزاد نے اس کی بات کے ساتھ کہا۔
 "بچے کو بد پر تو چاہتی ہو گی؟" اس نے کہا۔ "مہر القاسم نے وہی یاد اب کشتی کی تو وہ بے اختیار اس کے ہوتے
 جیسے دیکھے گئی تھی۔ اور وہی اس وقت جب شاہ سکندر اسے مخاطب کر کے پوچھ رہا تھا۔

بھلا میں ہر وہ سکھ میں شریک لیکن اس نے جس طرح اپنی زندگی کے نئے باب کو ان تین بچوں کے نام احتساب کیا تھا تو پھر اس میں کسی اور کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔ جبکہ زندگی کے باقی سارے معاملات اسی طرح چلتے رہے تھے۔

وہی گھر تھا جس میں بس تھوڑی بہت تبدیلی آئی تھی۔ پہلے اوپر کا پورشن بڑے بھائے کے پاس تھا اور ان کے پاس ہر سال کے بعد دو سال تک تو ان ہی کے انتظار میں خالی رکھا گیا پھر جب عدیل بھائی کی شادی ہوا لڑکا سمین کے ساتھ ہوئی تو وہ بھی بس ایک سال یہاں رہے۔ اس کے بعد دونوں میاں بیوی کیڑا اٹھ گئے تب آسہ نے اپنا لٹھکنا اوپر کر لیا تھا۔ یہ اس کی ضرورت تھی۔ گوکہ اس کا اپنا پارٹمنٹ بھی موجود تھا۔ لیکن وہاں رہنے کا اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ البتہ اپنا سامان اٹھوا کر اسے کرائے پر دے دیا تھا۔ ہر حال کافی وقت گزر گیا تھا۔ سترہ سال۔

سترہ سالوں میں بچے نوجوانی کی دلیلیز پر آکر جہاں جوانوں کے حوصلے بلند کر رہے تھے وہاں املائی اور اباجی کے بھائے کو اپنی شوخیوں، شرارتوں اور خد متوں سے سہارا دے کر ان کی دعا میں سمیٹ رہے تھے۔ اس گھر میں صرف خلیل بھائی اور آسہ کے بچے تھے۔ باقی خلیل بھائی جو شروع سے اسلام آباد میں مقیم تھے انہوں نے وہیں مستقل ٹھکانا کر لیا تھا۔ لیکن وہاں باپ سے غافل کبھی نہیں ہوئے تھے۔ ہر تہوار کے علاوہ چھٹیوں میں بھی یہاں بچوں سمیت ان کی آمد یقینی ہوتی تھی۔ ان کے وہی دو بچے اشعر اور سمیع تھے۔

اور بڑے بھیا جو دو سال کا کہہ کر جدہ گئے تھے پورے دس بعد لوٹے تو اپنا الگ گھر لے لیا تھا۔ ساتھ سے ان کی تین اولادیں تھیں۔ رجا، مہیم اور سمیر۔ یہاں آکر انہوں نے نے نیل کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہا تھا لیکن وہ املائی اباجی اور آسہ سے الگ ہونے پر تیار ہی نہیں ہوا تھا۔ البتہ ویک اینڈ پر ان کے پاس چلا جاتا تھا۔ جبکہ عدیل بھائی اور یا سمین ابھی تک کیڑا ہی میں تھے اور ان برسوں میں دو تین بار ہی آئے تھے ان کی دوستیاں تھیں اور گو کہ اب بیٹیاں بڑی ہو رہی تھیں تو شاید اسی لیے انہوں نے جلد مستقل واپسی کا ارادہ لکھ بھیجا تھا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد بھی ان کا اس گھر میں رہنا مشکل لگ رہا تھا کیونکہ شروع سے الگ تھلک رہنے والے سب کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں کر سکتے۔ اسی طرح ہمیشہ ساتھ رہنے والے الگ ہونے کے خیال سے پریشان ہو جاتے ہیں۔ جیسے میمونہ بھابھی۔ اس عرصے میں دوبار خلیل بھائی بڑا سفر ہو کر دوسرے شہر گئے تھے لیکن میمونہ بھابھی نے ان کے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کے پاس ٹھوس بہانا بچوں کے اسکول کا تھا اور ان کے بچوں میں ایک اور بیٹی ثوبہ کا اضافہ ہوا تھا جو کہ مدیہ اور صباحت سے دو سال چھوٹی تھی۔

ہر حال اس گھر کے آنگن میں خلیل بھائی اور آسہ کے بچے پروان جڑے تھے۔ اور اپنے الگ الگ مڑاؤں کے باوجود ایک دوسرے کے بہت قریب تھے۔ جیسے بچپن میں ساتھ کھیلنے تو کبھی لڑتے بھی تھے ابھی بھی وہی عالم تھا۔ سب میں بڑے نیل بھائی تھے۔ جن کے بچپن کا ابتدائی دور ماں باپ کے درمیان کشیدگی پھر باری کی نذر ہوا۔ جس سے ان کی شخصیت خاصی ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔ آسہ کی بہت محبت اور توجہ کے باوجود وہ تو بغیر سہارے کے کھلے کے قائل ہو سکے اور نہ ہی ان میں اعتماد ہوا۔ ویسے ہی کم گو اور خائف سے جیسے بچپن میں ہو اگر تھے تھے۔ حالانکہ ان کے تمام گزند سوائے مدیہ کے انہیں بہت محبت، عزت اور احترام دیتے تھے۔ پھر بھی وہ الگ تھلک رہتے تھے اگر کسی سے دوستی تھی تو کتابیں اور صباحت ان کی موجودگی میں وہ سب بھول جاتے تھے ان کا کردار وہی تھا جس سے بچپن میں نیل انہیں تنہا چھوڑتی تھیں۔

اس گھر کی گھر کی ٹیرس کی طرف نکلتی تھی اور اس کے پاس ان کی رائٹنگ ٹیبل رکھی تھی۔ سامنے دروازے کے ساتھ بیٹا اور اس طرف صوفہ سیٹ ان کے ساتھ والا کمرہ مدیہ اور صباحت کا مشترکہ کمرہ تھا۔ جس میں دروازے کی لٹاؤ کی گائٹ اکثر مدیہ اتنی دور سے بند کرتی تھی کہ انہیں اپنا بیڈ لٹا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ اگر یہ حرکت صبا کرتی تو وہ ضرور ٹوکتے۔ لیکن مدیہ کو وہ صرف ان باتوں پر ٹوکتے تھے جن میں اس کا نقصان ہو نہ ان باتوں کے لیے انہوں نے بھی اسے سرزنش نہیں کی تھی۔ اس لیے کہ وہ کچھ ضدی ہی تھی اور سن بالی بھی اس کی سرشت میں چھلایا تھا۔ خصوصاً نیل کے ساتھ اس نے شروع سے ضد باندھ لی تھی۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ آسہ اکثر

نیل کو اس پر فوقیت دے جاتی تھی۔ اور ہمیشہ جائز بات پر ہی ایسا ہوتا تھا لیکن مدیہ اپنی تاباں زندگی کو بھی ہاتھوں
 کساتے میں ڈالتی تھی اور دوسرے کی جائز کو ناجائز کے
 اگر معمول میں زیادہ فرق نہ ہوتا تو اس کی نیل کے ساتھ باقاعدہ ٹھنی رہتی۔ ابھی بھی ڈائریکٹ تو لیس
 ڈائریکٹ بھی کسی ان کی تبدیلی اور دل آزاری کر جاتی تھی۔ جس پر سوائے ان کے باقی تمام کنزرواٹو
 تھے۔ لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ اور اسی کی جڑواں بہن صبا تھی۔ رنگ روپ ناک خوشہ فز کا
 میں بالکل مدیہ اگر ذرا سا فرق تھا تو اس تل کا جسے پہچان کے لیے سب سے پہلے سیمابھا بھی نے اس کی ٹھنیوں
 میں طرف لگایا تھا۔ پھر ایک عرصہ تک میمونہ بھابی اور اماں جی اسی پر نشان لگاتی رہی تھیں اور جب مدیہ
 لگیں تو قدرت کی طرف سے اپنے آپ میں تل لگ کر آیا تھا۔ جو اس کے شفاف چہرے کی دلکشی میں اضافہ
 باعث تھا۔ اور کیونکہ پہلی نظر اسی پر پڑتی تھی اس لیے دونوں کی پہچان میں مشکل نہیں ہوتی تھی۔ لیکن اگر
 عربے نکلتے ہی مدیہ نے جانے اپنے چہرے کی دلکشی میں اضافے کی خاطر یا سب کو مشکل میں ڈالنے کے لیے
 ہی کل مینا شروع کر دیا تھا۔

جس سے صرف ایک شخص دھوکا نہیں کھاتا تھا اور وہ نیل تھے۔ انہوں نے کبھی اس تل کو دھوکے میں نہ
 صاحت نہیں پکارتا تھا۔ جبکہ باقی سب دھوکا کھاتے یہاں تک کہ آسیہ بھی۔ بہر حال شکل و صورت ایک
 لیکن عادات میں صبا تھی۔ اس کے برعکس تھی۔ حد درجہ نرم خو جیسے مدیہ کے رویوں کی خلاف بھی اسی کو
 تھی۔ سب سے زیادہ اسے اپنے نیل بھالی کی فکر رہتی تھی۔ کہ باقی سب تو پھر بھی مدیہ سے کہہ سکتے تھے
 لیکن وہ بے چارے بالکل خاموش ہو جاتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ مدیہ نیل کی دل آزاری کرتی تو کچھ دیر
 صبا تھی خود کو ان کے سامنے مدیہ ظاہر کر کے معافی مانگتی اور اس وقت انہیں اس پر بے طرح تیار آتا۔ لیکن
 نہیں کرتے تھے بلکہ اس کی بات رکھنے کی خاطر بعد میں اسے بتاتے کہ مدیہ نے اپنے رویے کی معافی مانگی ہے۔
 اور وہ اپنی تدبیر پر خوش ہو جاتی تھی۔

بہر حال آسیہ نے ان تینوں کو ایک سی محبت ایک سی توجہ دی تھی اس کے باوجود ان کے مزاجوں میں فرق
 نہیں مٹا سکتی تھی کیونکہ ہر بچہ اپنی فطرت لے کر پیدا ہوتا ہے جسے جب تک وہ خود نہ بدلنا چاہے کوئی نہیں
 سکا ورنہ ہر بچہ اپنے ماں باپ کی خواہشوں کا پر تو ہوتا۔

→ → → →

آسیہ ابھی کلینک سے لوٹی تھی۔ روزانہ کی طرح کچھ دیر اماں جی اور ابا جی کے پاس بیٹھ کر ان کا حال احوال پوچھا
 پھر اوپر آئی تو بوا جیسے انتظار میں بیٹھی تھیں فوراً "آج کتنی ہوئی بولیں۔"
 "جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ مدیہ بہت دیر سے بھوک بھوک کر رہی ہے۔"
 "تو آپ نے کھانا لگا دیا تھا بوا! میرے انتظار میں کیوں بیٹھائے رکھا ہے۔" اس نے کہا۔
 "تو میں نے تو کتنی بار کہا اس سے لیکن اس کی اپنی ضد تھی کہ تمہارے ساتھ کھائے گی۔"
 "آج چھاپا۔ چلیں آپ کھانا لگائیں اور ان تینوں کو بھی بلا لیں۔ میں بس پانچ منٹ میں آتی ہوں۔" وہ کہتی
 اپنے کمرے میں چلی گئی۔

کچھ دیر بعد آسیہ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تو تینوں نے ایک ساتھ اسے سلام کیا۔
 "السلام علیکم!"

"وعلیکم السلام بیٹھو۔ کھڑے کیوں ہو۔" وہ اپنی کرسی کھینچتی ہوئی بولی۔
 "آج آپ نے بہت دیر کر دی ماما! مدیہ نے بیٹھتے ہی کہا تو اس نے گھڑی پر نظر ڈالنے کے بعد توجہ نہ
 دیکھا۔

"ساڑھے آٹھ ہو رہے ہیں اور میں روزانہ اسی وقت آتی ہوں۔"
 "آپ تو اپنے وقت پر آتی ہیں ماما۔ لیکن مدیہ کو بھوک وقت سے پہلے لگ گئی تھی۔ اس لیے اسے بلا لیا۔"

”صباحت نے سالن کا ڈونگا اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”ابن بوائے بتایا ہے مجھے اور میں بھوک لگی تھی بیٹا! کھانا کھا لیتا تھا۔ آج اس طرح مجھے انتظار میں بیٹھ رہا۔ او شروع کرو۔“ اس نے جیہ کی پلیٹ میں سالن والا پھر ڈونگا نیل کو تھما کر پوچھنے لگی۔

”جیہ نے پھر رش کے لیے اپلائی کیا تھا۔ کوئی جواب آیا؟“

”میں پھر بھولا بھی تک تو نہیں آیا۔“ نیل نے کہا تھا کہ جیہ فوراً بھولی آئے گا بھی نہیں۔“

”کیوں؟“ ”آجیہ نے جیکسی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ سٹٹا کر بولی۔

”وہ ما! ہر جگہ سفارش چلتی ہے سال اور نیل بھائی کے لیے کوئی سفارش بھی۔“

”جی نہیں۔“ ”صباحت فوراً بولی۔“ ”نیل بھائی کو کسی سفارش کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں سالن۔“

”ہوں۔“ ”آجیہ نے سر ہلا کر تائید کی پھر کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانے کے بعد اس نے جیہ اور صباحت کو پڑھنے کی تاکید کی پھر اپنے کمرے میں آکر بیٹھی تھی کہ میمونہ بھابی آئیں۔

”سو نے کی تیاری کر رہی ہو؟“

”نہیں! ابھی تو کھانا کھایا ہے۔ آجیہ بیٹھیں۔ چائے پیئیں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ چائے ضرور پیوں گی کیونکہ آج میرا سونے کا کوئی پروگرام نہیں ہے چوکیداری کرنی ہے۔“ میمونہ

بھابی نے آرام سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”چوکیداری۔ کیا تجھے والوں نے آپ کو۔“ وہ ہنسی۔

”جگھے والوں نے نہیں تمہاری اور میری اولادوں نے پہلے چائے کا کو پھر تاتی ہوں۔“

”جی! بیٹا میرے اور مائی جی کے لیے چائے لے آؤ۔ اور نیل سے بھی پوچھ لیتا۔“

اس نے وہیں سے صباحت کو پکار کر کہا پھر میمونہ بھابی کو دیکھا تو وہ آواز بنا کر کہنے لگیں۔

”میں تمہیں خبردار کرنے آئی ہوں۔ یہاں سے کسی کو نیچے نہیں اترنے دینا تمہارے بھائی جان آج فوراً پر سکھ

گئے ہیں اور ان بچوں نے وی سی آر دیکھنے کا پروگرام بنالیا ہے۔ میں بالکل اس کے حق میں نہیں ہوں۔ رات بھر

بیٹہ کر فلمیں دیکھیں گے تو صبح کالج کو نیور شی کیسے جا میں گے۔ پھر ماں جی اور باجی کی نیند الگ خراب ہوگی۔ بڑی

رازداری سے پروگرام بتا رہے تھے کہ جب ہم دونوں سو جائیں گے تب عمروی سی آر اور فلمیں لے کر آئے گا۔

ایسی ہے وہ فلمیں بھلا دیکھنے کی ہوتی ہیں۔ اسی لیے تو وی سی آر گھر میں نہیں رکھا ورنہ میں کیا کم شو قین ہوں۔

خود ان کے ساتھ بیٹھ کر دیکھتی۔“

”آجیہ ہوا۔ آپ نے مجھے بتا دیا۔ فکر نہیں کریں۔ جیہ اور صباحت کو میں روک لوں گی۔“ اس نے کہا اور

صباحت کو دیکھنے لگی جو چائے لے کر آرہی تھی۔

”نہ جو کہاں ہے؟“ ”میسونہ بھابی نے اس سے چائے کا کپ لیتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ابھی نیچے گئی ہے۔ ٹو یہ کیس۔“

صباحت کا جواب سن کر آجیہ قدرے غصے سے بولی۔

”میں نے اسے پڑھنے کے لیے کہا تھا پھر وہ نیچے کیا کرنے گئی ہے۔“

”نہا نہیں ما! میں ابھی بتاتی ہوں اسے۔“ ”صباحت اس کے غصے سے خائف سی ہو کر فوراً ”ہن کو ملانے چلی

گئی تو میمونہ بھابی چائے کا کپ ہونٹوں سے ہٹا کر لیں۔

”کیسی اتھاری۔ یہ بیٹی بہت سیدھی ہے۔ اور ساتھ میں سمجھ دار بھی۔“

”اور جیہ؟“ ”آجیہ نے فوراً پوچھا تو میمونہ بھابی بے ساختہ مسکرائیں۔

"مدحیہ مجھے بے وقوف لگتی ہے۔"

"آپ شاید مذاق کر رہی ہیں یا کچھ میرے سامنے آپ۔"

"نہیں میں مذاق نہیں کر رہی، وہ واقعی بے وقوف ہے، تمہاری طرح۔"

"جناب میں بھی بے وقوف نہیں تھی۔" آسیہ نے یوں سر جھٹکنا جیسے انہوں نے کوئی ناممکن بات کہی ہو۔

"ہاں بڑی مشکل مندی کا ثبوت دیا تم نے۔ بچوں کو بہانا بنانا کرا ایک دھوکے باز ہر چال کے نام پر زندگی تباہ کر دیتی ہے۔"

"اب میری قیمت کہ اس جیسا پھر کوئی اور ملا ہی نہیں۔"

"وہ بظاہر تمہارا ہی تھی۔"

"میسونہ بھابھی پر بڑی ہائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔"

"مدحو اور صبا کو بھیج دیں اور آپ کو جو کیداری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ان دونوں کو سزا کر سکتی ہوں۔"

"وہ ان کے ساتھ کمرے سے نکل کر آئی پھر کھلی چھت پر ٹھٹھکنے لگی تھی۔ کچھ دیر بعد مدحیہ اور صبا باہر آئیں تو درک کرا نہیں دیکھنے لگی۔"

"کیا بات ہے ماما۔ آپ سو نہیں رہیں۔" مدحیہ نے پوچھا۔

"تم دونوں کو صبح کالج جانا ہے کہ نہیں ہے؟" مدحیہ کی بات سکر نظر انداز کر گئی۔

"جانا ہے ماما!"

"تو اب تنگ نیچے کیا کر رہی ہو۔ جاؤ جا کر سوؤ۔" آسیہ قدرے رعب سے بولی۔

"بھی تو دوس بھی نہیں ہے ماما۔" مدحیہ نے صاحت کو کہنی مارتے ہوئے کہا کہ وہ بھی کچھ بولے لیکن وہ اسے

کچھ سنیتی ہوئی کمرے میں لے گئی۔ آسیہ نے ایک بار پھر ٹھٹھکا شروع کر دیا تھا۔

→ → → →

کالج سے آکر کھانے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد نیپیل کے کمرے کی جھاڑ پونچھ کی غرض سے صبا سے

ان کے کمرے کا رخ کیا۔ یہ اس کا روزانہ کام معمول تھا۔ گوکہ نیپیل چیمبرس نہیں پھیلاتے تھے لیکن سامنے کی کھڑکی

پر پردہ کرنا ہمیشہ معمول جاتے۔ جہاں سے ڈھیروں گرد ان کے کمرے اور خصوصاً "رائٹنگ نیپیل" پر ہر چیز کو خراب کر

تھی۔ اور جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا ان کے کمرے کی صفائی اپنے ذمے لے لی تھی۔ کیونکہ والدین کی

چیمبرس اور کمرہ جتنی تھیں جس سے نیپیل کو خاصی پریشانی ہوتی تھی۔ بروقت کام کی چیز ملتی ہی نہیں تھی اس لیے

انہوں نے بوا کا اپنے کمرے میں داخلہ بند کر دیا تھا۔ اور شروع میں تو انہوں نے اسے بھی منع کیا تھا لیکن وہ بھول

جاتی اور دھیرے دھیرے اپنا معمول ہی بنالیا تھا۔ اس وقت اس نے پہلے بیڈ کی چادر جھاڑ کر دوبارہ سے بچھائی۔

صوفوں کی گرد جھاڑی اس کے بعد رائٹنگ نیپیل کے پاس آئی تھی کہ نیپیل کی اسٹک کی آواز سن کر اس نے جلدی

سے پیچ کر واپس کھولا تھا۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" نیپیل نے اندر آتے ہوئے پوچھا تو وہ دوبارہ نیپیل کے پاس جا کر بولی۔

"صفا!!"

"اگر ہمیں صفائی کا اتنا ہی شوق ہے تو شام میں کر لیا کرو، کتنی بار کہہ چکا ہوں میں تمہیں۔ اس وقت کلن لے

چکی ہوئی آئی ہو آرام کیا کرو۔"

"کوئی ایسا جان جو کھوں کا کام تو نہیں ہے نیپیل بھائی! منٹوں میں ہو جاتا ہے۔ مجھے نہیں اچھا لگتا شام تک ب

کا کرہ کنڈ ازار ہے۔" وہ جلدی جلدی نیپیل صاف کر لی ہوئی بولی۔

"اچھا لگے۔ دراز میں تلے رنگ کی ڈائری ہوگی۔ مجھے دے دو۔"

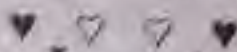
انہوں نے بیڈ پر آرام سے بیٹھتے ہوئے کہا تو اس نے دراز کھول کر ڈائری نکالی اور انہیں تمہا کر پوچھنے لگی۔

"آپ نے کھانا کھا لیا؟"

"ہاں میں نیچے آیا جی کے پاس تھا۔ ان ہی کے ساتھ کھایا۔ اب براہ مسواکی تم جاؤ یہاں سے مجھے کچھ کام
 دینا ہے۔"
 انہوں نے گھنٹوں پر رکھ کر ڈائری کھول لی۔ تب ہی اوپر مدحیہ نے حسب عادت اندر سے الٹا دیواری کی طرف جس
 آواز اور گونجی تھی۔ اور نیل غالباً "عاویٰ ہو چکے تھے۔ جب ہی ان کے چہرے پر کوئی اثر نہیں ابھرا جبکہ وہ
 بیٹھا تھا۔
 "آپ! یہ مدحیہ جو کبھی نہیں سدھرے گی۔ نیل بھائی آپ اسے ڈانٹتے کیوں نہیں۔"
 "کیوں۔ کیا کیا ہے اس نے؟" "انہوں نے تجا بل عارفانہ سے دیکھا۔
 "ہائیں! یہ ابھی آپ کا پورا کمرہ مل گیا اور آپ کو بتا ہی نہیں چلا۔" اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلا کر تب
 ذرا سا مسکرائے۔
 "میں خیر پتا تو چلا ہے کہ مدحیہ اس وقت کسی بات پر تلملائی ہوئی ہے۔ جاؤ دیکھو کہیں غصے میں تمہاری چیزیں
 ہل کر نہ پھینک دے۔"
 "ہاں غصے میں اسے میری ہی چیزیں ملتی ہیں۔"
 وہ ہٹا کر اپنے کمرے میں آئی اور سارے میں نظریں دوڑانے کے بعد مدحیہ کو دیکھا۔ وہ آرام سے لیٹی تھی۔
 "کیا دیکھ رہی ہو؟" "مدحیہ نے ٹوکا۔
 "میرا خیال تھا۔ تم سو چکی ہو۔" اس نے کہا تو مدحیہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔
 "تقریباً سو چکی تھی لیکن نیل بھائی کی ٹک ٹک نے ساری فینڈا چاٹ کر دی ان سے کو اپنی اسٹک کے
 برے پر رہ لگوا لیں۔ اس کی آواز مجھے زہر لگتی ہے۔"
 "کچھ خدا کا خوف کرو مدحیہ! نیل بھائی شوق سے اسٹک لے کر نہیں چلتے۔"
 اس نے تاسف سے ٹوکا تو وہ مزید جڑ گئی۔
 "مجھے پتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ وہ سروں کی فینڈیں خراب کریں۔ اچھی بھلی سو گئی تھی۔
 لگے پتا نہیں کہاں سے۔ ماما کو بھی بس شوق ہے۔ یہ کیا لے گا۔"
 "آہ! "صباحت نے دہل کر اسے دیکھا۔ "کیسی باتیں کر رہی ہو۔ اللہ نہ کرے جو کوئی عظیم ہو۔ اللہ سلامت
 رکھے بڑے ساموں کو اور۔"
 "اے ہاں کو" اور ہمارے باپ کو۔" اس کے خاموش ہونے پر مدحیہ نے چل کر کہا تھا۔
 "تم بہت بد تمیز ہو گئی ہو مدحیہ۔ ماما نے اگر سن لیا تاں تو بہت ماریں گی تمہیں۔ یہ خیال بھی نہیں کریں گی کہ تم
 لب بڑی ہو گئی ہو۔" وہ ناراضگی سے بولی۔
 "کیوں ماریں گی۔ باپ گالی تو نہیں ہے۔ گالی ہوتے تو میرے اور تمہارے ناموں کے ساتھ ان کا نام نہ لگا
 ہوتا۔" مدحیہ تیز لہجے میں بول رہی تھی۔ اچانک آواز دیا کر سننے لگی۔ "سنو کسی دن ماما سے سکندر حیات کے
 بارے میں پوچھیں گے۔ ان کا اتنا حیل کیا تو مل بھی آئیں گے۔"
 "کیا کہہ رہی ہو تم۔" صحبت کچھ پریشان ہو گئی۔
 "ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ آخر وہ ہمارا باپ ہے۔"
 "باپ کو تو کبھی خیال نہیں آیا ہم سے ملنے کا۔ پھر ہم کیوں ملیں۔ ویسے بھی وہ یہاں نہیں رہتے۔ ایک بار میں
 نے پوچھا تھا ماما جی سے۔" صحبت نے کہا۔
 "مامی جی کو کیا پتا۔ ان کی دنیا تو بس اسی چار دیواری کے اندر ہے۔ البتہ ماما کو ضرور پتا ہو گا لیکن وہ تمہاری
 سکرتھ خیر مجھے ذرا اور بڑا ہونے دو پھر دیکھنا کیسے معلوم کرتی ہوں۔" مدحیہ بڑے آرام سے بول رہی تھی جیسے کوئی
 بات نہ ہو۔
 "سکندر حیات جو بات ماما کو پسند نہیں۔ وہ ہمیں سوچتی بھی نہیں چاہیے۔"
 255

صبا نے خامسے ہاسٹانہ انداز میں کہا۔ تب ہی دستک کے بعد ذرا سا دروازہ کھول کر عمر نامہ درجھاٹ کر باہر چلا۔
 "سنو پھوپھو سوری ہیں کیا؟" "ہاں۔ کیوں؟" "مدیہ جو اب کے ساتھ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تو وہ اندر آتا ہوا بولا۔
 "ابا جی ملار ہے ہیں انہیں لیکن انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر سوری ہوں تو مت اٹھاؤ۔"
 "نہیں اٹھاؤ۔" "مدیہ نے بے نیازی سے کندھے اڑکائے۔
 "شباباش۔ اب ذرا ایک گھاس پانی پلاؤ۔" عمر کر سی کھینچ کر بیٹھنے لگا تو مدیہ نے فوراً "نونا"
 "بیٹھنا مت۔"
 "کیوں؟" "عمر کر سی ہلا کر دیکھنے لگا۔

عمر کر سی مضبوط ہے۔ اسے چھوڑو اور یہاں سے نکل کر بائیں ہاتھ چند قدم چلو پھر دائیں ہاتھ مزید چلو۔
 بائیں ہاتھ پر کچن ہے وہاں قرنچ کر کھا ہو گا۔ اسے کھولو ایک ٹھنڈی روٹل لگاؤ پھر گھاس اٹھا کر خود بھی کھاؤ۔
 "لے بھی لے آؤ۔"
 مدیہ نے بڑے آرام سے اسے اپنی کار استہتا کرتے کے ساتھ ٹیک لگال۔ تو وہ بیٹھتے ہوئے صدمت لے لے
 "چھوڑو؟" "جی ہاں میں میری لے آئیں مگر چھوڑو مجھے کوئی ایسی پیاس نہیں لگی۔"
 "تو بہت کتنے کاٹل ہو تم لوگ سپانی نہیں لی سکتے۔" صباحت اٹھ کھڑی ہوئی۔
 "چار بج گئے ہیں۔ بوا سے چائے کا بھی کمرہ دیا۔" مدیہ نے صحت و سرائے کا کام بھی کمرہ دیا۔
 صباحت اس کی کالی پر تاسف سے سر جھٹکتی کمرے سے نکل گئی۔



عدیل بھائی کی تد کی اطلاع نے سارے میں پھیل محادی تھی۔ اماں جی اور ابا جی خوشی میں بوکھلا رہے تھے۔
 روزانہ ایک ایک کو بلا کر اس کے سر کوئی نہ کوئی کام کرتے اس کے بعد خود بھی سر پر جا کھڑے ہوتے تھے۔
 "ابا جی اورو کچھ جھنڈیاں وغیرہ بھی لے آؤں۔ لال پھلی؟" "جی ہاں۔"
 عمر بظاہر سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا لیکن اس کی بھونرا آنکھوں میں چمکتی شرارت دیکھ کر صباحت بور بور۔
 ساتھ ہیں۔ جبکہ مدیہ اس کے ساتھ مل گئی۔
 "ہاں ابا جی۔ پورے گھر کو جھنڈیوں سے سجائیں گے۔ شاید اراستہ قبل ہوتا چاہیے عدیل بھو ابا جی۔
 جیسے ستون کی برائے عشر آ رہا ہو۔" "اگر نے ٹکڑا لگایا۔"

"کون آ رہا ہے؟" اماں جی بھی نہیں۔
 "بوزیر اعظم ابا جی بوزیر اعظم۔" عمر زور سے کروا۔
 "ابا جی بوزیر اعظم اسے گھر آ رہا ہے کیوں؟" اماں جی ایک ایک کی شکل دیکھنے لگیں۔
 "کیا اصول ہائیں لے کر کھڑے ہو گئے ہو تم لوگ۔" جاؤ فلاٹ کا نام معلوم کرو۔ "ابا جی نے نوٹس دیا۔"
 "ابا جی! میں بھی چلوں گا آپ کے ساتھ۔" مدیہ نے کہا تو اماں جی کی طرف جاتے جاتے پتہ تو۔
 "جی نہیں۔" "طاہرین سب گھر پر رہیں گی۔ صرف مود حضرت جاتیں گے۔"
 "ابا جی! میں تو بات نہیں کر رہی۔" مدیہ کو اس کی مداخلت سخت بری لگی۔
 "میں بھی ابا جی سے کہہ رہا ہوں۔ ابا جی! اخوانین کو لے کر جانے کی کھلی نہیں کیجئے گا کیونکہ عدیل بھو
 سے لگے میں دیر لگے کی اور اتنی دیر یہ لوگ وہاں کیا کریں گی۔"
 امر سندھ کے جے جے ہوتے چہرے سے نظریں ہٹا کر ابا جی سے کہا۔
 "کہہ دو تم ٹھیک رہے ہو لیکن بچوں کو شوق ہے۔" ابا جی مدیہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔
 "میں جلیں گے۔"
 "ٹھیک ہے ابا جی۔" "ابا جی! کوئی سیر نہیں چڑھ گئی۔"

مقرر وقت پر سب ایر پورٹ پہنچے تو آگے بڑے بھائی پتلیاں بچوں سمیت موجود تھے۔ جنہیں دیکھ کر امیل بلی کو
 قلیل بھائی کی کمی محسوس ہونے لگی تھی کہ وہ بیٹیاں گھڑے تھے۔ تیسرا آنے والا تھا سب سے ان کا حیان قلیل
 بھائی کی طرف چلا گیا تھا۔

”آپ کیا سوچتے ہیں امیل بلی؟“ اوھر دیکھیں عدیل بھائی آ رہے ہیں۔ ”آئیہ نے ایک ہاتھ ان کے کندھے پر
 رکھ کر اشارے سے جانا پھر ہاتھ ہلانے لگی۔

”آئیہ! اُمرو اور روٹی کتنی بڑی ہو گئی ہیں۔“ سیمون بھائی بھی عدیل کی بیٹیوں کو دیکھ رہی تھیں۔
 پھر یاسمین تو بیٹیوں کے ساتھ جلد ہی ان تک آئی۔ جبکہ عدیل بھائی کو کچھ دیر لگی تھی۔ اور سب سے پہلے
 ہوئے جب مدیحہ اور صباحت کے پاس رکے تو خاصے مٹکھونڈ انداز میں باری باری دونوں کو دیکھ کر پوچھنے لگے۔

”آپ بتائیں۔“ مدیحہ فوراً بولی۔
 ”میں اب تک مجھے یاد پڑتا ہے ایک بچی کے چہرے پر تل تھا لیکن یہاں تو دونوں کے چہروں پر نظر آ رہا ہے۔“
 عدیل بھائی نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔ پھر یاسمین سے بولے۔ ”تم پہچان سکتی ہو؟“

”نہیں۔“ یاسمین وچھسی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔
 ”کوئی نہیں پہچان سکتا چاچو“ سوائے نیل بھائی کے۔ ”میرے کہا تو عدیل بھائی کچھ حیران ہو کر نیل سے

تکلم ہوئے۔
 ”واقعی۔ تم پہچان لو گے نیل؟“
 نیل سب کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر گھبرا گئے تھے جس ہی نفی میں سر ہلادیا۔
 ”کوئی سوال کریں بھائی! مدیحہ پہلے جواب دے گی۔“ عقب سے آئیہ نے سرگوشی میں کہا جسے سن کر عدیل
 بھائی پوچھنے لگے۔

”کون سی کھاس میں بڑھتی ہو؟“
 ”ننڑ! مدیحہ نے بتایا تو انہوں نے فوراً اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور مسکرا کر بولے۔
 ”میں نے دیکھتے ہی آپ کو پہچان لیا تھا۔ آپ مدیحہ ہو۔“
 ”آپ کو نیل بھائی نے بتایا ہے۔ گویا وہ بھی جانتی تھی کہ اسے نیل ہی پہچان سکتے ہیں۔“
 نیل نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

♥ ♥ ♥
 جب تک عدیل بھائی بزنس اور گھر کی سسٹم سمجھنے کر لیتے انہیں ہمیں سب کے ساتھ رہنا تھا اور اب کیونکہ
 بچے بڑے ہو گئے تھے اس لیے جگہ کم لگ رہی تھی۔ لیکن کسی نے جگہ کی فکر کوئی تو انہیں اٹھائی گئی اس کے
 پانچ سو آئیہ کو اپنے آپ احساس ہونے لگا کہ اس کو بچہ سب پریشان ہو رہے ہیں۔ مگر سہل نہ ہوئی تو عدیل
 بھائی آرام سے رہ سکتے تھے۔

”میں کس حساب سے یہاں قبضہ جوائے بیٹھی ہوں۔ امیل بلی اور امیل کی خواہش ہو گی کہ عدیل بھائی عمر
 اور رہنے والا بیٹا اب ان کے پاس رہے اور ہو سکتا ہے عدیل بھائی بھی بیٹا جاتے ہوں۔ یہی ارادہ ہے۔“
 غلام شہزادوں کے لیکن مجھے خیال کرنا چاہیے۔“
 آئیہ کھانے کے بعد وہی سستی ہوئی تھیں، آج بھی تھیں کہ ان سوچوں میں گھر کا اٹھتی بھولی گئی تھی۔
 ”چھو پھو!“ نیل نے ہنسا کر آئیہ کو چوکی جگہ اس سے پہلے ان کی بات کی تو آئیہ مستحاج ہو گئی۔
 ”آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں؟“
 ”کہہ دی۔ تم کہاں چلے گئے تھے؟“ آئیہ نے گھر کی سانس کے ساتھ جملہ
 گائیڈ نے ہلایا تھا۔ شام میں ان کی طرف چلا گیا۔ ”نیل نے آگے آکر اس کے سامنے کرسی سنبھال لی تھی

نے پونہی پوچھ لیا۔

"کوئی کام تھا بڑے بھیا کو؟"

"جی کہہ رہے تھے۔ تمیر کوڑھادیا کروں اس کے ایکڑ ام قریب ہیں۔"

نبیل کے جواب پر اس نے کچھ بے دھیانی میں سر ہلایا پھر لابی میں نظر ڈال کر بولی۔

"ان دونوں کی آواز نہیں آرہی۔ سو گئیں کیا؟"

"نہیں نیچے ہیں۔ اتنے عرصے بعد چاچو آئے ہیں اس لیے کچھ دن تو ہلا گلا رہے گا۔" نبیل نے اس خیال پر

کہا کہ کہیں دھندلے اور صاحت کو بلا کر ان پر پابندی نہ لگا دے۔

"ہاں بہت عرصے بعد آئے ہیں عدیل بھائی اور میں سوچ رہی ہوں اب انہیں یہیں رہنا چاہیے۔"

انداز میں بولی۔

"تو کیا وہ تھوڑے دنوں کے لیے آئے ہیں؟" نبیل نے پوچھا۔

"نہیں۔ آئے تو مستقل ہیں۔ یہیں رہنے سے میرا مطلب ہے اس گھر میں اماں جی اور اماں کی کاپی رہے۔"

ہماری وجہ سے شاید وہ یہاں نہ رہ سکیں۔ اور میں سوچ رہی ہوں ان کے بجائے ہمیں اپنے لیے الگ گھر کا

کرنا چاہیے۔ ہم انور ڈبھی کر سکتے ہیں اور میرا خیال ہے مجھے اب کسی بات کی کوئی فکر نہیں ہوگی کیونکہ میرا

باشاء اللہ جوان ہو گیا ہے۔"

آخر میں نبیل کو دیکھتے ہوئے آسیہ نے مسکرا کر سر اونچا کیا تھا۔

"سوچ تو آپ ٹھیک رہی ہیں پھوپھو! لیکن پتا نہیں اباجی مانیں گے کہ نہیں اور شاید عدیل چاچو بھی نہ مانیں۔"

نبیل نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

"میں مسیح جی اباجی سے بات کروں گی اگر انہوں نے مجھ سے اتفاق کر لیا تو پھر عدیل بھائی کو وہ خود ہی یہاں رہے

کو کہہ دیں گے۔ ویسے بھی بیٹا! ہمارے لیے گھر کا کوئی مسئلہ نہیں ہے اپنا اپنا ٹمنٹ ہے اسے فوری طور پر

ہم وہاں شفٹ ہو سکتے ہیں۔ میرا کلیٹک بھی وہاں سے قریب پڑے گا اور مدحوا کو بھی زیادہ پرالیم نہیں ہوگی۔"

دونوں ابھی تک نیچے ہیں؟"

آسیہ کو ان کا نام کہتے ہی خیال آ گیا تھا۔ "میں دیکھ رہی ہوں۔ پر بھائی سے دونوں بھاگنے لگی ہیں۔ تم انہیں

ڈانٹتے کیوں نہیں ہو۔ بڑے بھائی ہو رعب میں رکھا کرو۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے پھوپھو! بڑھنے میں دونوں اچھی ہیں۔" نبیل نے ان کی طرف داری کی۔

"خاک اچھی ہیں۔ میٹرک میں کسی ایک نے پوزیشن نہیں لی۔" آسیہ کو واقعی اس بات کا افسوس تھا کہ

کے معاملے میں ایک بھی اس پر نہیں گئی تھی۔ اور ابھی وہ مزید انہیں تالاق اور لاپرواہی سے خطاب سے

زیادہ ان کے ہنسنے اور بھاگنے کی آواز آنے لگی جس پر وہ قدرے عصب سے بولی۔

"دیکھو یہ حال ہے ان کا۔"

"پھوپھو! یہی عمر بننے کھلنے کی ہے پلیر ڈائنٹس کا نہیں۔" نبیل نے پہلے سے ان کی سفارش کر دی۔

"میں تمہیں ڈائنٹس کی اگر جو ہے امتحانوں میں مل ہو میں تو۔" آسیہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

"نہیں ہوں گی۔" نبیل نے انہیں سے کہا اور جیسے ہی وہ دونوں سامنے آئیں۔ قدرے رعب سے

بولے۔

"کوئی فضول باتوں میں وقت گنوا رہی ہو کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ اب اگر میں پڑھنے کے لیے کوں گاؤں

آئے لگے گی تمہیں۔"

"مجھے پہلے سے آرہی ہے۔" مدحہ نے فوراً لمبی جمالی لی۔

"اور تمہیں؟" نبیل نے صاحت کو دیکھا تو وہ سنسنائی۔

"بارونج چکے ہیں نبیل بھائی اور صبح کالج بھی جانا ہے پھر بھی اگر آپ کہتے ہیں تو ہم ایک دھمکے۔"

”ہم نہیں صرف تم۔“ مدحیہ فوراً ”لوگ کر بولی۔“ میں تو وہ منٹ کھڑی نہیں رہ سکتی۔ سخت نیند آرہی ہے۔
 ”جائے سے ملے سن لو کہ کل سے تم دونوں کو ٹھیک ٹوبہ میرے کمرے میں موجود ہوتا ہے آج بولی سمیت
 اندر اسٹینڈ۔“ ان کی سخت تنبیہ پر دونوں نے فوراً اثبات میں سر ہلایا تھا۔

آسیہ نے الباجی کے سامنے اپنے اپارٹمنٹ میں شفٹ ہونے کی تجویز رکھی تو نہ صرف انہوں نے بلکہ عدیل
 بھائی نے بھی مسترد کر دی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ آسیہ کو ہم نے ایک بار اس گھر سے دھت کیا تھا اگر وہ بارہا دھت
 ہوتا۔ اور آسیہ میں یوں بھی من بالی کی عادت نہیں تھی۔ اس نے شرمیل سے اپنے حق میں بدعین اور عدیل
 کے فیصلے کو تسلیم کیا تھا۔ اگر خود سے کوئی فیصلہ کیا بھی تو اس میں والدین کی رضامندی شامل نہ تھی۔ اس کے بھی
 کوئی آس سے ناراض نہیں ہوا۔ سب خوش تھے۔ اور سب کی خوشی میں وہ بھی نہیں خوش تھی کہ ہمیں یہ
 تصور تھا کہ اس کے دل پر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ ہر حال جب یہ طے ہو گیا کہ اسے یہیں رہنا ہے تب اس نے اپنے
 ڈرائنگ روم میں ایک بیڈ رکھوا کر وہ کمرہ عدیل بھائی کی دونوں بیٹیوں تمیز اور ریش کے حوالے کر دیا تھا۔
 اس وقت مدحیہ ان دونوں کے پاس بیٹھی اور ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی کہ عدیل بھائی دوبارہ اس میں آکر بیٹھا۔
 ”مدحیہ! تم کیا ہوا ہے؟“

”ہائے نا تم۔“ مدحیہ نے وال کلاک کی تلاش میں سر گھما گھما کر چاروں اور نظروں ڈالی پھر اپنی خلی بھائی
 سامنے کر کے بولی۔ ”سوری نبیل بھائی میرے پاس گھڑی نہیں ہے ایسا کریں گلابی میں سامنے کلاک ہے وہاں
 دیکھ لیں۔“
 میں دیکھ چکا ہوں۔ چلو اٹھو۔ کتابیں لے کر میرے کمرے میں جاؤ۔“ وہ اس کے انجان بنے کو بھر نظر انداز کر
 گئے۔

”آپ میں تو بھول ہی گئی تھی۔ آپ چلیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔ اس دو منٹ ٹھوٹے۔“
 ”ٹھوٹو کیس نہیں جا رہی۔ تم اس سے دو منٹ نہیں دو گئے باتیں کرنا لیکن پڑھنے کے بعد۔ چلو اٹھو۔“ وہ
 براہ رعایت دینے کو تیار نہیں ہوئے تو وہ اٹھتی ہوئی ٹھوٹے بولی۔
 ”جیت ظالم ہیں یہ۔ ان سے بھی دوستی نہیں کرتا۔“
 نبیل خاموش کھڑے رہے اور جب وہ برسرِ طاق ہوئی ان کے قریب سے نکل گئی تب وہ ٹھوٹو اور ریش کو دیکھ کر
 مسکرائے۔

”میں آپ کو بھی پر محاسن گا لیکن جب آپ کا لائڈ مشن ہو جائے بکتاب۔“
 ”تب ہم یہاں تو نہیں ہوں گے نبیل بھائی۔“ ریش نے کہا۔
 ”کیس بھی ہو۔ میں وہیں آ جاؤں گا۔ اوکے۔“
 وہ کہہ کر جیسے ہی پٹے ٹپن کی اسٹک کارپٹ میں الجھ کر ہاتھ سے نکل گئی اور اس سے ملے کہ وہ جگہ کر اٹھتے
 ٹھوٹے بہت تیزی سے آکر اسٹک اٹھا کر انہیں چھائی تھی جس سے ان کا چہرہ پھٹکا پڑ گیا۔ شاید اس طرح کی
 جھڑپ انہیں محرومی کا احساس دلاتی تھی بہت کوشش سے وہ سمجھ کر اپنے کمرے میں آئے تو درجہ جانے
 کہ بہت رعباحت سے الجھ رہی تھی۔ کیس دیکھ کر ایک دم خاموش ہو گئی اور سب سے پہلے کی تپ کے لیے۔
 ”آج ایک ہی وقت میں ہم دونوں کو نہیں پر محاسن نبیل بھائی۔ کیونکہ ہمارے ساتھ کتا لگا ہے۔“
 ”کیا تمہارے بچہ کر لائو۔“
 ”نہیں نے بیڑے آرام سے صبا کو بھیج کر مدحیہ کے سامنے کتب کھول دی تھی۔ اور ان کا رعبا دہرے گئے۔“

برہان لے گا تھا لیکن اس سے پہلے ہی احمر، سونیا، عمر اور ثویبہ نے آکر ان کے کمرے پر دھاوا بول دیا وہ کشتہ مند
 کچھ دیر تم لوگ تمہارا دروہی گھیرا لیکن عمر جا کر ان دونوں کو بھی ادھر ہی لے آیا تھا۔
 ”آپ لوگ ذرا پہلے آجاتے۔“ مدیحہ جلدی جلدی کہتا ہیں سیمٹی ہوئی بولی۔
 ”ہمیں کیا پتا تھا کہ یہاں تم پر ظلم ہو رہا ہے پھر بھی دعائیں دو ہمیں کہ جلدی چھٹی ہو گئی۔“ عمر ہمیں ہمیں
 برابر بیٹھتا ہوا بولا۔

”صل میں نیل بھائی! صبح چھٹی ہے ناں۔ اور ہاں ٹھیکل پچا آرہے ہیں کل فیملی کے ساتھ۔ ابھی ان کو
 آیا تھا۔“ عمر نے بتایا تو مدیحہ کچھ افسوس سے بولی۔
 ”کل کیوں آرہے ہیں۔ ہمارے امتحانوں کے بعد آتے تب میں فارغ ہوتی تو ان کے ساتھ اسلام آباد جاتی
 ایمان سے مجھے بہت شوق ہے۔ اسلام آباد، مری سوات وغیرہ جانے کا۔“
 ”لاؤ ہاتھ دکھاؤ اسلام آباد جانے کی لکیر ہے کہ نہیں۔“ عمر نے اس کی کھائی جھپٹتے ہوئے کہا تو سب بے ہوش
 بنے۔

”آپ کو ہاتھ دکھانا آتا ہے عمر بھائی؟“ روبی نے بہت شوق سے پوچھا۔
 ”سارے کام آتے ہیں اے۔“ عمر سے پہلے مدیحہ اس کی تعریف میں شروع ہو گئی۔ ”لیکن تیرا ایک کام
 ایک کام بھی نہیں کیونکہ ایک تو بے چارے کو بھولنے کی عادت ہے دوسرے گھر سے نکلتے ہی اس کی جیر
 جاتی ہے۔ کبھی اس کے ساتھ کہیں جانے کی غلطی مت کرنا۔ تمہیں راستہ ہی میں کہیں چھوڑ آئے گا۔“
 ”یہ۔ یہ۔ سراسر بے ایمانی ہے مدحو۔“ عمر نے احتجاج کیا۔ ”روبی! اس کا تعین نہیں کرنا یہ بہت
 ہے۔“

”ہاں یہ بھی جھوٹ ہے کہ۔“ مدیحہ کوئی واقعہ سنانے جا رہی تھی کہ وہ چیخ پڑا۔
 ”بس چپ ہو جاؤ۔“
 ”اول ہوں!“ روبی نے ٹوکا۔ ”چلاؤ نہیں عمر! اور مدیحہ یہ کیا حرکت ہے؟“
 ”میں کوئی جھوٹ نہ توڑی بول رہی ہوں اور آہستہ آہستہ تمہارا دروہی ابھی جان جائیں گی مدیحہ عمر کو کوئی کام
 تو اس نے یوں منہ پر ہاتھ پھیرا جیسے چھوڑوں گا نہیں تمہیں۔
 ”ایک بات بتاؤ۔“ عمر نے مدیحہ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ ”تمہیں اور عبا کو ایک جیسی شکل کی وجہ سے
 پرالیم بھی ہوتی ہے۔“

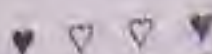
”ہمیں کیوں ہوگی پرالیم دو سروں کو ہوتی ہے۔“ صباحت نے فوراً کہا تو مدیحہ اسے دیکھ کر بولی۔
 ”کیوں ہمیں نہیں ہوتی کیا۔“ پھر عمر سے کہنے لگی۔ ”پہلے اسکول میں اور اب کالج میں بھی لڑکیاں ہوتی
 ہیں۔ روک روک کر پوچھتی ہیں۔ سنو تم مدیحہ ہو کہ صباحت۔ خواہ مخواہ میں ہی نہ کوئی اور بات کہتی ہوں ہے
 کوئی کام ہوتا ہے بس تمہی پوچھیں گی۔“
 ”تمہاری غلطی ہے ناں۔ تم اگر صباحت جیسا مل بیٹا چھوڑ دو تو کوئی بھی نہیں پوچھے گا۔“ سونیا نے کہا
 انگوٹھے سے اینٹا مل مٹاتی ہوئی بولی۔

”میں بہت تو نہیں لگاتی۔“
 ”یہ کیا فضول باتیں لے بیٹھی ہو تم لوگ۔“ احمر ٹوکتے ہوئے بولا۔ ”نیل بھائی بھی پورے ہیں۔“
 ”میں ابھی پورے دور کرتا ہوں۔ نیل بھائی ایک شعر سنئے۔“ عمر فوراً ”موڈ میں آریا۔“ جازت ہے
 ”ارشاد ارشاد! لڑکیوں نے کورس میں کہا۔“
 ”وہ کیا ہے کہ ہاں۔“

انہی راستوں نے جن پر کبھی تم تھے ساتھ میرے
 مجھے روک روک پوچھا ابے کدھر جا رہا ہے

عمر نے اچھے بھلے شعر کی آخر میں ریزہ لگا دی۔ جس پر سب بے ساختہ ہنسے لیکن مہاکوہ افسانہ چھاپا نہیں گیا۔
 ”تھیک ہے ایسے نہیں کرو۔ تھیک سے بناؤ۔“
 ”تھیک ہے اچھا لو۔ تھیک سے بنو۔“

اچالے اپنی باتوں کے ہمارے ساتھ رہے اسے
 نجانے کس کس کی باتوں سے پڑا پڑا
 ”بس کریں“ صباحت جی پڑی۔ جس سے اس کی شاعری سے وابستہ کی ظاہر ہو رہی تھی۔
 نبیل نے کچھ حیران ہو کر اسے دیکھا پھر مسکرائے تھے۔



فکلی بھائی کی اسلام آباد سے آمد کا مقصد ایک تو عدل سے ملاقات دوسرے اپنے مٹے شعر کے لیے سونپا کا
 مانگنا تھا۔ گو کہ ابھی اشعر اپنے پیرول پر کھڑا نہیں ہوا تھا لیکن ادھر سونپا گریڈیشن کر چکی تھی اور کچھ نگہ فکلی بھائی
 اور سیمابھائی کا پہلے سے ارادہ تھا اسے سونپا نے کا اس لیے انہوں نے ابھی بات کر لی منسوب بھی آکر اور کوئی
 رپوئل ہو تو اسے صاف منع کر دیا جائے۔ یوں بھی پسلا حق قریبی رشتوں کا ہی ہوتا ہے جب فکلی بھائی نے اپنی
 خواہش کا اظہار کیا تو خصوصاً ”اماں جی اور بابا جی بہت خوش ہوئے۔ کیونکہ ماں باپ کی یہ دلی آرزو ہوتی ہے کہ ان
 کی اولاد آپس میں ایک دوسرے کا خیال رکھنے اور محبت کرنے والی ہو۔ سہ ماں بھائی کا ابھی مگنی کر دی جائے
 اور سیال دو سال بعد جب اشعر اپنے پیرول پر کھڑا ہو تب شادی ہوگی۔“

مگنی کی باقاعدہ تقریب کی کوئی ایسی ضرورت نہیں تھی کیونکہ گھر کی بات تھی لیکن اتنے عرصے بعد بابا کی
 ساری اولاد اس اکٹھی ہوتی تھی تو انہوں نے باقاعدہ تقریب کا کہہ کر سب میں پہل بچا دی تھی۔ کیونکہ وقت کم
 تھا۔ دو روز بعد فکلی بھائی کو واپس جانا تھا۔ اور ایک دن میں سارا انتظام لڑکے باہر کے کلاسوں میں اور لڑکیوں گھر
 میں بھائی پھر رہی تھیں۔ شام سے پہلے سب کام ہو گئے اس کے بعد سب کو اپنی اپنی تیاری کی فکر۔
 ”مہا! تمہارے پاس ایسا ویٹہ ہے۔“ ٹوبہ پر پل ٹکر کا سوٹ لیے صباحت نے پاس آکر پوچھنے لگی تو وہ اپنے
 کپڑے پر پس کر رہی تھی۔ چھوڑ کر سوچنے کھڑی ہو گئی۔
 ”ایسا ویٹہ۔ ہاں بدحوہ کے پاس ہو گا۔ اس سے لے لو۔“

”اماں بے بدحوہ؟“
 ”بھئی تو تمہیں تھی۔ اچھا ٹھیکو“ میں دیتی ہوں۔“ اس نے جلدی جلدی اپنے کپڑوں پر استری بھری پھرنگ
 نکال کر ٹوبہ سے سوٹ لے کر الماری میں اس کا ہم رنگ ویٹہ تلاش کرنے لگی۔
 ”مہا! میرے کپڑے استری ہو گئے۔“ مدحہ غالباً ”میرے بھیاں پھلاکتی ہوئی آگئی تھی۔“ سانس پھل دی تھی۔
 ”ہاں! اس نے الماری کے اندر سے جواب دیا۔ ”وہاں رکھے ہیں۔ لے لو۔“
 ”مگر کیا تلاش کر رہی ہو؟“ مدحہ نے پوچھا۔
 ”اے! ویٹہ نکال کر پٹی پھر ٹوبہ سے پونچھنے لگی۔ ”استری کنوں؟“
 ”تیس میں لڑکوں کی شکر۔“ ٹوبہ اس کے ہاتھ سے ویٹہ اور کپڑے لے کر چلی گئی۔ تو اس نے دوبارہ کو دیکھا
 تو اچانک جانے کس بات پر ہنسنے لگی تھی۔

”مگر کس قسم رن ہو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”وہ اشعر بھائی بتا ہے کیا کہہ رہے ہیں کہ ابھی اشعر بھائی کے ہم عمر ہیں اس لیے ان کی مگنی ہی ہونی چاہیے۔
 تو وہ سے مگنی ہی سے کچھ رہے ہیں۔“ مدحہ نے اسی طرح ہنسنے ہوئے بتایا۔
 ”وہ کس لیے کہہ تو تھیک رہے ہیں۔ جب اشعر بھائی کی پوری ہے تو ان کی ہی ہونی چاہیے۔“ صباحت نے
 زور دے کر کہا تو اشعر حیرت کے بعد شجیدگی سے کہا۔
 ”گو ہم بھی مگنی کہہ رہی ہو۔“ مدحہ نے یوں سر جھکا جیسے نامتی ہو۔

"ٹھیک کہہ رہی ہوں۔"

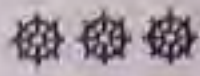
"اگر تم ٹھیک کہہ رہی ہو تو پھر نیل بھائی کیوں خاموش ہیں۔ احتجاج تو انہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ سب بڑے ہیں۔ پہلے ان کی ہوتی چاہیے لیکن ان سے شادی کون کرے گا وہ تو ننگ۔"

صباح نے فوراً "مدیحہ کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ کیونکہ وہ آسیہ کے ساتھ نیل کو اندر آتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

"اول اول۔" مدیحہ نے جھٹک کر صبح کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے ہٹایا اور جیسے ہی پٹی آسیہ کو دیکھ کر کم گئی۔

"کیا کہہ رہی تھیں تم؟" آسیہ کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اور غالباً "ا" سے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا کہ عقب سے نیل نے اس کی کلائی تھام لی۔

"نہیں پھوپھو!"



"چھوڑو نیل! میں اس کی زبان کاٹ دوں گی۔" آسیہ اپنی کلائی چھڑانے کی سعی کرتے ہوئے بولی۔

"پھوپھو پلیز! آپ کو میری قسم۔" نیل نے فوراً "اپنی قسم دی جس سے آسیہ کے کھولتے دہن پر اسی پر ہنسی۔

"آپے چلیں! اپنے کمرے میں چلیں۔"

آسیہ مدیحہ کو گھورتی ہوئی فوراً "کمرے سے نکل گئی تو صبح کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ نیل کو روک کر ان سے معذرت کرے یا پہلے مدیحہ کو دیکھے جو آسیہ کے جاتے ہی بیڈ پر اوندھی کر گئی تھی۔ خود کو انتہائی مشکل میں محسوس کرتے ہوئے اس نے بے بسی سے نیل کو دیکھا تو انہوں نے مسکرا کر مدیحہ کی طرف اشارہ کیا پھر اپنی اسٹک تھام کر چلے گئے۔

"مسند جو! اگر تم اپنی غلطی پر نام ہو کر رو رہی ہو تب تو ٹھیک ہے؟"

اس نے مدیحہ کو مخاطب کر کے اسی قدر کہا تھا کہ وہ جھٹکے سے سیدھی ہو کر بولی۔

"کون سی غلطی کی ہے میں نے جس پر نام ہو کر روؤں گی۔"

"ایک تو تم اپنی غلطی بھی تسلیم نہیں کرو گی! خیر چھوڑو۔ اس وقت ہم اس بحث میں نہیں پڑتے۔ اٹھو بھئی سے تیار ہو جاؤ۔ پھر نیچے چلتے ہیں۔" اس نے موقع کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے کہا۔

"میں کوئی تیار نہیں ہو رہی اور نہ نیچے جاؤں گی۔" مدیحہ ضدی لہجے میں کہتی دوبارہ اوندھی ہو گئی۔

"نیل جو! خوجی کا موقع ہے۔ اس طرح مت کرو۔ بہت بری بات ہے۔ چلو اٹھو۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر رو رہی تھی۔

انہوں نے اس کو شش کر رہی تھی کہ کچھ ملی جلی آوازوں نے اس کی توجہ کھینچ لی۔

"سب لوگ یہاں آ رہے ہیں کیا؟" وہ مدیحہ کو چھوڑ کر کمرے سے نکل کر آئی تو دیکھا۔ میون بھائی آپہ کے کمرے میں داخل ہو رہی تھیں اور ان سے پہلے پتا نہیں کون کون اندر گیا تھا۔

"مائی تی! اس نے بے ساختہ نکارا۔ اور میونہ بھائی کے پلٹ کر دیکھنے پر پوچھا۔ "کون آیا ہے؟"

"کوئی نہیں۔" میونہ بھائی نے کہا اور آسیہ کے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تو اسے کچھ چپ رہا۔

لگا بکھ دیر وہیں کھڑی اپنے آپ قیاس کرتی رہی پھر نیل سے پوچھنے کے ارادے سے ان کے کمرے میں گئی کہ وہ اسے دیکھتے ہی کہنے لگے۔

"جیسی معذرت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں مدیحہ کی نادانیوں کا برا نہیں دانتا۔"

”بد تیزی کو آپ نادانی کہہ رہے ہیں نیل بھائی! خیر اس وقت میں اس کی طرف سے معذرت کرنے نہیں آئی بلکہ یہ پوچھنے آئی ہوں کہ ماما کے کمرے میں کیا ہو رہا ہے۔“

”نیل بھائی؟“ ”کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں نیل نے انہیں اس سے پوچھا۔“

”مجھے نہیں پتا۔ میں نے ابھی ماما جی کو جاتے ہوئے دیکھا ہے اور بھی پتا نہیں کون کون ہے اور انہوں نے دروازہ بھی بند کر لیا ہے۔“

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ہوگی کوئی ایسی بات جو بچوں کے سامنے کرنے کی نہیں ہوگی۔“

نیل نے ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر گویا اسے تسلی دی۔

”نیل بھائی! مجھے تو کوئی گیمبر مسئلہ لگتا ہے۔ آپ جا کر معلوم کریں ناں۔“ اس نے بے صبری کا مظاہرہ کیا تب ہی دروازے تک آکر نیل سے بولیں۔

”میاں! تم کو آسہ بی بی بلارہی ہیں۔“

”کہاں بوا! اپنے کمرے میں؟“ ”اس نے فوراً بوا سے پوچھا تو نیل ٹوک کر بولے۔“

”صبا! تمہیں کیا ہو رہا ہے۔ جاؤ نیچے سو نیا وغیرہ کے پاس جاؤ۔“

پھر اسے ساتھ لیے ہوئے کمرے سے نکلے اور آسہ کے دروازے پر رک کر اسے آگے جانے کا اشارہ کیا تو وہ جریز ہو کر قدرے ست روی سے بیڑھیاں اتر کر نیچے چلی آئی۔

”تم! برآمدے میں ٹھکنا ہوا احمر رک کر غور سے اسے دیکھنے لگا تو عقب سے عمر شرارت سے بولا۔“

”بڑے بھائی! پہلے تصدیق کر لیجیے۔“

”دی کر رہا ہوں۔“ ”احمر پہلے بے دھیانی میں بولا۔ پھر ایک دم سٹپٹا گیا۔“ ”کیا مطلب ہے تمہارا۔ میں کیا پہچانتا نہیں ہوں۔ یہ صبا ہے صبا میری پیاری بہن۔“

”پیاری بہن! تمہاری پیاری بہن کہاں ہے؟“ ”عمر نے اس کے قریب آکر مدیہ کے بارے میں پوچھا تو وہ جو ان دونوں کی باتوں پر حیران ہو رہی تھی اسی عالم میں بولی۔“

”ہو رہی ہے۔“

”ہائیں! یہ رونے کا کون سا وقت ہے، مطلب موقع ہے۔ کچھ دیر پہلے تو یہاں ٹھیک ٹھاک کھڑی تھی۔ پھر کیا ہوا؟“

عمر پوچھ اس سے رہا تھا اور دیکھ احمر کو رہا تھا جیسے مدیہ کے رونے کا سبب وہی ہو۔

”بس وہ ماما نے ذرا سا ڈانٹ دیا تو وہ رونے لگی اور یہ آپ دونوں اتنے بوکھلائے ہوئے کیوں ہیں۔“ وہ باری باری دونوں کو دیکھنے لگی۔

”میں نہیں صرف احمر بھائی۔ بے چارے بڑے صبر آزمائحات سے گزر رہے ہیں اس لیے کچھ بوکھلا گئے ہیں۔“ عمر نے کہا تو اسے ایک دم مدیہ کی بات یاد آئی ہنستے ہوئے بولی۔

”ناں۔ مدیہ بتا رہی تھی کہ آپ بھی مستفی کرنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن اس نے یہ نہیں بتایا ہو گا کہ یہ اسی سے کرنا چاہتے ہیں۔“ عمر نے فوراً ”کہا تو شوکار حیرت کے باعث اس کا پورا منہ کھل گیا۔“

”مستند کو کبھی چلی جائے گی اور جلدی سے جاؤ کیا طے پایا؟“ ”عمر نے ٹوک کر پوچھا۔“

”تو کیا ماما کے کمرے میں بھی طے پارہا ہے۔ مجھے نہیں پتا۔ میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“

”تیزی سے بیٹی اور دو دو بیڑھیاں پھلانگتی ہوئی اوپر آئی تو آسہ کے کمرے کے بند دروازے پر بس ایک لمحہ کو رک کر اس نے کمرے میں آگئی اور اندھی بڑی مدیہ کے برابر کرتے ہوئے بولی۔“

”سنو! احمر بھائی اپنی بات منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ یعنی اشعر بھائی کے ساتھ ان کی منگنی کا پروگرام بھی طے پارہا ہے۔“

"میں کیا کروں؟" مدحیہ کاغصہ اور ناراضگی ابھی تک کم نہیں ہوئی تھی۔

"ہاں نہیں کیا کرتا ہے۔ تم تو بڑے آرام سے دلہن بن کر بیٹھ جاؤ گی۔" اس نے کہا تو مدحیہ ایک دم سر ہلک کر کے اسے دیکھنے لگی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب یہ کہ تمہارے کمرے میں سب جمع ہیں اور نیچے احمر بھائی بے چارے بڑی بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں کہ تمہارا فیصلہ کرتی ہیں۔"

اس نے شریر مسکراہٹ کے ساتھ بتایا تو مدحیہ کے چہرے پر نہ صرف رنگ اترے بلکہ وہ گھبرا بھی گئی تھی۔ کیونکہ ابھی وہ عمر کے اس حصے میں داخل ہوئی تھی جہاں پہلی دستک ہر حال میں اثر دکھائی دے۔ اور یہاں پہلی دستک بڑی زوردار تھی۔ پتا نہیں احمر کب سے اس کے بارے میں اس انداز سے سوچنے لگا تھا۔ اس پر تو کبھی غلام نہیں کیا تھا یا ہو سکتا ہے وہ نہ سمجھی ہو۔

"سنو۔ کبھی احمر بھائی نے تم سے۔" بات ابھی صباحت کے ہونٹوں میں تھی کہ وہ فوراً "نفی میں سر ہلکا کر بولی۔

"نہیں۔ مجھ سے کبھی کچھ نہیں کہا انہوں نے۔"

"پھر تو بڑے چھپے رسم ہیں۔ منگنی ہو جائے پھر پوچھوں گی ان سے۔ ارے یہ تو ہمای جی کی آواز ہے۔ لگتا ہے سب لوگ نیچے جا رہے ہیں۔ چلو تم جلدی سے اٹھ جاؤ کیونکہ ممباب ادھر ہی آئیں گی۔"

صباحت آوازوں پر کان لگا کر جلدی جلدی بولتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تو مدحیہ بھی فوراً "اٹھ کر واش روم میں بند ہو گئی۔

کچھ دیر بعد آسیہ ان کے کمرے میں آئی اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس سے پوچھنے لگی۔

"مدحو کہاں ہے؟"

"واش روم میں۔" اس نے بتایا اور بے اختیار ہر جگہ کر آسیہ کے گلے میں بازو ڈال دیئے۔ "ممباب! آپ مدحو کی شادی کر رہی ہیں؟"

"شادی نہیں انگلی جسٹ احمر کے ساتھ۔ مدحو کو بتادو اور اسے تیار کر کے نیچے سونیا کے پاس لے جاؤ۔ بلکہ ایسا کرو۔ مسیہ کو بلا لو وہ اسے تیار کر دے گی تم اپنا حلیہ ٹھیک کرو۔ اس وقت سے کیا کر رہی تھیں۔" آخر میں آسیہ نے اسے ٹوکا تو وہ کچھ سٹپٹا گئی۔

"وہ ممباب میں مدحو کا موڈ ٹھیک کر رہی تھی۔ اس وقت آپ نے ڈانٹا تھا تو وہ رو رہی تھی۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں مسیہ کو بھیجتی ہوں۔" آسیہ چلی گئی تو اس نے پہلے واش روم کا دروازہ بجا کر مدحو کی جلدی نہانے کا کہا پھر الماری کھول کر اس کے لیے دوسرے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگی۔

--*

رات بہت دیر تک خاموشیاں بنگام رہا تھا۔ تین بجے کے قریب سب اپنے اپنے کمروں میں گئے تھے۔ اس لیے اس کے آغاز پر بے حد خاموشی تھی۔ آسیہ نے خود ہی اپنے لیے چائے بنائی اور رنگ لیے ہوئے بیٹھوں کے کمرے میں آگئی۔

وہ دونوں بے خبر سو رہی تھیں اور آسیہ کا انہیں اٹھانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ بس دیکھنے چلی تھی کیونکہ رات مدحیہ کی منگنی کر کے جہاں وہ خوش تھی وہاں اس کے اندر عجیب سی بے چینی سمائی تھی۔ شاید اپنی ازادگی کی ناکامی نے اسے خائف کر دیا تھا۔ حالانکہ احمر اس کے سامنے پروان چڑھا تھا۔ بہت مختصر کاٹ اور زبردست وار لڑکا جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ بہت زنی کرے گا۔ پھر کوئی غیر بھی نہیں تھا۔ یعنی ہر لحاظ سے سونوں اس کے باوجود اگر وہ مکمل اطمینان سے نہیں ہو رہی تھی تو یہ یقیناً "اس کے اپنے اندر کا خوف فلسفے پر سہا برس کی گرد بھی دھندلاتے ہیں ناکام رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ بیٹھوں کی ماں تھی۔"

بہر حال چائے ختم ہونے تک وہ وہیں کھڑی چپ چاپ دونوں کو دیکھتی رہی پھر اسی خاموشی سے ان کے کمرے سے نکل کر آئی تو نیل کو جاتے دیکھ کر آہستہ آواز میں پکار کر پوچھنے لگی۔

”نیل! کہاں جا رہے ہو بیٹا؟“

”آپ یہاں ہیں پھوپھو میں سمجھا بیٹھے گئی ہیں۔ آپ کوئی دیکھنے جا رہا تھا۔“ نیل نے واپس ملتے ہوئے کہا۔

”میں ذرا مدد اور صبا کو دیکھ رہی تھی۔ ابھی تو تمہیں انہیں کیسے دونوں بے خبر سو رہی ہیں۔ چلو ہم ناشتا کر لیتے ہیں۔“

”آئیہ! چکن کی طرف برہہ گئی اور نیل نے ڈانٹنگ روم کا رخ کیا۔

”سوئے تو تم بھی رات دیر سے تھے پھر جلدی کیوں اٹھ گئے؟“

”کچھ دیر بعد آئیہ نیل پر آئی تو نیل سے پوچھنے لگی۔

”مجھے آج ڈاکٹر افتخار نے یونیورسٹی بلایا ہے۔ وہیں جاؤں گا۔“

”تک لوٹو گے؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ آپ کو کوئی کام ہے تو بتائیں؟“

نیل کا پوری طرح متوجہ ہونا اس بات کا غماز تھا کہ اس کے کام کی خاطر یونیورسٹی جانا ملتی کیا جاسکتا ہے۔

”نیل۔ کوئی کام نہیں ہے۔ میں نے اس لیے پوچھا کہ اگر گیارہ بجے تک تمہاری واپسی ممکن ہو تو میری گاڑی لے جاؤ۔“

”کوئی پتا نہیں پھوپھو! دیر بھی ہو سکتی ہے۔ پھر آپ کو کلینک جانے میں پر اہم ہوگی۔ اور ہاں پھوپھو رات سب ساحل پر جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔ خصوصاً ”اشعر اور سمیعہ“ کیونکہ کل تو وہ لوگ واپس چلے جائیں گے اس لیے آج شام کا پروگرام رکھا ہے۔ آپ مددجہ اور صبا کو منع تو نہیں کریں گی۔“

نیل نے اچانک یاد آنے پر پروگرام بتا کر پوچھا۔ تو وہ قدرے رک کر بولی۔

”تم ساتھ جاؤ گے تو منع نہیں کروں گی اور خاص طور پر مدد جو کا خیال رکھنا پائی کو دیکھ کر پکا گل ہو جاتی ہے۔“

”جی۔ میں ساتھ جاؤں گا اور خیال بھی رکھوں گا۔“ نیل نے فوراً کہا۔ کیونکہ رات مدد اور صبا سے بعد کر ملے تھے کہ وہ انہیں ساحل پر جانے کی اجازت دلوادیں گے۔

”اچھی بات ہے۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔ تم جب جانے لگنا تو واسے کہنا۔ ان دونوں کو اٹھاؤ۔“

آئیہ چائے کا آخری کھونٹ لے کر اٹھ کھڑی ہوئی پھر نیچے آئی تو یہاں بھی سب سو رہے تھے۔ بس ایک میمونہ باہمی تھیں جن کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ اماں جی اور ابا جی کے ناشتے سے فارغ ہو کر پھیلاوا بیٹھنے میں لگی ہوئی تھیں۔

”ابھی اچھا! انہیں گی تو کر لیں گی سب۔ آپ کیوں خود کو تھکا رہے ہیں۔“ اس نے اماں جی کے پاس تخت پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بچوں کے کرنے کو اور بہت سے کام رکھے ہوئے ہیں۔ اس لیے میں نے سوچا یہ تھوڑا بہت میں کر لوں۔“

ابے کیس پتا ہے مجھے فارغ بیٹھنے سے وحشت ہوتی ہے۔“

”سب پتا ہے۔“ آئیہ مسکرا کر اماں جی کے پانڈان پر جھک گئی اور چھالیہ نکال کر سراونچا کیا تو اماں جی جانے لگی۔

”نیل! کہاں سے دیکھ رہی تھیں وہ کچھ ٹھٹھک سی گئی۔“

”کیا بات ہے اماں جی۔ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں؟“

”رات تمہارے سب بھائی کہہ رہے تھے کہ بیٹی کی منتی کر کے تم کچھ چپ چپ سی تھیں۔ سوئی دیکھ رہی ہوں کہ نہیں کیا خدشہ ہے؟“

”اماں جی نے صاف کوئی سے کہا تو وہ اندر رہی اندر جڑ ہو کر بولی۔

”خوش کوئی نہیں ہے اماں جی! بس خیال آ رہا تھا کہ بیٹیاں کتنی جلدی ہوئی ہوگیں۔ پھر ب کچھ اچانک سے کیا اس لیے بھی شاید میں بوکھلا گئی تھی۔“

”اچھے اس رشتے سے خوش تو ہونا؟“ اماں جی جانے کیوں کھوج رہی تھیں۔